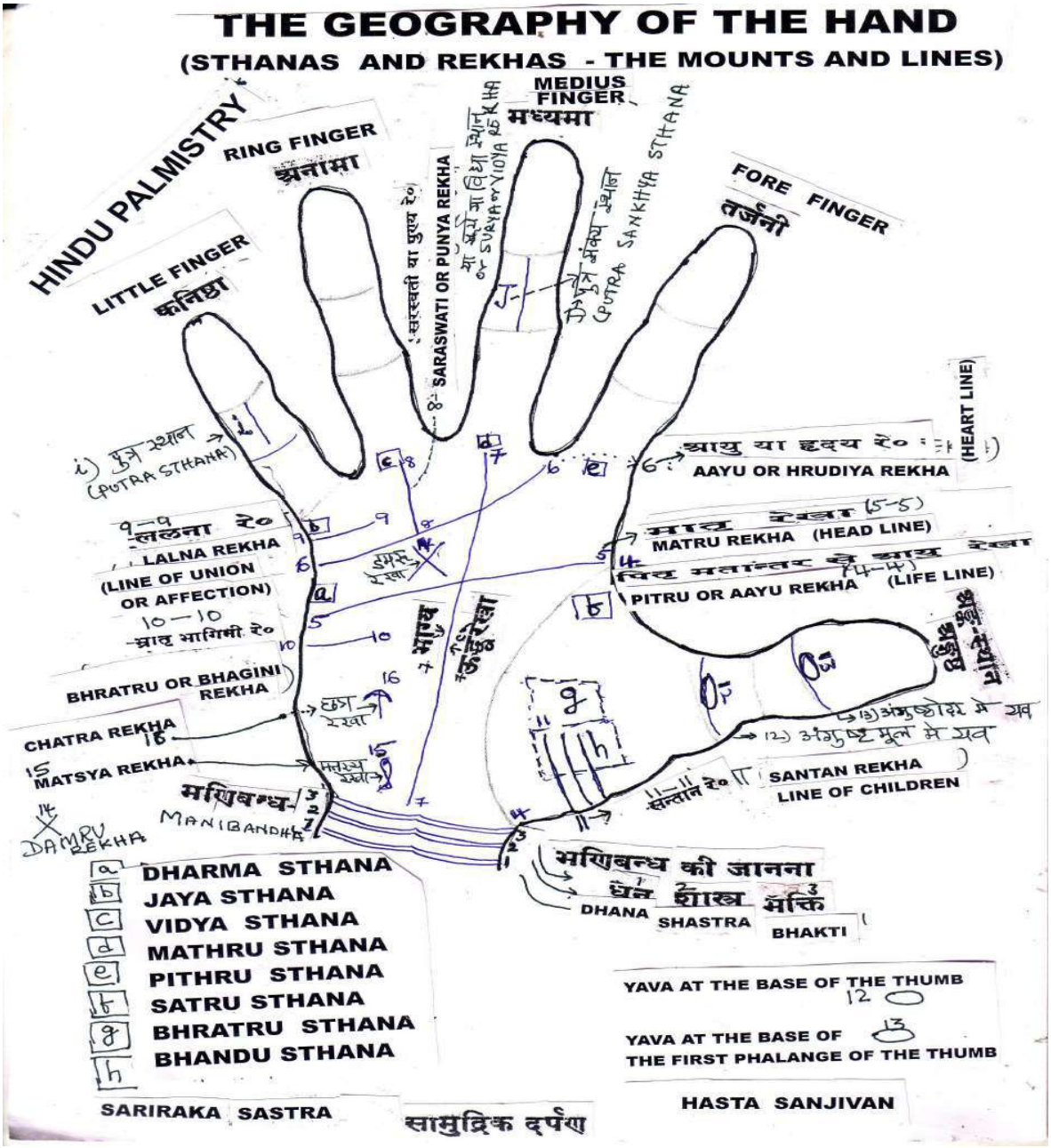
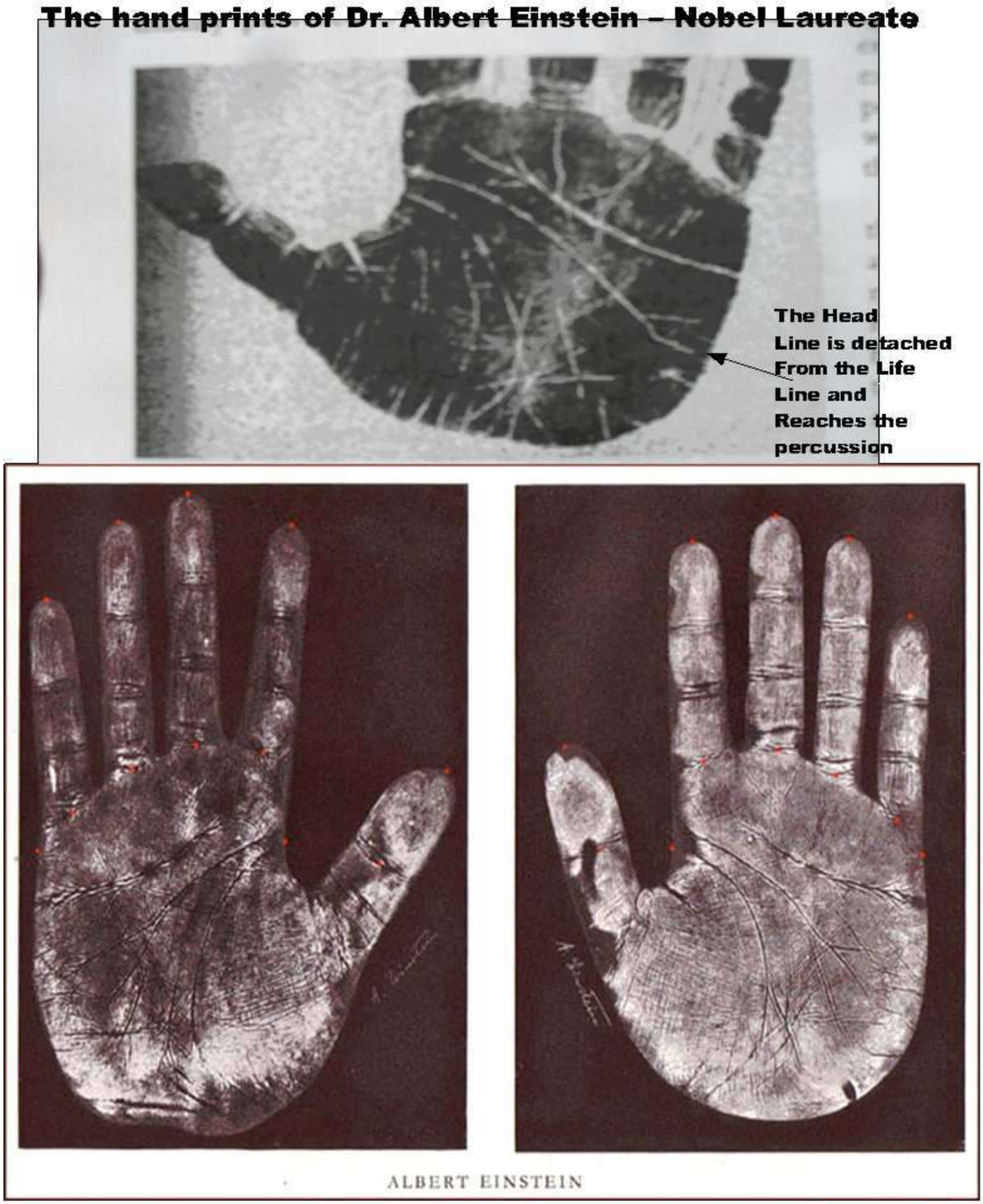
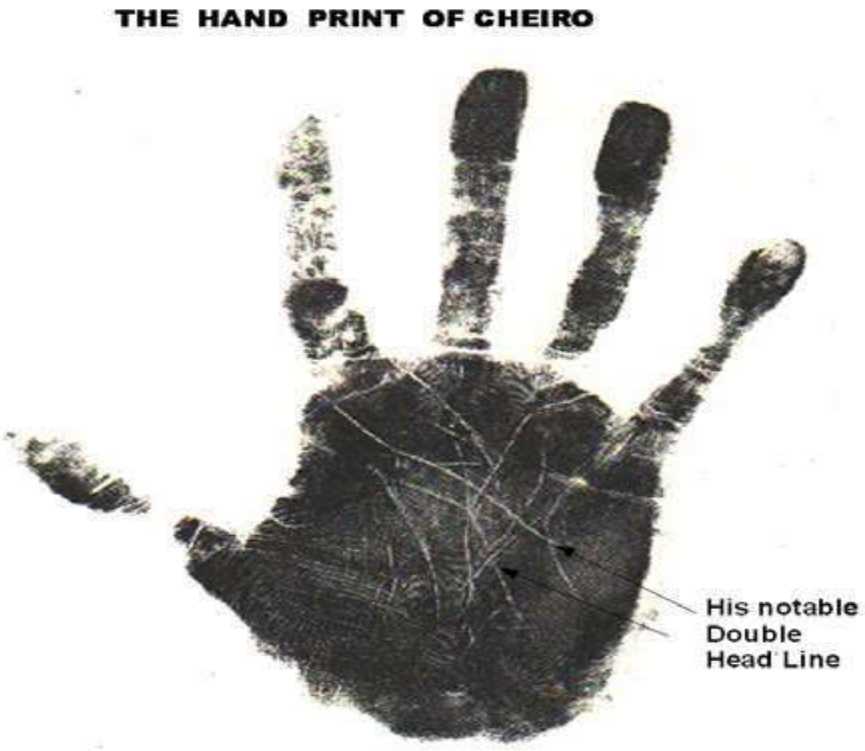
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME
ÖĞRENCİLER İÇİN PROF. ANTHONY YAZAR




The hand prints of Dr. Albert Einstein – Nobel Laureate
The Head Line is detached From the Life Line and Reaches the percussion
ALBERT EINSTEIN



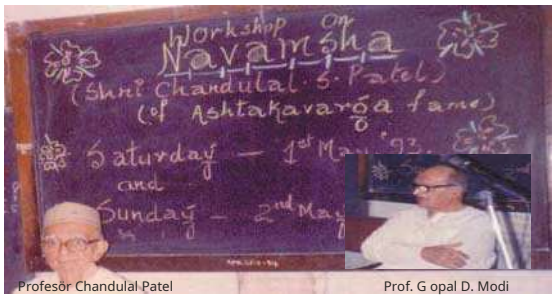
Her iki elde de Çift Kafa Çizgileri

İÇERİK TABLOSU

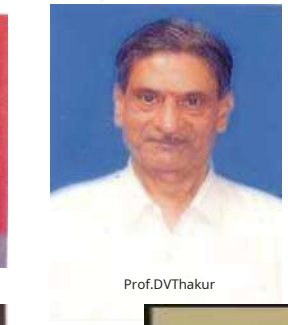
BÖLÜM	BAŞLIK	SAYFA NUMARASI.
BEN	EL ÇİZGİLERİ – GİRİŞ	6
III	HİNDU EL FİLİNDE EL ÇİZGİLERİ	32
III	THAYAT HATTI VEYA CANLILIK	37
IV	BAŞ HATTI/ZİHNİYET	54
v	KALP HATTI	77
VI	SATURN/KADER ÇİZGİSİ	109
7.	TAPOLLO/SUN HATTI	137
8.	TMERKÜR HATTI	160
IX	ETKİ HATLARI	181
X	SEVGİ HATTI	194
11.	MARS HATTI	213
12.	SEZGİ HATTI	220
13.	VIA LASCIVIA HATTI	228
XIV.	BİLEZİĞİN RASKETLERİ	235
	KAYNAKÇA	240

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

BHRAMA'NIN IŞIĞININ GURU BİLGİSİ KARANLIĞI YOK EDER



Profesör Chandulal Patel



Prof. G opal D. Modi

Profesör Jinabai Delikanlı

Prof.GB Forbes

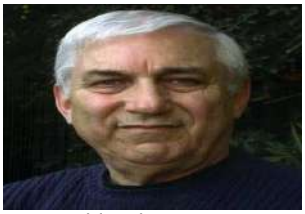
Prof.DVThakur

Prof.Sharad C. Joshi

Sayın KBS. Mani

Hanım. B arabara Pijan Lama

Bayan Jennifer Hirsch
Kirolog



Dr.Arnold Holtzman
PDC

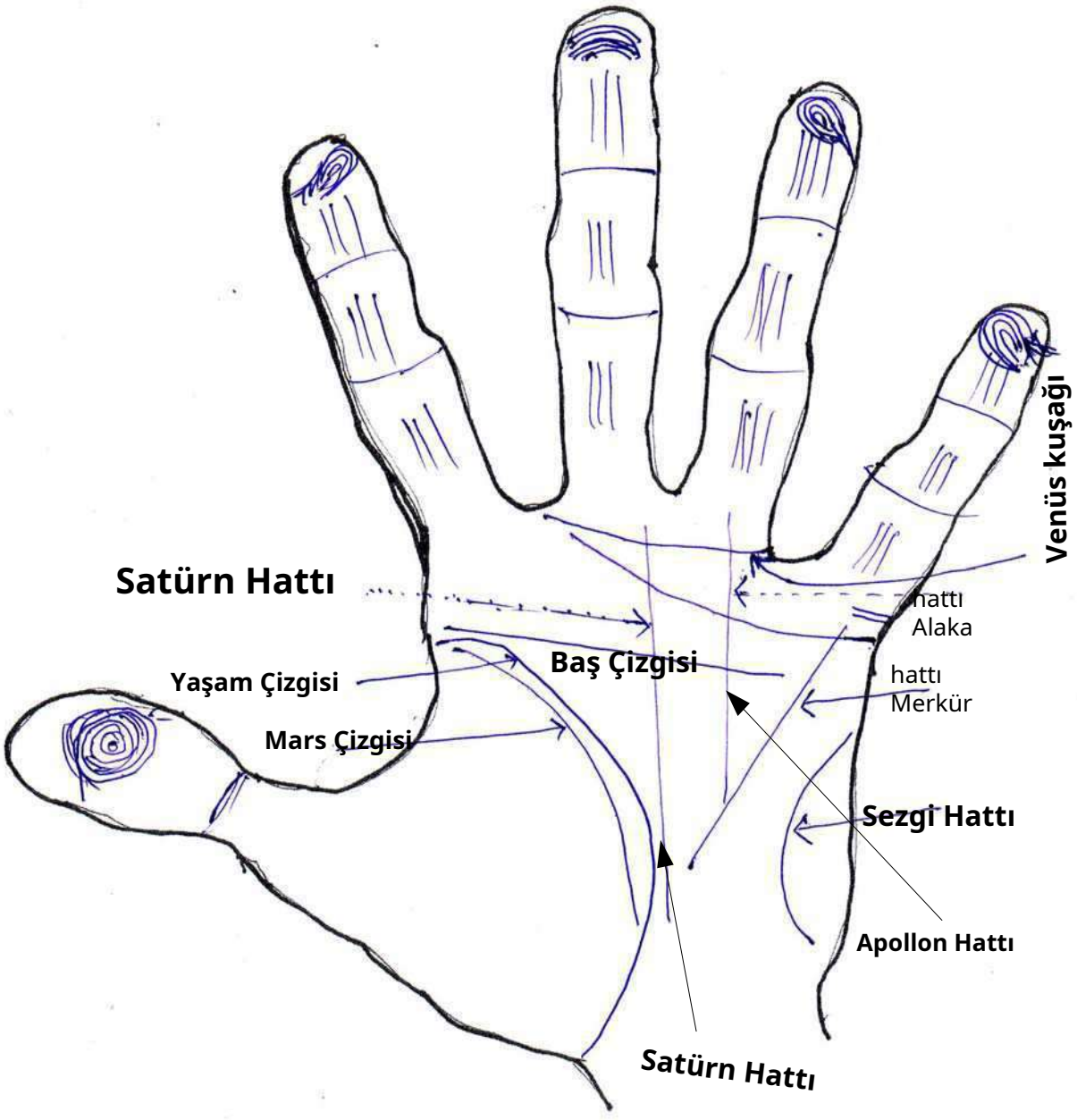
johnny fincham
Kirolog

El Falı ve Teleterapi Profesörü ve Jyotisha Bharati'de uzun yıllar El Falı ve Teleterapi öğreten bir Eğitimci olan merhum Dr.Ramniklal Nayak'a derin şükran ve sevgi dolu anıları.

BEN **EL ÇİZGİLERİ**

EL ÇİZGİLERİ

"Ruh, olacak olayı kendi içinde içerir. **küstahça başına geldi. bu olay, ancak düşüncesinin gerçekleşmesidir." Emesr on**



EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

Eldeki bu çizgiler ne anlama geliyor?

William G. Benham şöyle diyor: "Eldeki çizgiler sürekli olarak incelenip gözlemlendikten ve onlarla yapılan sayısız deneyin sonuçları dikkatlice tablolaştırıldıktan sonra, şu gösterildi:

a) Belirli yerlerde hep aynı şeyi gösteren çizgiler bulunur.

b) Bu çizgilerin bazı oluşumları, onların işaret ettiği şeylerin her zaman iyi, kötü veya zayıf işleyişini gösterir,
c) Çizgiler, yaşamın çeşitli yönlerinin ayrıntılarını gösterir.
d) Olaylar bir öznenin beyninde güçlü bir şekilde etkilendiğinde

i) Elin belirli yerlerinde çizgiler belirdi
ii) Elin belirli bölgelerindeki çizgiler kayboldu
iii) Satırlar kırılmış
iv) Çizgiler çeşitli şekillerde değişti ve böylece iyi ya da kötü sonuçlar doğurdu.

Eldeki çizgiler öznenin zihninin doğrudan refleksleridir ve zihni bunları üretir, kontrol eder ve değiştirir.
a) Çizgiler, öznenin zihinsel tutumundaki değişikliklerle uyum içinde değişir.
b) Belirli olaylar öznenin zihninde güçlü bir izlenim yarattığında, çizgiler
sağlık ve yapıdaki değişikliklere tepki verir."

Çift Bilincin Elin Çizgileriyle Bağlantısı.

Tıp Bilimi ve psikologlar, insanoğlunun çifte bir şuura veya zihne sahip olduğunu göstermiştir:
a) Maddi bir varlık üzerinde işleyen, elimize aldığımız veya gördüğümüz şeylerin şuuruna varmamızı sağlayan bir parça.
b) Diğer kısım, manevi varoluş planımız üzerinde çalışır ve bize göremediğimiz, dokunamadığımız ve tam olarak açıklayamadığımız şeylerin Ruhsal bilincini verir.

	dünyevi mesele	Manevi Madde
A	**Sınırlamaları var**	**sınırlamaları yoktur**
B	Bilinçli **gözlerimizin önünde olmuş ya da olmakta olan şeyler**	**Olanların, olanların ve olacakların bilincinde**
C	**Dünü ve bugünü bilir ama geleceği delip geçemez.**	**Bugünü ve dünü bilir ve dünyevi perdenin üzerine çıkıp geleceğe bakabilir.**

Akıl eldeki çizgileri üretiyor, kontrol ediyor ve değiştiriyorsa, bu çizgiler hem dünyevi veya bilinçli zihne, hem de sübjektif veya manevi zihne tabidir.

İki zihin: geçmişin, şimdinin ve geleceğin alanı ve elin çizgileri"

Bir bilincin geçmiş ve şimdi ve diğerinin geleceği üzerinde etkisi varsa, açıkça geçmişimiz, şimdimiz ve geleceğimiz iki aklın mülkiyetindedir ve onların etkisiyle geçmiş, şimdi ve gelecek bizim üzerimize damgalanmıştır. aklı yansıttığını bildiğimiz eldeki çizginin.

Hipotezimizin doğruluğu iki ifadeye dayanmaktadır: a) Akıl eldeki çizgileri üretir, kontrol eder veya değiştirir.
b) Her birine belirli işlevler yüklenmiş iki akıl vardır:
i) dünyevi veya nesnel zihin
ii) manevi veya nesnel zihin

Bu iki ifade doğruysa, o zaman: a) muhakememizin mantığı tartışılmazdır.
b) o halde hipotezimiz doğrudur.

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

Sonuç olarak, soruya çok aradığımız cevabı çözmeye devam ediyor:

“ELDEKİ ÇİZGİLERİN GELECEĞİ HABERCESİ NASIL MÜMKÜN OLABİLİR?”

Yaşam planımızı değiştirenler: a)Koşullar b)Başka insanların etkisi c)Kazalar d) Kararlılıkla desteklenen güçlü değişme isteği e) sağlıkta bozulma..

Bu nedenle, bu değişiklikler meydana geldiğinde veya olacağı zaman, yeni çizgiler belirir ve sonuç olarak, yaşamın orijinal haritası olan ana çizgiler:

a) çarpı b) silinmiş c) zayıflamış veya d) güçlendirilmiş.

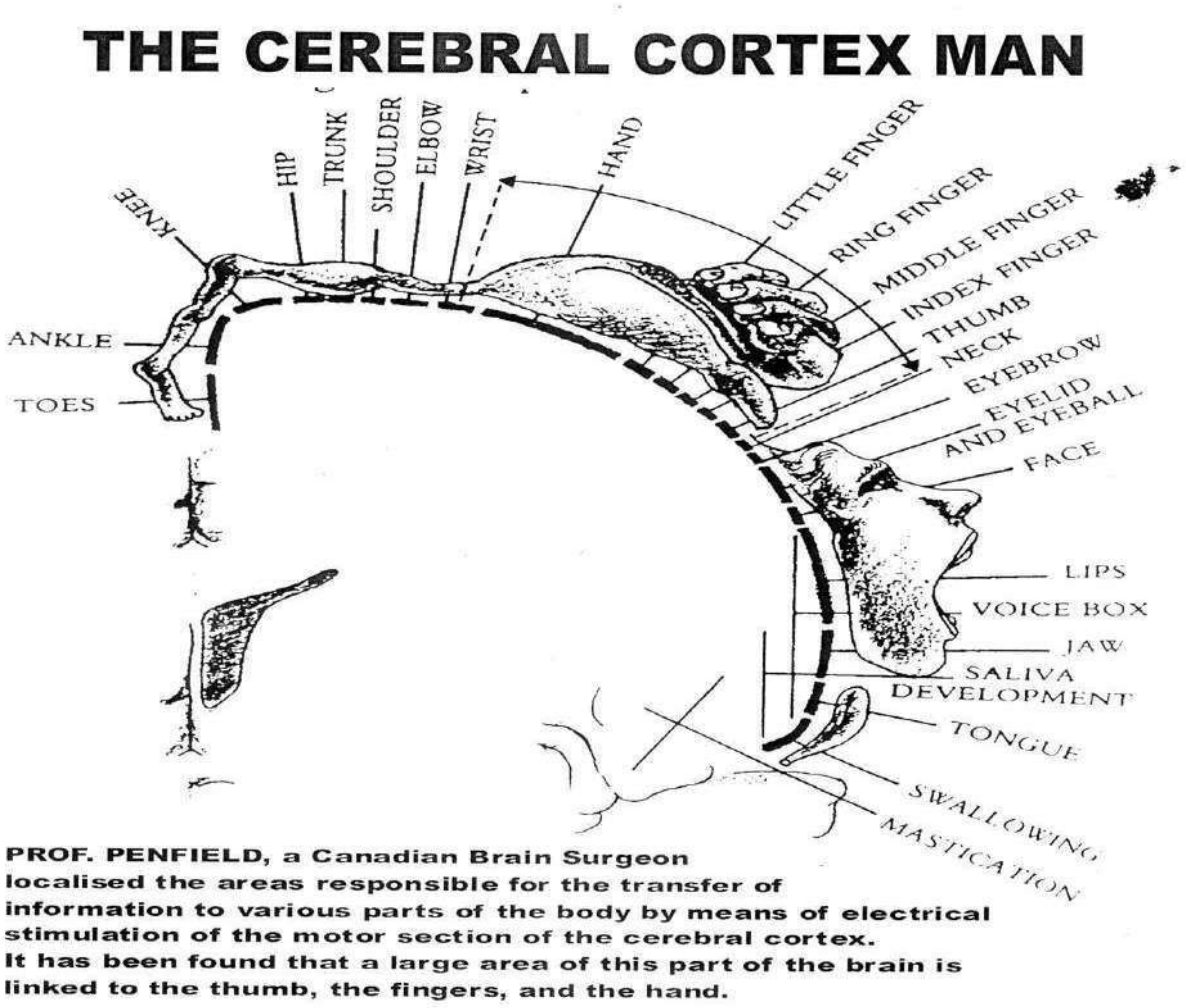
Benham, bu satırların işaret ettiği konu üzerinde zihin değiştikçe bazen güçlü çizgilerin solup kaybolduğunu söylüyor:
a) Felçte eldeki çizgiler tamamen kaybolur. Çizgilerin bu şekilde silinmesi, sinir kuvvetinin ölümü gerçekleştiğinde meydana gelir. Bu da çizgilerin beyin tarafından oluşturulduğunu ve kontrol edildiğini kanıtlar.
b) Bazı felç vakalarında hayatın akışı engellense de kesintisiz devam eder. Bu gibi durumlarda çizgiler matlaşır ve soluklaşır ancak silinmez.

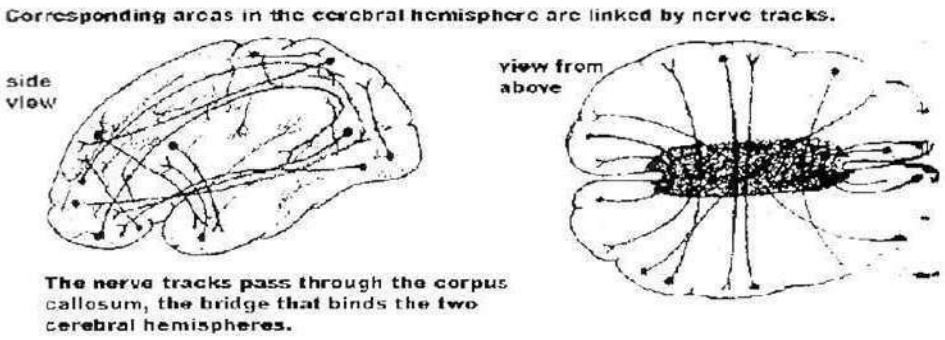
Paresis durumunda olduğu gibi beyin yumuşadığında (duyumu değil, hareketi etkileyen tamamlanmamış felç), zihin yok edildiğinde aynı oranda çizgiler soluklaşır ve kaybolur, çünkü zihin yok edildiğinde canlılığı sürdürecek hiçbir şey yoktur. satırlarda ve onları oldukları gibi koruyun.

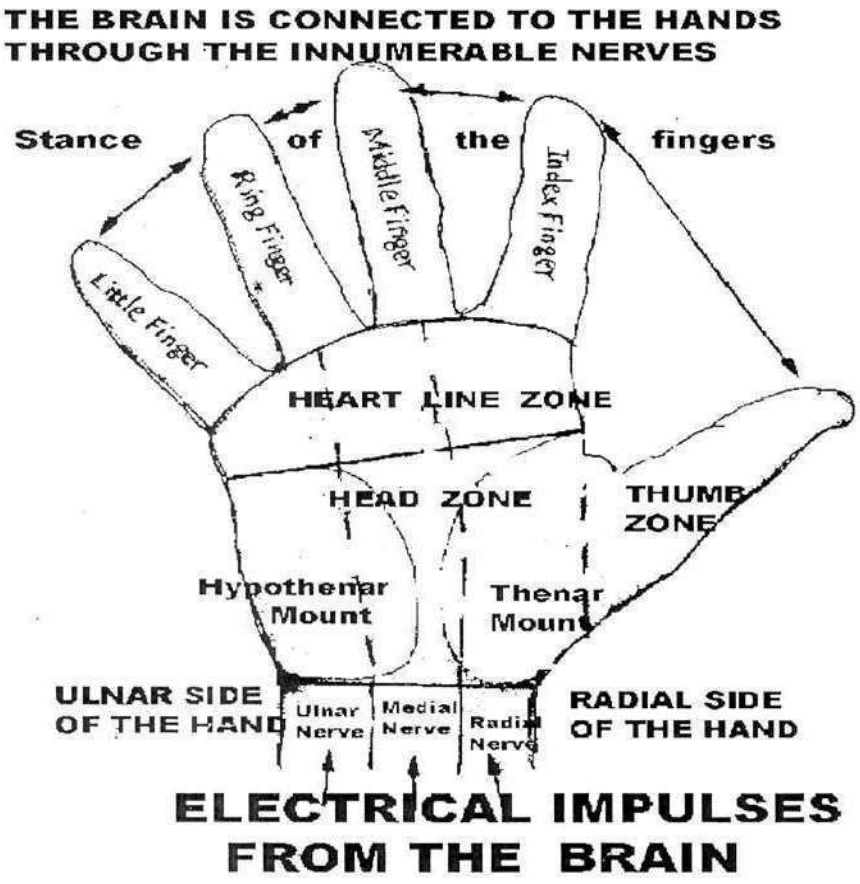
Bu nedenle beyin, arkasında bir zihin olmadığı sürece çizgileri kontrol etmeyecektir ve vücudun hareketi felç nedeniyle kaybolsa da, zihin hala parlak ve çalışır durumda olabilir, bu durumda çizgiler korunacaktır.

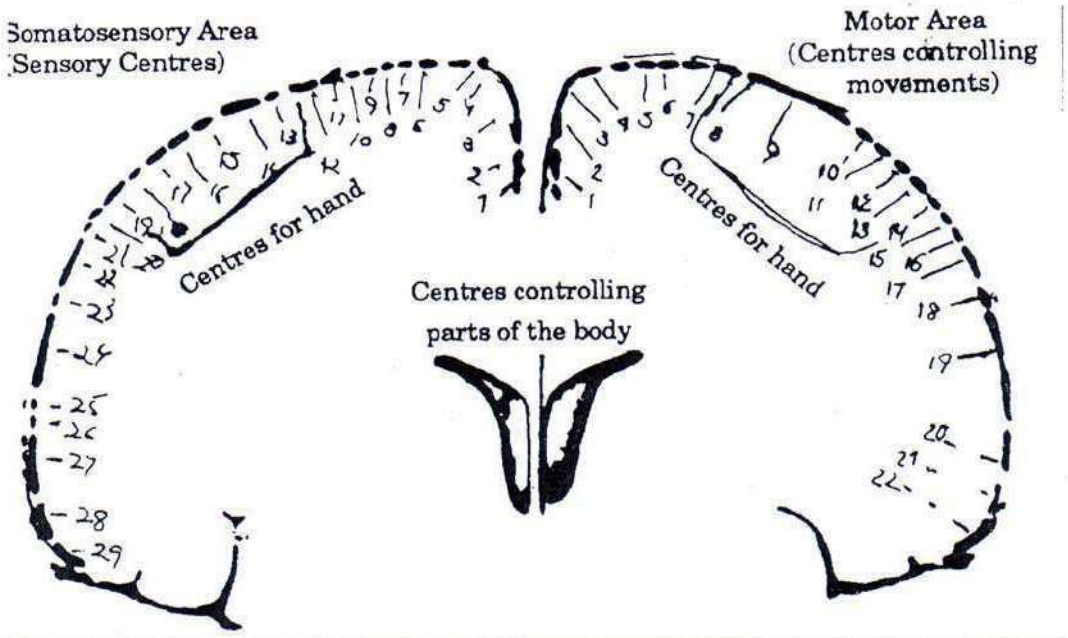
Deliliği, hücresel beyin yıkımından değil, zihinsel denge eksikliğinden kaynaklanan delilerin ellerinde güçlü çizgiler buluyoruz. Bu durumda zihin mevcuttur, ancak dengesiz bir durumdadır, çünkü zihne sahip olmak her zaman zihinsel denge anlamına gelmez. AKLIN SÖKÜLDÜĞÜ TÜM DURUMLARDA EL ÇİZGİLERİ KAYBOLMUŞTUR.

Elimiz anahtardır, beynin hizmetkarıdır, sırrın yattığı apaçık ortadadır.

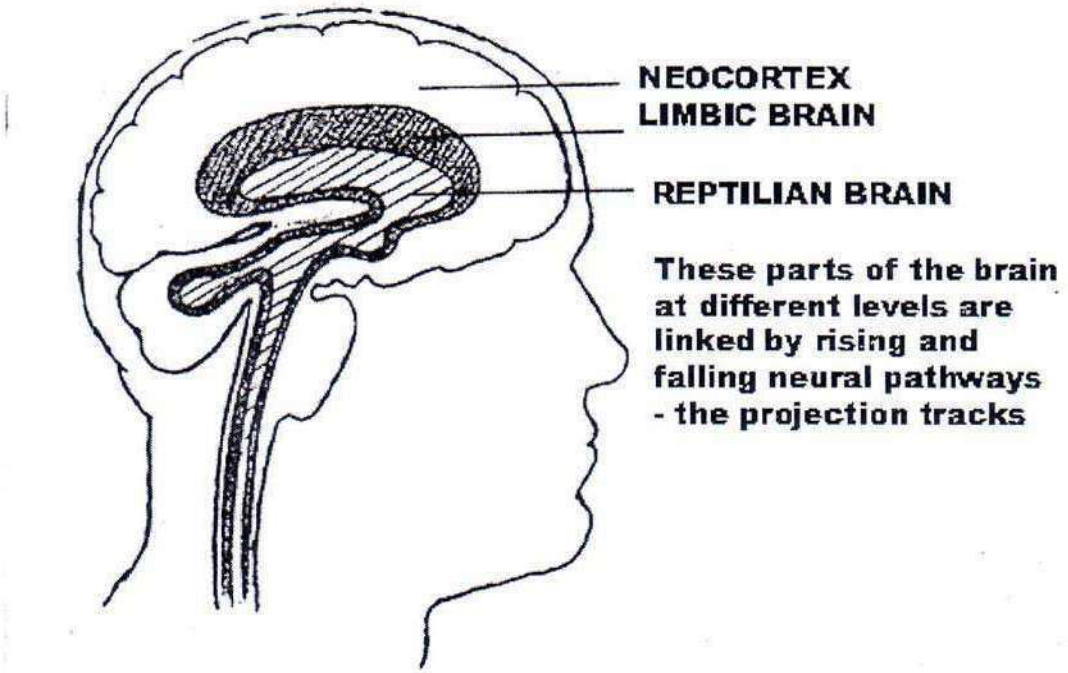



Corresponding areas in the cerebral hemisphere are linked by nerve tracks.
side view
view from above
The nerve tracks pass through the corpus callosum, the bridge that binds the two cerebral hemispheres.


THE BRAIN IS CONNECTED TO THE HANDS
THROUGH THE INNUMERABLE NERVES
Stance of the fingers
Little Finger
Ring Finger
Middle Finger
Index Finger
HEART LINE ZONE
HEAD ZONE
THUMB ZONE
Hypothenar Mount
Thenar Mount
ULNAR SIDE OF THE HAND
Ulnar Nerve
Medial Nerve
Radial Nerve
RADIAL SIDE OF THE HAND
ELECTRICAL IMPULSES
FROM THE BRAIN



The total centres for the hand in the Somatosensory and Motor Area forms 25 per cent of the brain.



EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

Liz Hallows, sitedeki “Ellere Yüklenen Teorik Anlam” hakkında şunları yazdı:

http://www.juliand.com/handscapes/html/theory.html:

"Yüzyıllar boyunca kişilik ve mizaç teorileri, insan elinin karmaşık görsel yapısı hakkında spekülasyonlar yaptı. El Analizi teorisinde çalışma için üç ana kategori ortaya çıkmıştır. CHIROGNOMIY - EL MORFOLOJİSİ üzerine bir çalışmadır. Elin şekli, biçimi, kalınlığı, etli kısımları, rengi ve dokusunun doğal eğilimlerimiz ve sağlık durumumuz hakkında çok şey gösterdiği tahmin ediliyor. Avuç içi ve parmakların kesit bölgelerine teorik arketipsel güçler, astrolojik ve psikolojik ifadeler atanmıştır.

DERMATOGLİFİKLER - ter bezlerinin CİLT KENARLARININ incelenmesidir. Embriyonik büyümenin ilk üç ayında, endokrin bezleri epidermal tabakalarda ter bezleri geliştirir. Elin cilt tabakası, kalıcı sırtlar ve oluklar halinde çeşitlenir, böylece ter, çıkıntıların içinde gelişen gözeneklerden dışarı çıkabilir. Bu stabil dermal sırt (ve karık) modelleri, benzersiz konumlarını asla değiştirmedikleri için kişisel tanımlama amacıyla kullanılır. Derinin çıkıntıları, insanların bilgi toplama ve işleme ve dünyada davranma biçimleri hakkında teorik anlamlar da çekmiştir.

DERİ KIRMIZI ALANLARI
Paralel sırtların açık alanları en çok avuç içinde görülür. Ancak konfigürasyon alanları her zaman on parmağın ucunda ve bazen de avuç içinde oluşur. Konfigürasyon alanları, üç ana konfigürasyon modeli tipinde kategorize edilir.

- Başparmağa doğru kıvrılan DÖNGÜLER en sık görülen kalıplardır.

- DÜĞMELER daha az yaygın olarak bulunur ve nadiren küçük parmakta bulunur.

- ARCHES en az yaygın olarak bulunur ve nadiren yüzük ve serçe parmaklarda bulunur

- TRI-RADIUS, üç sırt alanı en dış sırtlarında buluştuğunda mevcuttur.

CHIROMANCY - cilde kazınmış FİSSÜR HATLARININ incelenmesidir. Beynin aktivitesinin, sinirlere ve dokuya giden elektriksel impulslar yoluyla derma içine bu 'çizgileri' oluşturduğu tahmin edilmektedir. Büyük fissür çizgilerinin konumu yaşam boyunca pek değişmez, ancak bazı küçük çizgiler aylar veya yıllar içinde yavaş yavaş belirir veya kaybolur. Bu çatlak çizgilerinin çoğunun kişilik özelliklerinin, psikolojik tercihlerin, iletişimin, liderliğin ve karar verme tarzlarının yapılarını gösterdiği varsayılmaktadır.

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

Satırları nasıl okumalı?

Her el kendi hikayesini anlatır. Satırlardan okumak, El Falı'nın hassas kısmıdır, mükemmel beceriler gerektirir ve bu Bilimde mutlak ustalık gerekir. Kendinizi önce Ana Hatlarla sınırlayın. Becerileriniz yavaş yavaş geliştikçe şans çizgilerini ve bunların kombinasyonlarını kullanmaya başlayın. Yetkinliğiniz artana kadar dikkatli bir şekilde ilerleyin.

Başlangıçta, en çok ilgilendiğiniz eğilimi not etmekle kendinizi sınırlayın ve kendinizi uzmanlık için donatın; belki de bir öznenin hayatındaki 2-3 önemli olayı tespit etmek için. Beceri arttıkça bu sayıyı yavaşça artırın. O zaman Yaşam Haritasının okunması daha kolay hale gelir.

Çalışan Bir Hipotez: Hiçbir iki el tam olarak aynı hizada değildir. İnsanlar birbirine ne kadar yakınsa, ellerindeki çizgiler de o kadar benzerdir. Elin hatlarında geniş bir varyasyon mevcut olduğundan, hiç kimse tüm olası farklılıkları tablolaştıramazdı.

Bütün bunlar, elimizdeki satırları okuyabilmemiz için ortaya konan bir dizi genel ilkeyle güvenilir, işleyen bir hipotez keşfetmeyi gerekli kıldı ve bu, gerektiği gibi uygulandığı takdirde bizi asla yarı yolda bırakmaz. Hipotezin ana önermesi: Jüpiter'in parmağı kendi kendine dik durabilen tek parmaktır. Dolayısıyla Jüpiter'in parmağı, içinden geçen yaşam Akımını vücuda çeken Mıknatıs'tır.

Nedir bu Yaşam Akımı? :Her tarafımız, eylemi ve sonuçları bakımından tıpkı 'Elektrik' gibi, Ölçülemeyecek bir Kuvvetle yüklü bir atmosferle çevriliyiz. Bu kuvvet geniş çapta dağılmıştır, soyuttur ve büyük bir güce sahiptir. Bu gücün yoğunlaşmasıyla, insan ile Bilinmeyen arasında bir bağlantı halkası olan Yaşam Akımı oluşur. Ne görülebilir ne de hissedilebilir. VARLIĞI SONUÇLARINA GÖRE DEĞERLENDİRİLİR.

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

BU AKIM VÜCUTTA NASIL ÇALIŞIR?

Jüpiter'in Parmağı, dik durarak etrafımızı saran dağınık kuvveti bir araya getiren ve onu sürekli akan bir Akım halinde yoğunlaştıran Akımın çekicisidir. Vücudumuz bir Elektrik Dinamosu gibidir ve bu Yaşam Akımı da Elektrik Akımı gibidir. Bu Elektrik akımı Dinamo'nun hareket etmesini sağlar. Bu Akım yaşam boyunca durmadan içimizde dolaşır, sürekli tekrar dışarı çıkar ve ölümde durur.

Jüpiter'in parmağından aktıktan sonra önce Kalp Çizgisine ulaşır ve Dolaşımı harekete geçirir; Head Line'ın yanından geçmek ve Zihni uyandırmak; ve Dolaşım ve Zihin çalıştığında HAYAT BAŞLAR ve bu Akım Yaşam Çizgisine geçerek oradan geçer. Sonunda, Satürn, Apollon ve Merkür Çizgilerini aşarak ve bu parmaklar aracılığıyla ÇIKIŞINI bularak tekrar bayılır.

Olayların okunacağı 6 Ana Çizginin başlangıçları: Kalp Çizgisinin başlangıcı, Merkür'ün Parmağının altındadır, perküsyondan: Olaylar bu baştan itibaren elden işaret parmağına doğru okunur.

Baş Çizgisinin başlangıcı Jüpiter'in Parmağının altındadır: Olaylar bu baştan itibaren elin karşısından perküsyonuna kadar okunur.
Yaşam Çizgisinin başlangıcı, Jüpiter'in parmağının altından aşağı doğru okunur.

Bu satırların başlangıcı yaşamın daha önceki dönemini kapsar. Bu 3 çizginin orta kısmı hayatın orta kısmını kaplar. Bu 3 satırın sonu, yaşamın sonraki dönemini kapsar.
Sadece Akım bir hatta ulaştığında çalışmaya başlar.

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

Geriye kalan 3 ana hat Satürn, Apollon ve Merkür Hatları Akımı Yaşam Hattının ucundan aldığı için şu satırları ALTTAN YUKARIYA doğru okumaya başlıyoruz:

Bu çizgilerin hayatın ilk yıllarını kapsayan alt kısmı Hayatın orta kısmını kapsayan orta kısım
Bu çizgilerin en üst kısmı hayatın son kısmını kapsıyor. Ayrıca 7 küçük satır vardır:
1) Süleyman'ın Yüzüğü 2) Satürn'ün Yüzüğü 3) Venüs'ün Kuşağı
4) Sevgi Çizgileri 5) Mars Çizgisi 6) Sezgi Çizgisi
7)Bileziğin 3 raseti.

Via Lascivia'nın Merkür Hattının Kardeş Hattı olduğu varsayılır, ancak bir Şans Hattı olarak kabul edilir.
Bazı ellerde avuç içini her yöne kesen yüzlerce çizgi vardır. Bu "çokluk" tesadüfi çizgilerden, endişe çizgilerinden ve çeşitli duyguları gösteren çizgilerden oluşur; bu, sayısız çelişkili duygunun kurbanı olan, elleriyle Elektrik Akımının her yöne zikzak çizerek elektriksel sinirlilik ürettiği yoğun gergin kişileri gösterir.

BU AKIM VÜCUTTA NASIL ÇALIŞIR?

Önemli Şans Çizgileri: Bir Binekte başlayan ve diğer Binekte biten şans çizgileri, bu Bineklerin niteliklerinin bağlantısını gösterir. Bir Ana veya Küçük hattan başlayan, bir Binekte veya başka bir Ana veya Küçük hatta biten şans çizgileri.

Elin büyüklüğüne orantılı çizgiler ve varyasyonları: Jüpiter'in baş parmağına sahip büyük bir eldeki çizgiler, tıpkı bir elektrikçinin büyük bir elektrik akımını taşımak için büyük tellere ihtiyaç duyması gibi, önemli miktarda Akım taşımak için derin ve büyük çizgilere ihtiyaç duyar.

Çizginin derinliği, yönü, rengi, boyutu ve netliği, kusurları vb. ile ilgili her değişiklik, tüm uzunluk boyunca çok dikkatli bir şekilde not edilmelidir. Her İki El: Her iki el de Chrionogmic arka planıyla okunmalıdır. Sol el öznenin hayatının doğal olarak tasarlanmış haritasını gösterirken, sağ el onu nasıl değiştirdiğini anlatıyor.

ÇOK IŞINLI EL

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

Çok ışınlı el: Bazı ellerde avuç içinde her yönde yüzlerce çizgi kesişir. Bu "çokluk" tesadüfi çizgilerden, endişe çizgilerinden ve çeşitli duyguları gösteren çizgilerden oluşur - sayısız çelişkili duygunun kurbanı olan, elleri Elektrik Akımının her yöne zikzaklar çizerek elektriksel sinirlilik ürettiği yoğun gergin kişileri gösterir.

Böyle bir el nasıl okunur?

- Şans çizgisinin karışıklığından yaralanan ana çizgilere dikkat edin.

- Bu çok ışınlı çizgiler, yoğun sinirliliği ifade eder.
- Her şans çizgisi, ilk aşamada özneyi güçlü bir şekilde yönlendiren duygusal bir dürtüdür, ancak daha sonra coşku kaybolur ve çaba terk edilir.

- Bir binekte başlayan ve diğerinde biten şans çizgileri, her iki bineğin niteliklerini birbirine bağlar.
- Bazı şans çizgileri bir ana veya küçük çizgiden başlar ve başka bir binek, ana çizgi veya küçük çizgide biter.
- Çizgiler ele orantılı olmalıdır : büyük bir elde geniş ve derin çizgiler olmalıdır. Jüpiter'in büyük bir parmağıyla vücuda yönlendirilen elektrik akımı miktarı oldukça fazla olacaktır ve Akımın akacağı hatların onu taşıyacak kadar geniş ve güçlü olması gerekir. Çizgiler küçük ve hassassa, Akım taşınamayacak kadar büyük olur ve bir tür felaketle sonuçlanır.

Kusurlar ve onarımlar, hatları güçlendiren bireysel işaretler:
Çizgilerin karakteri: çizgiler netlik, derinlik, düzgünlük, mükemmellik ve kusurlar açısından not edilmelidir.

Çizgiler kusurluysa, not edin: kusur nedir? Hattın tamamı veya bir kısmı arızalı mı? Orijinal derinliğini, netliğini ve rengini geri kazanıyor mu? Azalan bir güç mü gösteriyor yoksa kayboluyor mu?

Niteliklerinin net işleyişiyle güçlü çizgiler: Daha düzgün, berrak, pembeye yakın, kusurları yok (örn. Çapraz, kırıklar, adalar, zincirler, vb.)

DİKEY Çizgiler Elektrik Akımının geçişini kolaylaştırır. Olumludurlar.
YATAY Çizgiler Elektrik Akımının geçişine engel olur. Bunları kesen Yatay Çizgiler kusurdur.

Bu nedenle: Binek üzerindeki dikey çizgiler iyi göstergelerdir ve türünün gücünü artırır.

Bineklerdeki ızgaralar ve çapraz çubuklar kötü göstergeler ve engellerdir:

- **Tipin kötü tarafını ortaya çıkarmak**
- **Sağlık kusurlarını ortaya çıkarmak.**

Net bir şekilde kesilmiş, derin, iyi renkli, çizilmemiş veya başka kusurlarla bozulmamış çizgiler, çeşitli nitelikleriyle operatörlerinin canlılığını ve gücünü gösterir:

a) Amaç istikrarı

b) Sakinlik

c)

Quality of Lines on the hand

Br

th

Tl

a

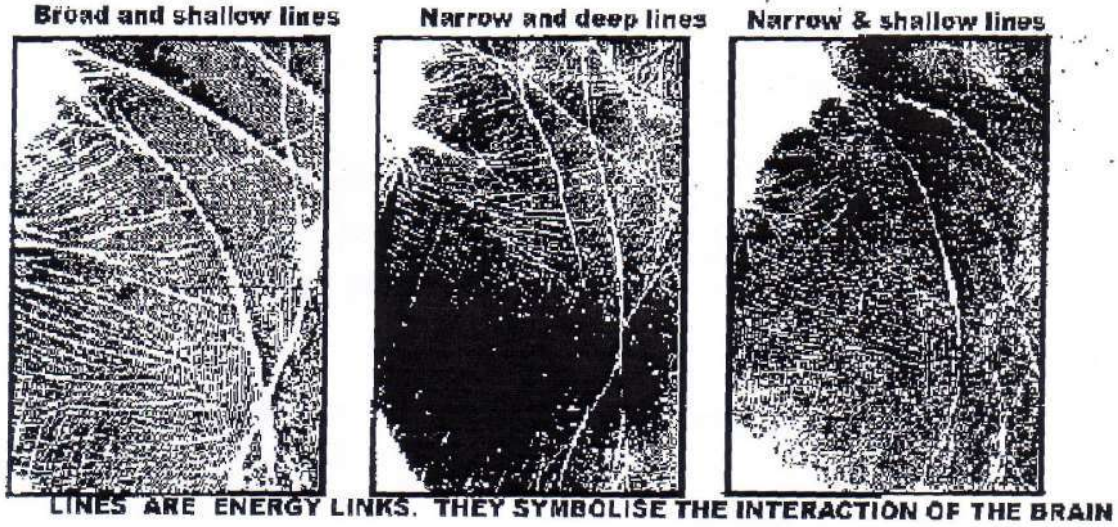
b)

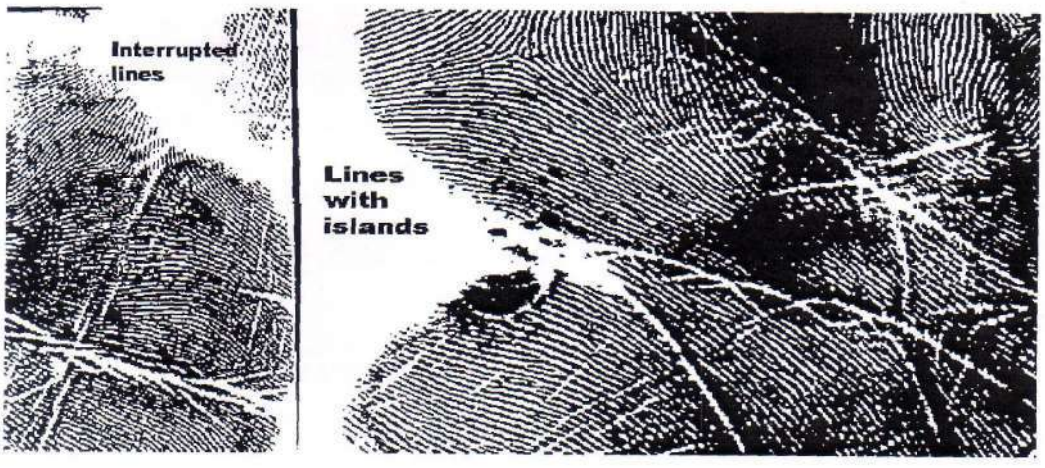
c)

d

o

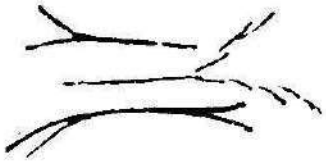
rong





bai. 23

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME



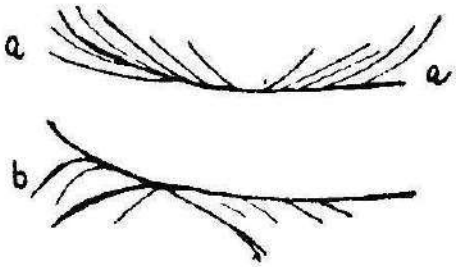
(a) Forked Lines

(b) Sister Lines

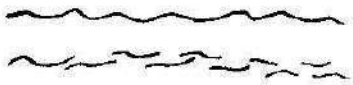
(c) Spots on a Line

(d) Islands

(e) Tasselled Lines



(f) Ascending Branches (a)
Descending Branches (b)

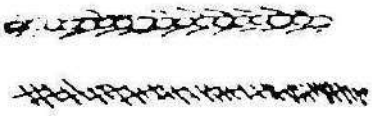


(g) Wavy Lines

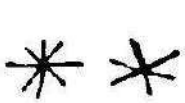
(i) Broken Lines

(h) Capillaried Lines

(k) The Square on Line



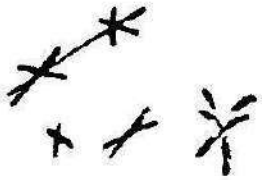
(j) Chained Lines



(a) The Star

(b) The Island

(c) The Spot



(d) The Cross

(e) The Triangle

(f) The Grille

(g) The Square

(h) The Circle

(i) The Trident and Spearhead

Düzensiz çizgiler : Belli yerlerde çok daha derin kesen, sonradan incelen, bazen genişleyip sığlaşan ve çoğu zaman tamamen kaybolan bir çizgi. İnce çizgi Akımın zayıf çalıştığını gösterir. Düzensiz çizgi, o belirli çizginin niteliklerinin eşit olmayan, spazmodik işleyişini gösterir.

Yarıklı çizgiler: Yarıklar, çizgileri kıran ve netliğini ve gücünü azaltarak kusurlar üreten kıymıklardır. Hatların akım taşıma kabiliyetlerini hat sınırları içinde felce uğratarak hatların kullanışlılığını bozarlar. Gerçek bir bölünme Min Hattını terk eder ve geri gelmez ve sonuç olarak Akım Ana Hattan başka bir yöne yönlendirilerek Hatta bir sızıntıya neden olur. Bölmeler sadece kısa bir mesafe koşuyor ve duruyor: sonra Ana Hat güçlü bir şekilde devam ediyor ve hayatın doğal akışını değiştirmek için yapılan girişimler başarısız oldu. Ayrımlar Ana Hatta ne kadar yakınsa, Akımın Ana Hattan saptırma olasılığı o kadar düşüktür. Ana Çizgiden uzağa açılan derin ve net yarıklar, Hayatın Akışında bir değişiklik ürettikleri için bunlara daha fazla önem verilmelidir.

Ada: Gerçek bir ada, bir ana hattın yarılarak kopan kısmın alt ucunun orijinal hatta geri getirilmesiyle üretilir. Bir şeye dikkat etmek büyük bir kusur, rahatsız edici ve uyarıcıdır. Bir hat boyunca akan Akımı böler. Bölünen bu akıntılar, adanın aşağı tarafında yeniden birleşerek rotalarına devam ederler. Derinin izole edilmiş yüzeyidir.

bölünmüş çizgi ile çevrilidir. Akımın kuvvetini ve kuvvetini böler.

Hatlarda Kırılma: Akım kesilir ve durdurulur. Akım kırılma noktasına geldiğinde kontrol edilir. Hemen bazı onarım süreçlerine ihtiyaç duyulur, aksi takdirde Akıntı tüm düzenli kanallardan dışarı akarak, kıyılarında düzgün bir şekilde kapatılmamış bir nehrin taşması ile aynı durumu, yıkımı yayma koşulunu üretir. Çizgideki kırılma küçükse ve çizgi aradan sonra net bir şekilde ve doğrudan bir rotada devam ediyorsa. Kırılma ne kadar geniş olursa, Akımın kırık uçlar arasındaki boşluktan geçme olasılığı o kadar artar ve sorun çok ciddi hale gelir. En kötü kesme türü: ölümcül sonlandırma: Bir aradan sonra satır geri döner, bir tür KANCA için kaynağına doğru koşmaya başlar. Yaşam Hattında böyle bir sonlandırma ölüm anlamına gelir.

Kırık hatların onarımı: i) kırık çizginin üst üste binmesi (birbirlerinin üzerine binerler)

ii) çekme halatlarının uçlarını birleştiren küçük çapraz çizgiler

iii) çizgi ve mola boyunca uzanan kardeş çizgilerle

iv) karelere göre.

BİREYSEL İŞARETLER

Kare: Kare iyi bir işarettir ve yaklaşmakta olan bazı tehlikelerden KORUNMANIN bir göstergesidir. Bir hattaki bir kırılmayı çevreleyen bir kare, tehlikeyi kısmen veya tamamen onarır ve azaltır. Kendini bir kırılma veya tehlike noktası etrafında şekillendiren, akıntıda yoğunlaşan ve sıkışan, kaçmayı imkansız kılan, sızıntıları ve taşmaları kontrol altında tutan bir kutu olarak tasavvur edilir; böylece Akımı normal kanaldan tekrar bulmaya ve boşaltmaya zorlar; Meydanın içindeki kargaşa ne kadar büyük olursa olsun, Dağ'daki kare olabilir, dağın kusurlarının bu konuya hakim olmadığını gösterir. Kesinlik ve güvenilirliğin yeniden onarımıdır.

Püskül ve çatal: Çizgilerin sonunda bulunurlar. Bir çizginin sona ermesi, belirli niteliklerinin işleyişinin sonunu gösterir. Çizgilerin sonundaki püsküller, çizginin gücünün dağılıp dağıldığını ve kullanışlılığının sona erdiğini gösterir. Saçılan ve dağılan akım, bir püskül veya yelpaze gibi yayılarak gücünü yayar ve çizginin gösterdiği niteliklerin güçlü işleyişini sona erdirir. Akıntı o kadar geniş bir alana dağılmış ki, tekrar tek bir güçlü çizgide bir araya gelmesi için çok az umut var. Belki satırların başlarında (sonlarda değil) ortaya çıkarsa, bir püskülden sonra devam eden tek bir ince çizgi olabilir. Bazı durumlarda püskül bir kare ile korunuyorsa. Bu kusur, akımın büyük ölçüde bozulmasına neden olur. Genellikle püskül, bir çizginin kullanışlılığını gösterir. Bir çatal, bir çizginin sonunda meydana gelen ve bölünmeye varan iki çizgiden oluşur. Bölünme kendini bir adaya dönüştürebilir ve çizgiyi devam ettirebilir.

Nokta: Noktanın boyutu ve derinliği, küçük bir benekten kalemin ucuna kadar değişir. Noktalar her zaman kusurlardır. Bir çizgi üzerinde noktalar akımın akışını engeller. Büyük bir nokta, akımın geçemeyeceği kadar derin bir boşluk oluşturarak çizginin yok olmasına neden olur. Çok küçük nokta, genellikle ateşli (ateşli) bir karaktere sahip olan ciddi bir hastalıktan sonra gelir. Noktalar iyi bir kare ile onarılabilir.

Noktaların gösterdiğine dair birkaç gözlem:

satırındaki nokta	**Gözlenen kusur / rahatsızlıklar**
Hayat	**Şiddetli kızıl veya tifo atağı**
Satürn Dağı'nın altında baş	**Sağır ve dilsiz konularda**
Apollon Dağı'nın altında kalp	**Kalp hastalığı**
Merkür	**bağırsak rahatsızlıkları**

Zincirleme hat

Zincirleme hat, bir takım halkaların bir araya gelmesiyle oluşan, net ve derin olmayan bir hat oluşturan, baştan itibaren sürekli bir engeller dizisi olup, hattın niteliklerinin işleyişini zayıflatır. Kanal çok sığ olduğu için zincir, akımın hat boyunca serbestçe ve eşit şekilde akmasını imkansız hale getirir. Zincir, zorlanmış, gergin ve tıkalı durumda olduğundan çok ciddi bir kusurdur. Ayrıca zincir bir gönye ile kaplanacak kadar kısa olmadığı sürece tamiri en zor iplerden biridir. Hemen hemen tüm durumlarda, zincirlenmiş bir hat, kardeş hat veya hatlar tarafından onarılır. Zincir genellikle gergin bir yaşam çizgisinde, duygusal bir kalp çizgisinde ve zayıf bir Baş çizgisinde görülür.

Üçgen: Üçgenlerin şu durumlarda bulunup bulunmadığını gözlemleyin: a)bir doğru boyunca
b) bir çizgiyi bölerek veya,
c) başlı başına bir işarettir.

Üçgenler ana çizgilerin kesişmesinden oluşuyorsa, tek burç olarak kendilerine ait pek bir güçleri yoktur. İyi kesme noktalarına sahip iyi işaretlenmiş üçgenler, çizgilerin, ayakların veya parmakların büyük zihinsel parlaklığını gösterir. Tüm dağlarda bir üçgen sadece o dağın üst dünyası için geçerlidir - zihinsel parlaklık:

Jüpiter'in dağında, hırs ve Jüpiter'in zihinsel niteliklerini anlatırken, Ay'ın dağında parlak hayal gücü.

Menfez: Menfez, menfezden veya barajdan akımın geçmesinin imkansız olduğu şekilde birbirini kesen hatlardan oluşur. Bu, bir tel ağa akan bir Elektrik Akımı gibidir - her yönde zikzaklar çizer ve ağdaki her bir telin ucundan kaçmaya zorlanır. Izgara çok belirgin ve kırmızı ise, tehdit büyüktür. Herhangi bir montajda bir ızgara kötü bir işarettir, kötü tarafını ortaya çıkarır, o zaman daha az tehlikedir. Dikey çizgiler derinden geçerse, bir miktar akım geçebilir. Çapraz çizgiler en derin ise hiçbir akım geçmez.

Çapraz Çubuklar: Dikey çizgiler olmadan birbirine yakın bir şekilde gruplanmış yatay çizgilerdir. Izgaradan daha kötü bir göstergedir, çünkü bu durumda akım tamamen bloke edilmiştir ve taşan engeller dışında kaçma şansı yoktur. Bineklerin sağlık kusurlarını ve kötü etkisini beraberinde getirir. Çapraz çubuklar elin geri kalanıyla karşılaştırıldığında ne kadar derin olursa, kötü etkileri o kadar kötü olur. Daire : Nadir bir işarettir ve Yaşam Çizgisinde veya Güneş Dağında veya Apollo Dağı'nın altındaki Baş Çizgisinde bulunduğunda göz rahatsızlığına işaret eder.

Üç Dişli Mızrak: Çizginin üst ucunda bulunur: Ya tek bir burçtur ya da bazen Satürn, Apollon ya da Merkür'ün çizgileriyle bağlantılıdır. Veya dikey yönde uzanan tesadüfi çizgilerle. Akımın uygun kanallardan iyi bir şekilde kaçmasına izin veren olumlu bir işarettir. Güneşin çizgisine güç katar, parlaklığını ve öznenin başarı şansını artırır. Mükemmel ise tam anlamını verir.

Yıldız: Mümkün olan her yerde önemli ve değerli bir işarettir; tamamen bulunduğu yere bağlı olarak iyi ya da kötü belirtiler nadirdir. Yıldız, akımın ışık noktalarını ortak bir merkezden gönderdiği yer olan el falığının elektrik ışığıdır.

En iyi yıldız: Mükemmel şekilde oluşturulmuş, aynı uzunluktaki her ışın, ortak bir merkezden geliyor ve mükemmel orantılı bir işaret oluşturuyor.

Büyük Yıldızlar: Derin kırmızı çizgiler ve merkezde derin nokta: patlayan bir kazan gibi yok eden bir patlama.

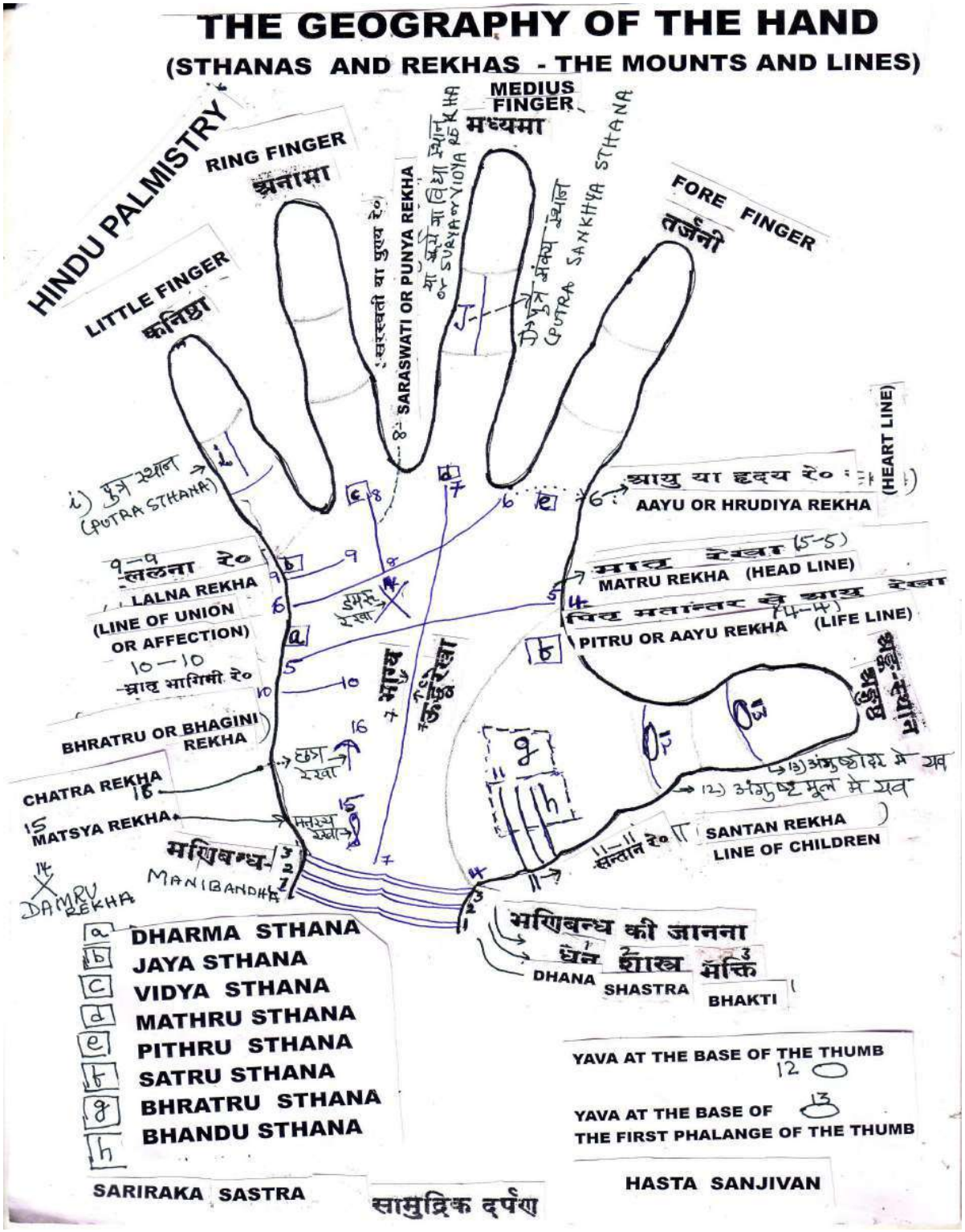
Bu tür yıldızların farklı hatlardaki indüksiyonları:
Yaşam çizgisi - ani ölüm
Başlık - Zihinsel yetilerin patlaması, delilik.

Haç: Bazen iyi işaretlenmiş tek bir işaret, bazen diğer çizgileri kesen çizgilerden oluşur. Haç, kötü bir kalite, sağlık kusuru veya öznenin hayatında bir değişiklik yaratan bir engel veya kusurdur. Hat boyunca yükselen akım, çapraza ulaştığında “sigortayı yakar” ve onarım için durdurulması gerekir.

Kardeş hatlar: herhangi bir şekilde zayıf, kırık veya kusurlu herhangi bir hattın onarımı için çok değerlidir. Kardeş hat ile zayıf bir hat, neredeyse tek bir güçlü giriş kadar iyi bir kombinasyon oluşturur. İyi hatlar, kardeş hatlarla daha iyi hale getirilir ve kesin fayda olarak görülmelidir.

III HİNDU EL FİLİNDE EL ÇİZGİLERİ

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME


THE GEOGRAPHY OF THE HAND
(STHANAS AND REKHAS - THE MOUNTS AND LINES)
HINDU PALMISTRY
LITTLE FINGER
कनिष्ठा
RING FINGER
अनामा
MEDIUS FINGER
मध्यमा
FORE FINGER
तर्जनी
SARASWATI OR PUNYA REKHA
SUKHA SANKHYA STHANA
PUTRA
i) पुत्र स्थान (PUTRA STHANA)
AAYU OR HRUDIYA REKHA
(HEART LINE)
LALNA REKHA
(LINE OF UNION OR AFFECTION)
BHRATRU OR BHAGINI REKHA
MATRU REKHA (HEAD LINE)
PITRU OR AAYU REKHA (LIFE LINE)
CHATRA REKHA
MATSYA REKHA
मणिबन्ध
MANIBANDHA
DAMRU REKHA
SANTAN REKHA
LINE OF CHILDREN
a DHARMA STHANA
b JAYA STHANA
c VIDYA STHANA
d MATHRU STHANA
e PITHRU STHANA
f SATRU STHANA
g BHRATRU STHANA
h BHANDU STHANA
भणिबन्ध की जानना
DHANA
SHASTRA
BHAKTI
YAVA AT THE BASE OF THE THUMB
YAVA AT THE BASE OF THE FIRST PHALANGE OF THE THUMB
SARIRAKA SASTRA
सामुद्रिक दर्पण
HASTA SANJIVAN

HİNDU EL FİLİNDEKİ REKHALAR (ÇİZGİLER)

मणिबन्ध **MANİBANDHA REKHAS**

(BİLEZİĞİN RASETLERİ)

ऊर्ध्वरेखा **URDVAR REKHA**

(KADER ÇİZGİSİ)

पितृ मतान्तर से आयु रेखा

PİTRU VEYA AYU REKHA (HAYAT ÇİZGİSİ)

मातृ रेखा **MATRU REKHA**

(BAŞLIK)

आयु या हृदय रे०

AAYU VEYA HRUDYA REKHA (KALP HATTI)

सरस्वती या पुण्य रे०

SARASWATI VEYA PUNYA REKHA (GÜNEŞ HATTI)

ललना रे० **LALNA REKHA**

(BİRLİK VEYA SEVGİ HATTI)

भ्रातृ भागिनी रे० **BHRATRU BHAGINI REKHA**

KARDEŞLER İÇİN HATTI

सन्तान रे० **SANTAN REKHA**

(ÇOCUK HATTI)

HİNDU EL FİLİNDE BİRKAÇ REKHAS (ÇİZGİ)

MANİBANDHA REKHAS
(BİLEZİĞİN RASETLERİ)

Hindu El Falı ve Kartikeyan El Falı'nda, bilekte Manibhra Rekhas veya rascettes, bilezikte büyük önem verilir. Samudrka Darpan'da Manibhanda'yı oluşturan üç rekhanın belirtileri (yukarıdaki şekilde gösterilmiştir) aşağıdaki gibidir:

1. Satır (1-1) zenginlik ile ilgilidir
2. Satır (2-2) öğrenme ile ilgilidir
3. Satır (3-3) nhakti ile ilgilidir
Üç çizgiden hangisi net, düz, derin, pürüzsüz ve çarpısız ise, belirtilen konuda mükemmel sonuçlar verecektir.

4.

PİTRU VEYA AYU REKHA (HAYAT ÇİZGİSİ)

Pitru rekha ve Matru rekha (5-5) Ana Çizgi birbiriyle Buluşmazsa, o zaman kişi eylemde bağımsızdır, kendi neslinin normlarını takip etmez. Bu çizgilerin her ikisi de eğri, sığ, küçük, bölünmüş ve kırıksa, özne anne babasından mutluluktan mahrum bırakılır. Çizgi ince ve mükemmel ise, özne uzun ömürlü, Erdemli, liyakatli, yetenekli, yetenekli ve her zaman mutludur.

HİNDU EL FİLİNDE BİRKAÇ REKHAS (ÇİZGİ)

5. मातृ रेखा MATRU REKHA

(BAŞLIK)

Matru rekha (5 – 5) mükemmel kalitede Ve olmadan kırılmalar ve bölünmeler ise, o zaman konu dışlayıcı öğrenilir, asil düşüncelerle, ağırbaşlı, yüce ile gönüllü ve zihinsel güçle. Çizgi kötü ile zıtsa, işaretler, sonuçlar negatif olacaktır.

6. आयु या हृदय रे० :

AAYU VEYA HRUDYA REKHA (KALP ÇİZGİSİ)

Kalp (Yaşam çizgisi olarak da bilinir) çizgisi ar, olmadan kusurlu ve inceyse, konu memnun olacaktır. d ve Kalp çizgisi Jüpiter Dağı'na, Satürn Dağı'na ee, ile giden Şubeye ulaşırsa, kişi zengin, mutlu ve olmak düşmansız olacaktır.

7-ऊर्ध्वरेखा URDVAR REKHA

(KADER ÇİZGİSİ)

Kader çizgisi kötü işaretleme olmadan açıksa, o ve molalar, zaman kişi yönetim organlarında statü ve G makamlara, itibara ve itibara sahip olur. Satürn bilek için Dağı'ndan başlarsa, kişi çok meraklı olacaktır. zeki.

HİNDU EL FİLİNDE BİRKAÇ REKHAS (ÇİZGİ)

8.

SARASWATI VEYA PUNYA REKHA (GÜNEŞ HATTI)

Güneş çizgisi yerindeyse, açık ve onsuzsa, kişi molalar, bilgili, zengin ve başarılı ve com. bir

9.

LALNA REKHA

(BİRLİK VEYA SEVGİ HATTI)

Pek çok görüşe göre, eğer bu çizgi derin, Kuşa nüfuz eden otu kadar keskin ve bakması güzelse, hayvani n erkeklerle tutkular birçok kadını etkileyebilir. Çok ve iyi iyi çizgiler sadece evliliği gösterir.

10.

BHRATRU BHAGINI REKHA

KARDEŞLER İÇİN HATTI

Bileziğin rasketlerine giden Kalp çizgisinin altındaki the çizgiler kardeşleri gösterir.

11.

SANTAN REKHA

(ÇOCUK HATTI)

Dağdaki birçok çizgi çocukları gösterir. Açık ve uzun çizgiler uzun ömürlü çocukları, kısa kesikli t ve çizgiler ise kısa ömürlü çocukları gösterir.

III HAYAT VEYA CANLILIK HATTI

HAYAT ÇİZGİSİ VEYA CANLILIK VEYA YAPI

Yaşam olarak bildiğimiz şey, varoluştan başka bir şey değildir.

Bir bekleme yeri, deniz kenarında bir cennet,

Ölçülemez mesafenin ortasında küçük bir boşluk,

Bir bakış, o hayatın bir manzarası

Cheiro

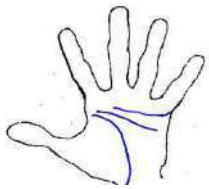
Anahtar sözcükler: Fiziksel Güç; Yaşam Enerjisi;Yaşamın olaylarını ölçün.

Cheiro 22. bölüme başlıyor (The Language of the H nda) üzerinde Yaşam Çizgisi şöyledir: "Daha önce de belirttiğim gibi, yüzde gözlerin, gözlerin vb.

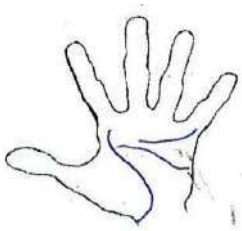
lp nat için yer yaşam, kafa çizgisi ve elin sahip olduğu diğer tüm işaretler. Yaşam çizgisi, Jüpiter Dağı'nın altından yükselen, elden aşağı inen ve Venüs Dağı'nı kucaklayan çizgidir. Zaman işaretlendi, ayrıca hastalık ve ölüm ve olayların habercisi od ğerleriyle önemli hatlar doğrulandı."

İlm Ul Kaff'ın (El Okuma Bilimi) XVIII.Bölümünde Gaffar, Yaşam Hayatını Canlılık Çizgisi olarak adlandırır ve "Bu çizgi, uzunluğunun yaşa karşılık geldiği varsayımıyla yanlış bir şekilde Hayat Çizgisi olarak adlandırılır. Bu iddiadan daha gerçek veya mantıktan uzak bir şey yoktur. Kimin elindeki Canlılık Çizgisini inceleyerek bu gerçeği tespit etmesi çok kolaydır. ased insanlar ve uzunluğunu daeth anındaki yaşlarıyla karşılaştırın."
Ayrıca, Canlılık Çizgisinin, Jüpiter Dağları ile Aşağı Mars'ı ayıran Zihniyet Çizgisinin altında büyüdüğünü ve Venüs Dağı'nı çevreleyen rotasını Mars Ovası'nda veya elin dibinde, rasetlerin hemen üzerinde bitene kadar sürdürdüğünü belirtir. .

Benham diyor ki: Yaşam Çizgisi sağlığı gösterir konunun yaşamının çeşitli dönemlerinde, genel olarak fiziksel gücü ve her dönemde sinir gücüne mi yoksa kas sağlamlığına mı güvendiği. Bu gerçeklerden dolayı, hayatındaki pek çok ayrıntılı olayı kayıt altına alır ve eldeki başka yerlerde bulunan belirtilerin onayını veya açıklamasını ararken, ona bakmak için bir temel oluşturur.

	**1. Yaşam çizgisi veya canlılık çizgisi Jüpiter'in altında başlar, mars'ın alt dağı ile Venüs'ün tepesini çevreler ve hnad'ın bileğine doğru uzanır. Yaşam çizgisi avuç içindeki en önemli çizgilerden biridir ve diğer şeylerin yanı sıra bünyenizi ve mevcut sağlık durumunuzu gösterir. Yaşam çizgisi bir nokta Mars ve Jüpiter binekleri arasındaki başparmağın üstünde (Binekler bölümüne bakın) ve başparmağı çevreleyen her iki bineğin dış kenarlarını takip ederek aşağı doğru kıvrılır. Yaşam çizgisi temel olarak fiziksel sağlık açısından yaşamın dörtlüsünü temsil eder.**

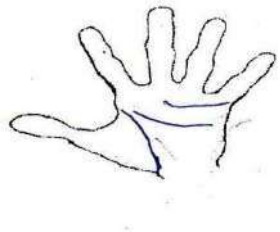
Benham şöyle diyor: "Bazı 'palmiyecilerin' hâlâ insanları, yaşam çizgisi kısa olduğu için erken öleceklerini söyleyerek korkutmaları ne yazık! Hiçbir şey gerçeklerden daha fazla olamaz. Yaşam çizgisi, yaşamın gerçek uzunluğunu değil, yaşam kalitesini ve fiziksel yapının kalitesini ortaya koyar. Kısa bir yaşam çizgisi, kısa bir yaşam anlamına gelmez.

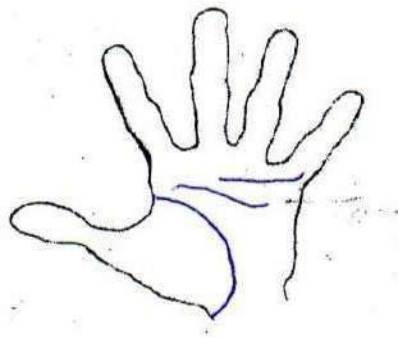
	**2.Bazen Canlılık çizgisi Jüpiter Dağı'nda başlar ve hatta Zihniyet çizgisi de bu bineğin içinden başlar. Başlangıçta bir araya gelmezler ve uzun ve güçlüdürler; bu, öznenin kaynakları ve kaynakları yönetmesi için iyi bir dayanıklılık ve zekaya işaret eder, kazanımlara ve hızlı başarıya sahiptir. Geanler bir yönetici binekler Jüpiter, Aşağı Mars ve Merkür olacaktır.**

3) Yaşam Hattının Kalitesi

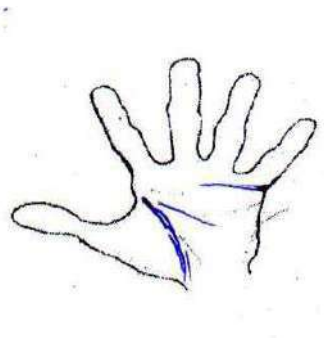
Güçlü, derinden kazınmış çizgi, güçlü bir sinir sistemini ortaya çıkarır. Güçlü bir sinir sistemine ek olarak, güçlü ve derinden dağlanmış fe hattı eşit olarak ortaya çıkaracak güçlü fiziksel yapı. Yaşam çizgisi ne kadar güçlüyse, genel yapı o kadar güçlüdür; dayanıklılık, canlılık ve sağlıklı olmanın yanı sıra hastalıkları kolayca atlatabilme özelliğine sahip mükemmel bağışıklığı garanti eder.

İnce, zayıf ve kırılgan yaşam çizgisi, genel olarak fiziksel güç ve dayanıklılık eksikliğini, daha az dayanıklılığı ve daha zayıf bir bağışıklık sistemini ortaya çıkarır. Bu kişi hastalığa daha kolay yenik düşecek ve iyileşmesi daha uzun sürecektir. Sinir sistemi daha hassas ve ince ayarlı olduğundan, zihinsel veya eo Misyonel stres büyük rol oynayacaktır. genel fiziksel iyiliğin bir parçası. normalde canlılık çizgisi, Venüs Dağı'ndan belli bir mesafede, iki kat artan bir mesafede, aracı, kavisli veya yarı dairesel bir çizgi şeklinde rotasını alır. sonunu bekliyor. Bu gibi durumlarda sağlıklı doğayı, güçlü sinirleri ve yeterli enerjiyi gösterir.

4) 	**Sıkıca kıvrılan bir yaşam çizgisi: Bazen yaşam çizgisi V tepesi etrafında kıvrılırken başparmağı sıkıca sarar. enüs, böylece Venüs dağını kısıtlıyor. Bu aynı zamanda Canlılık veya Erkeğin kuru çizgisi olarak bilinir. Venüs Dağı'nın boyutundaki kısıtlama nedeniyle, canlılık, sevgi, sempati vb. gibi bazı iyi nitelikler eksik olacaktır.** **Daha az dayanıklılık nedeniyle, cesur girişimler soh olmayacak utg. sahip kısırlığa yatkınlık. Daha öte. Sıcaklıktan yoksun olmanın yanı sıra, anne-baba ve çocuk sahibi olmaya yönelik yaratıcı dürtü zavallı özne bencil, kıskanç, benmerkezci olacak ve bu da olumsuzluğu beraberinde getirecektir. için iyi bir kombinasyon değildir. evlilik mutluluğu için can atan özne. Pek çok denek, Satürn ve Ay'ın kötü bineklerine sahiptir. Kadın hastalıklarının bir nedenidir ve parmaklıklar ve kreos gibi işaretler, Ay Dağı bunu doğrular.**

5) 	**Geniş kapsamlı bir yaşam çizgisi, Venüs ry Dağı'nın sınırlarını ve kapsamını, güçlerinin S yanı sıra ve verimlilik. Konu ateşli, tam sıcaklık, tutku, ile ilgili arzular, cömertlik, sempati çekecek nd diğerleri. Denek erken evlenecek ve verimli bir A birliktelik yaşayacak. Aynı zamanda, güçlü canlılık, güç ve sağlam bir yapıya işaret eder.**

6) Çok fazla yaşam çizgisi: İrade gücünden çok kas gücü.

7) 	**Geniş ve sığ yaşam çizgisi: canlılık eksikliği. Bakterilerin e çimlenmesi için verimli bir yer olan zayıf ve gevşek bir sisteme sahiptirler. Dayanıklılıktan ve ayrıca güvenden yoksundurlar. Kronik şikayetçilerdir ve her zaman rahatsız olurlar. Genellikle sinir bozucu enerjileriyle yaşarlar. Fiziksel çaba gerektiren mesleklerde dayanamazlar ve kaçacak durumda değillerdir. der sorumluluklar. Sarkık bir elde aşırı tembellik e gösterir.**

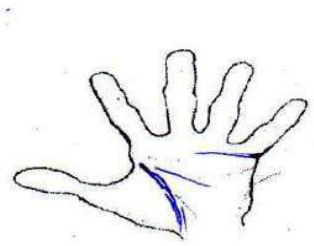
8) Soluk ve geniş: Kötü sağlık durumu - Kıskançlık - Kötü içgüdüler Kalın ve kırmızı: Kaba içgüdüler.

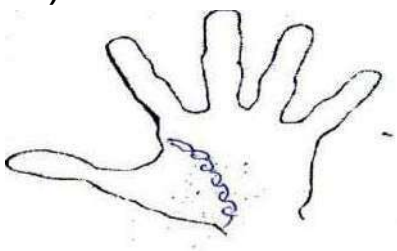
9) Farklı aşamalarda çizginin eşit olmayan kalınlığı: Aklın kararsızlığı. Çizginin olmaması: Çok nadir - Deneğin hayatı tehlikeli - Ve her an ölüm meydana gelebilir.

10) Derin ve uzun : Canlılık ve sağlamlık ömür boyu devam eder.

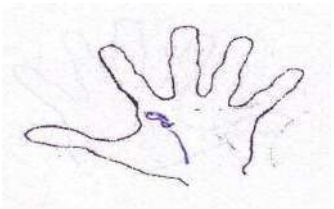
11)Kısa bir çizgi: Öznenin emrindeki enerji miktarı ciddi şekilde sınırlıdır, ancak kısa bir ömür olması gerekmez.

12) Dar ve ince bir çizgi: Daha az canlılık ve hastalığa karşı sınırlı direnç.

13) 	Merdiven gibi koşan çizgiler: Sağlık güvenilmezdir - hassas bir yapıya sahiptir ve tekrarlayan veya normalden daha şiddetli hastalıklara sahiptir.

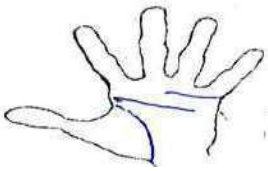
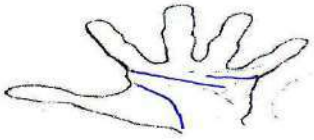
14) 	İp gibi cankurtaran halatı: Son derece gergin bir sağlık durumu.

15)Soldan kırık ama sağ elden değil: Bir tür travmayı gösterir. Sağ elden kırık, soldan değil: Kırıldığı yaşta ciddi bir hastalık tehdidi oluşturur.

16_ 	**Jüpiter Dağı'nın başlangıcında zincirlenmiş: Erken yaşta kötü sağlık.** **Zikzak çizen Yaşam Çizgisi: kabahati, huysuzluğu, ayartmalara boyun eğen zayıf karakteri ifade eder. dış-dış Zihniyetin başparmağında ve çizgisinde zayıf irade, tereddüt ve konsantrasyon eksikliği belirecektir.**

D

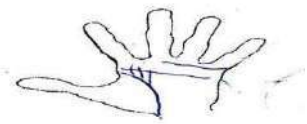
of

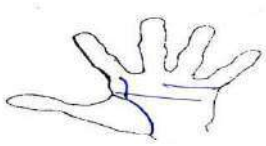
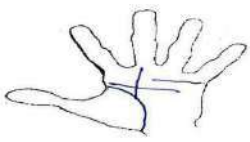
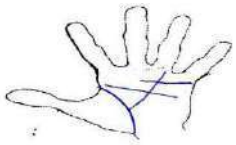
17) ARASINDAKİ BOŞLUK  ORTA ALAN	HAYAT VE MANŞETLER  ÇOK GENİŞ ALAN

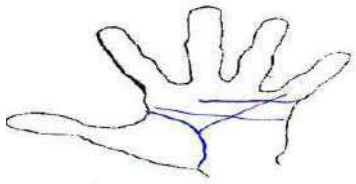
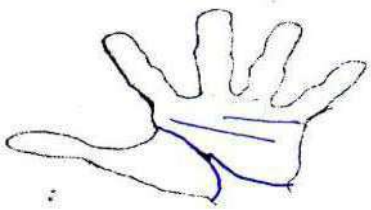
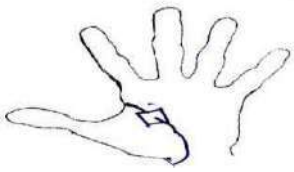
Yaşam çizgisi ile başlık arasında orta boşluk: Enerjiyi gösterir ve devam etme - Kişinin planlarını gerçekleştirmek için ruhsuz Yaşam çizgisi ile baş çizgisi arasında çok geniş boşluk: Çok fazla özgüven ve atılgan sptir–i oldukça fevri, aceleci ve genellikle akıl tarafından yönlendirilmez.

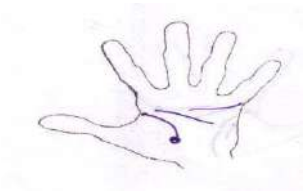
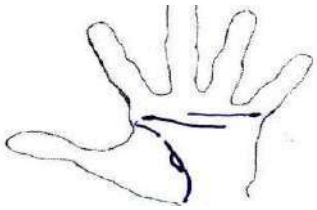
18)Hayat çizgileri, baş ve kalp bir arada: Çok talihsiz bir işaret olan mizaçtaki kusur körü körüne tehlikeye ve felakete koşar.

19) Çizgiden sarkan küçük tüyler: Zayıflık ve canlılık kaybı.

20) 	**Yaşam çizgisinden yükselen küçük çizgiler: Artan güç, tahıl ve başarı**

21	22	23
 **Yaşam çizgisinden yükselen ve Jüpiter Dağına Ulaşan küçük bir çizgi: Sosyal statü ve güç.**	 **Satürn dağına ulaşan yaşam çizgisinden küçük bir çizgi: Başarı, genellikle zenginlik biriktiren dünyevi şeylerdir.**	 **Hayat çizgisinden yükselen ve Güneş'in dağına ulaşan küçük bir çizgi: Sanat ve edebiyat alanında isim ve şöhret**

24	25	26
 **Yaşam çizgisinden yükselen ve Merkür dağına ulaşan küçük bir çizgi: harika sözler başarı iş hayatında hizmet.**	 **Hayat çizgisi sonlara doğru ikiye ayrılıyor ve satır aralarında geniş bir boşluk gösteriliyor: Denek büyük olasılıkla hayatını gurbette sonlandıracak.**	 **Hayat çizgileri yuvarlanır bir kare: Koruma ölümden veya kötü sağlıktan**

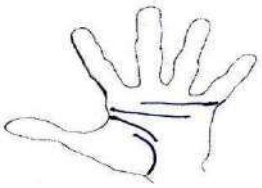
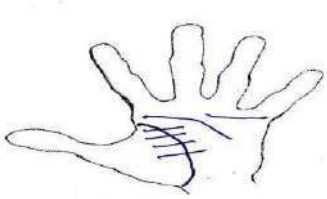
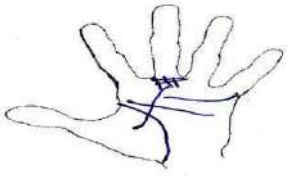
27	28
 **Yaşam çizgisinde bir ada: Hastalık veya sağlık kaybı.**	 **A) Hayat çizgisinde bir ada: Hastalık veya sağlık kaybı. B) Yaşam çizgisinin başlangıcında bir ada: Anayasal zayıflık.**

29)Hayat ve kader çizgisini kesen bir çizgi: İş veya dünya işlerinde başkasının muhalefetine işaret eder.

30)Hayat çizgisini kesen herhangi bir çizgi: Başkalarının muhalefetinden ve müdahalesinden kaynaklanan endişeler ve engeller.

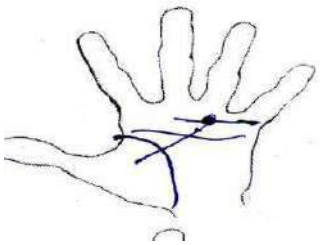
31) Yaşam çizgisini olduğu kadar çizgiyi de kesen herhangi bir çizgi başın e'si: Etkileyen kişiler düşünceler ve fikirler.

32) İnce ve yaşam çizgisini sayısız endişeye bölmeyen küçük çizgilerle kesişti.

33)  **Destekleyici bir paralel çizginin yakınında çizgide bir kırılma, yaşam yönü ve kalitesinde bir değişikliği gösterir. Bu genellikle yaşam koşullarında bir değişiklik olarak yorumlanabilir.**	**34)**  **Hayat hattını kesen hatlar akımı keser ve üretir kusurlu e sağlık söz konusu olduğunda operasyonlar. bu öznenin sürekli durumda olabileceği sinir durumunu gösterir depresyon veya hastalık.**	**35)**  **Bir çapraz çubuk Lif çizgisini keserse ve bir Satürn'de ızgara, Satürn'ün bir sağlık kusuru olabilir.**

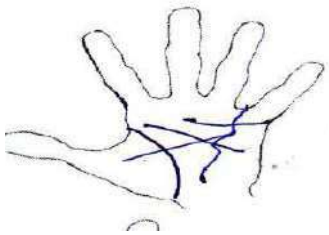
36) **Derin çapraz çubuk çizgileri: Şiddetli hastalık.**

37)



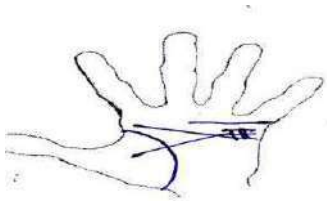
Çapraz çubuk, Apollo'nun altındaki Kalp çizgisinde bir noktaya, adaya veya bir kırılmaya giderse, hastalık kalp hastalığı olacaktır. Teşhisi doğrulamak için tırnaklara bir renk eklenecektir.

38)



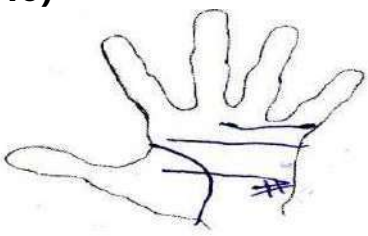
Bir çapraz çubuk Merkür'ün dalgalı çizgisine doğru ilerliyorsa, hastalık sarılık veya safralı ateş olabilir.

39)



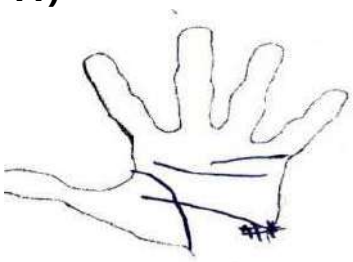
Çapraz çubuk Yukarı Mars'a giderse, sorun ya kan bozukluğu ya da boğaz veya bronşiyal sorun olacaktır.

40)



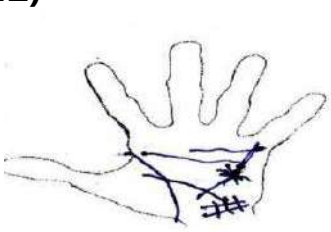
Çapraz çubuk Yukarı Ay'da ızgaraya giderse, pruva sorunu veya bağırsak sorunu olabilir. iltihaplanma.

41)



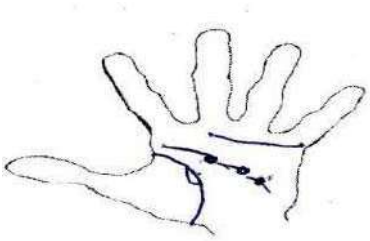
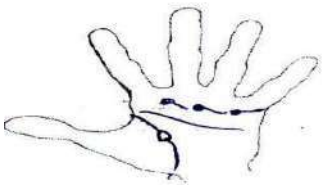
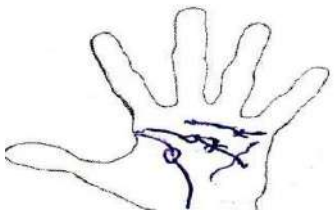
Çapraz çubuk ızgaraya, çapraz çubuğa veya Aşağı Ay'a giderse, böbrekler, mesane veya kadın hastalığı ile ilgili sorunlare olabilir. Beyaz renk gevşek veya yumuşak eller bunu doğrular.

42)



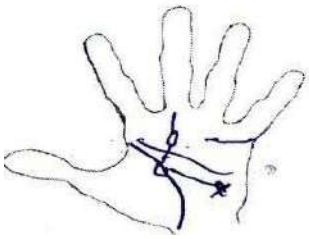
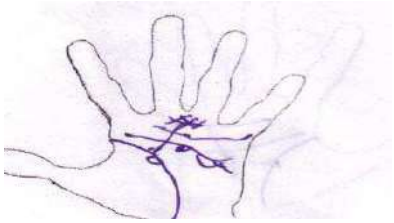
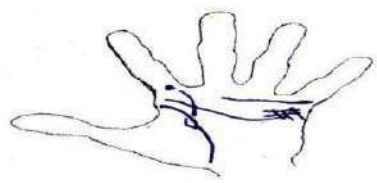
Merkür hattında, özellikle Hea hattını geçtiği kavşaktaki bir yıldız da bunu doğrular niteliktedir. Güçlü bir Yaşam çizgisi, enerji verir. anayasa Hastalığa direnme yeteneğine sahip olan ve hastalık kısa bir süre için olabilir.

43) Kalp çizgisinde adacıklar belirirse genel herat zayıflığı inceliğe neden olur.

44)	45)	46)
		
Hayatın erken döneminde Life hattında bir ada ve Hea hattında gösterilen bazı D sorunlar. Hayatın ilerleyen dönemlerinde başka bir ada N görünebilir ve o Kalp çizgisi y adaları görülebilir veya y dalgalı bir Mercur çizgisi . veya bir dağdaki kusur Bu, i) hayatın erken dönemlerinde ve ii) Kalp çizgisinde sorun olarak okunmalıdır. Hayat S çizgisinde görülen ada sayısı hayattaki lezzetlerin sayısını gösterecek ve her biri farklı H hastalıklara neden By olabilecektir.	**Life hattında bir adalı çizgi ile bir ada ona Satürn'den koşmak ve Ay'ın orta üçte birlik kısmından ikinci bir çizgi - gut ve romatizma incelik olacaktır.**	**Satürn'de bir ızgara ve i'yi adaya bağlayan bir çizgi ile Yaşam çizgisinde bir ada, T Satürn'ün altındaki Baş çizgisinde noktalar veya e adalar, yivli ve kırılgan tırnaklar sorun olarak felci gösterir.**

47) Genellikle adalar 424t6 yaşında görülür. o kadın ellerinde; ne zaman değişir hayatta meydana gelir. Böyle bir adayı gördüğünüzde, bu tür değişiklikler meydana gelmeden önce tıbbi tedavi almanız ve böylece değişiklik dönemindeki zorlukların üstesinden gelmeniz tavsiye edilir. Bu ada ile birlikte Aşağı Ay'da bir ızgara varsa, dişi zayıflıklar ek bir engel olacaktır. erişilebilir değişiklik eğer varsa yukarıdaki ile yıldız. o zaman gösterge daha belirgindir.

48) Yaşam çizgisi eninde genişleyip sığlaştığında te biter, sonra orijinal güç asla geri kazanılmaz.

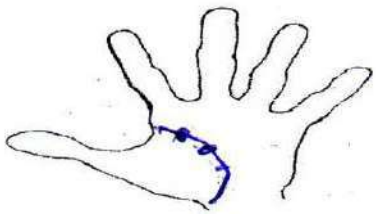
49)	50)	51)
 **Life hattında bir adalı çizgi ile bir ada ona Satürn'den koşmak ve Ay'ın orta üçte birlik kısmından ikinci bir çizgi - gut ve romatizma incelik olacaktır.**	 **Satürn'de bir ızgara ve i'yi adaya bağlayan bir çizgi ile Yaşam çizgisinde bir ada, Satürn'ün altındaki Baş çizgisinde noktalar veya adalar, yivli ve kırılgan tırnaklar sorun olarak felci gösterir.**	 **Yaşam çizgisindeki bir ada, onu Jüpiter'deki kırmızı veya mor bir noktayla birleştiren bir çizgi, elin rengi ve kırmızı çizgiler ve ince Baş çizgisi apopleksi. inci kesinlik onaylandı Üst Mars'ta bir ızgara veya haç görülür.**

52) Genelde adalar 424t6 yaşında görülür. o kadın ellerinde; ne zaman değişir hayatta meydana gelir. Böyle bir adayı gördüğünüzde, bu tür değişiklikler meydana gelmeden önce tıbbi tedavi almanız ve böylece değişiklik dönemindeki zorlukların üstesinden gelmeniz tavsiye edilir. Bu ada ile birlikte Aşağı Ay'da bir ızgara varsa, dişi zayıflıklar ek bir engel olacaktır. erişilebilir değişiklik eğer varsa yukarıdaki ile yıldız. o zaman gösterge daha belirgindir.

53) Yaşam çizgisi sonunda genişleyip sığlaştığında, orijinal güç asla geri kazanılamaz.

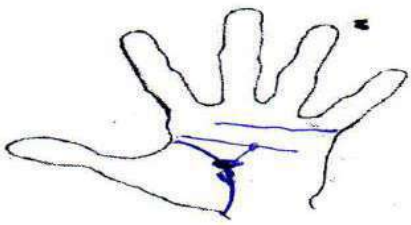
54) Derin, güçlü bir çizgide meydana gelen bir kırılma daha az ciddidir, Derin ve güçlü Yaşam çizgilerindeki kırılmalar, Akımın kırılmaya ulaştığı anda hacim ve kuvvetle aktığı yerlerde, kırılmaya neden olan momentum tarafından desteklenir. molayı geçti.
Sığ ve zincirlenmiş hatlar boyunca Akıntı ağır ağır hareket eder ve dolayısıyla engel de oluşur.

55)



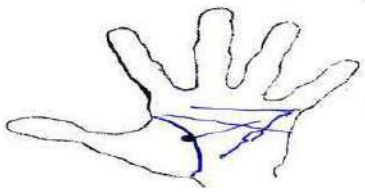
Yaşam çizgisindeki noktalar, akut hastalığı veya kazayı gösterir. B boyutuna ve rengine dikkat edilmelidir. Beyaz nokta zararsızdır; kırmızı nokta ateşli durumları gösterir; koyu kırmızı ve morumsu gösterir ateş tifo.

56)



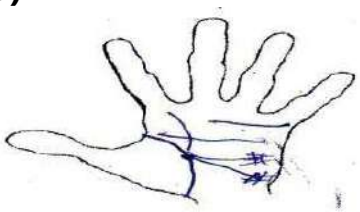
Yaşam çizgisinde bir noktayı takip eden bir ada ve zincirli bir çizgi, bir çubuğa uzanan bir çizgi, bir nokta, küçük bir ada, bir çarpı veya Baş çizgisinde bir yıldız, beyin humması atağına işaret edecektir.

57)



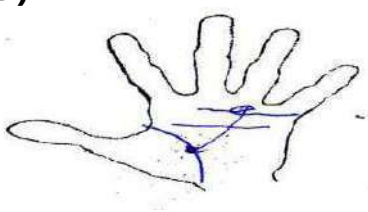
Üst Mars'a bir çizgi ile bağlanan Yaşam çizgisinde bir nokta ve BİR , adalı Merkür çizgisi bronşit veya boğaz sorununu gösterir.

58)



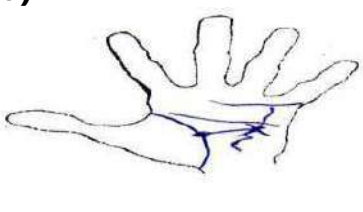
Bir nokta Yaşam hattında bir ızgara ile Üst Ay çizgisi ve Jüpiter'e giden bir çizgi ile birbirine bağlanır gösterir bağırsak iltihabı

59)



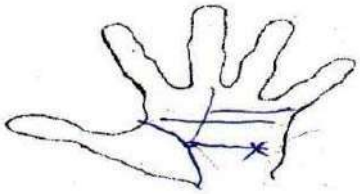
Bir nokta Yaşam hattında Apollo'nun altında bir ada, nokta, çubuk veya haç ile bir çizgi ile birbirine bağlı kalp hastalığını gösterir.

60)



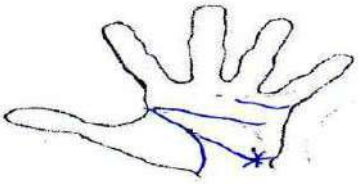
Bir nokta Yaşam hattında Merkür'ün dalgalı çizgisi üzerinde noktalı bir çizgi, bir çubuk veya çarpı işareti ile birbirine bağlanmış safralı ateşi gösterir

ZA



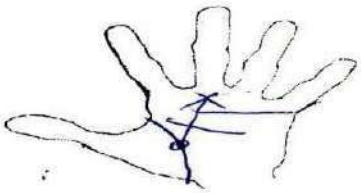
61) Yaşam çizgisinde, çapraz çubuklar, ızgaralar, haçlar veya Ay'ın ortasında zayıf biçimli bir yıldız bulunan bir nokta, gut hastalığını gösterir. Aynı anda Satürn'e uzanan bir çizgi bunu vurgular.

62)



aBir ızgara, çapraz çubuk, haç veya Aşağı Ay'daki kötü biçimlendirilmiş bir sta ile Yaşam yaşamı bağlantılı bir çizgi üzerindeki bir nokta, akut böbrek veya mesane problemlerini gösterir.

63)

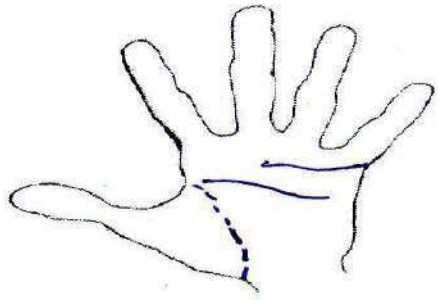


ile bağlanan Lif hattında bir nokta görüldüğünde Satürn'de çarpı işareti olan bir çizgi kazaları gösterir.

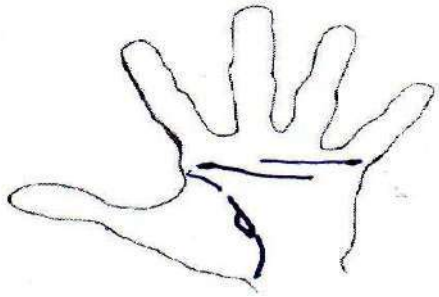
64) Hayat çizgisindeki kırılmalar da kazalara işaret eder. W denarım olmadan kırılırım yaşam için ciddi bir tehdit. Daha geniş ayrımlar ve uçların daha fazla kancalanmasıyla durum çaresiz hale gelir. Bir dizi mola ile ahleth aralıklı olacak, canlılık bozulacak ve bünye oldukça zayıflayacaktır.

65) Her moladan sonra Hayat çizgisi incelirse, canlılık azalır ve kişi her saldırıdan sonra hastalığa daha az direnebilir. Böyle bir çizgi, yapısal zayıflığı ve hastalık saldırılarını gösterir.

66) Çizgi ince başlıyorsa ve her aradan sonra g satırlar daha derin, gösteriyor ki bazı yıllar özne yavaş yavaş kendi sağlık sorunlarının üstesinden gelir.



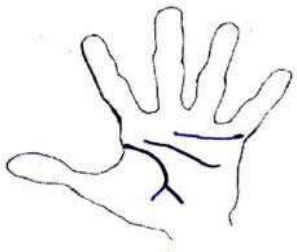
Hayat çizgisinde kırılmalar



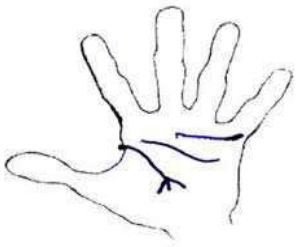
Mola ve ardından bir ada

67) Bir aradan sonra bir ada oluşursa, o zaman bu bir delica döneminin takip ettiğini gösterir ve süre adanın genişliğiyle gösterilir.

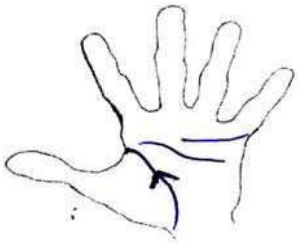
68)



A)



B)



c) & d)

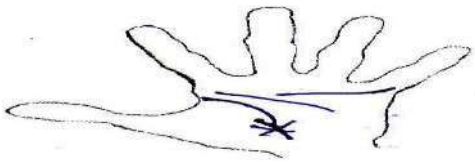
a) Hayat çizgisi bitiş noktasında çatallanırsa Akımın ayrıldığını, i Akımın T ayrıldığını ve ikiye gittiğini gösterir. yol tarifi, sadece var e çizginin sonuna kadar hayatın devam etme şansı tek bir çizgi ile olanın yarısı H kadardır.

b) Her iki kol da derin, güçlü çizgiler ise m'dir. yaşamın olabileceğine dair bir gösterge cevheri çatallar ince çizgiler ise daha uzun; Yaşam çizgisinin bu çatallı bitişi, hızla dağılan canlılığı gösterir.

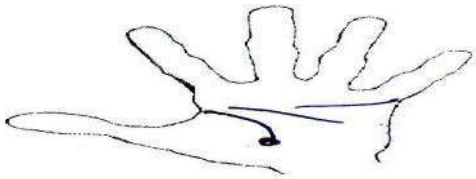
c) Çizgi üç çatalda bitiyorsa, canlılığın dağılması daha eksiksizdir ve çatalların üçünün de ince olması daha kesin olacaktır.

d)Ortadaki çatal güçlü ve derinse, kendini gösteren yeni bir yaşam başlangıcı Ö olabilir ve öznenin çizginin sonuna kadar yaşayacağına dair umut verilebilir. e

69)

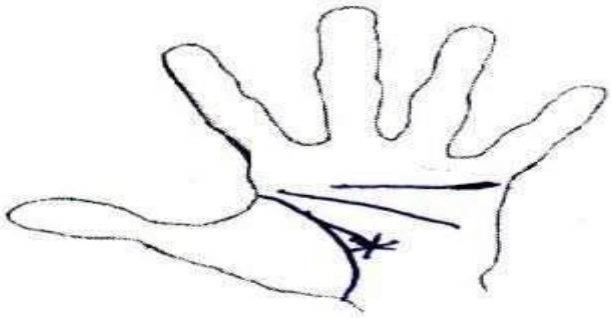


A)



B)

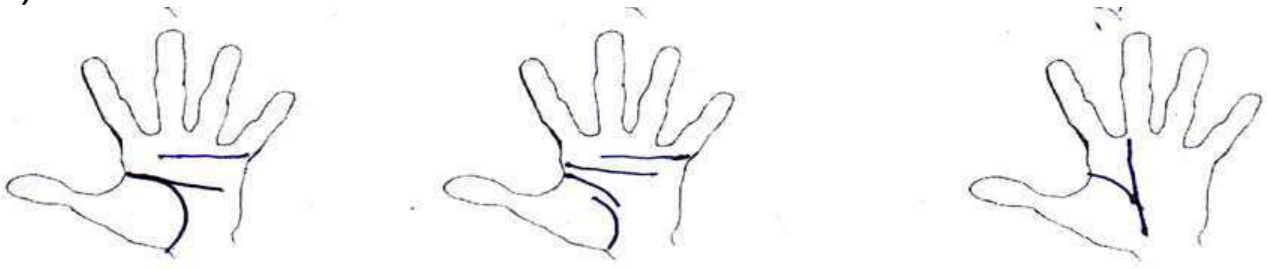
a) Yaşam satırındaki yıldızlar ani ölümü gösterir.
b) Çizgideki nokta: Akut hastalık veya kaza.



70) Yaşam çizgisinden ayrılan ve yanında bir yıldızla biten ince bir çizgi, hayatın güvenli olmadığını gösterir. **S**

71) Sırada küçük molalar dizisi: Vitality im eşleştirilmiş ve hassas yapı.
72) Hattaki yıldız: Thaege'de ani ölüm zehirlenmesi ifade edildi.
73) Çizginin sonunda siyah bir nokta: Ani ölüm.
74) Çizginin sonunda püskül benzeri bir oluşum: Kişinin ömrünün sonuna geldiğinde sağlığında tam bir bozulma.
75) Sıranın sonundaki dallar: Geçimini sağlamak için yaşlılıkta bile ağır iş.

76)



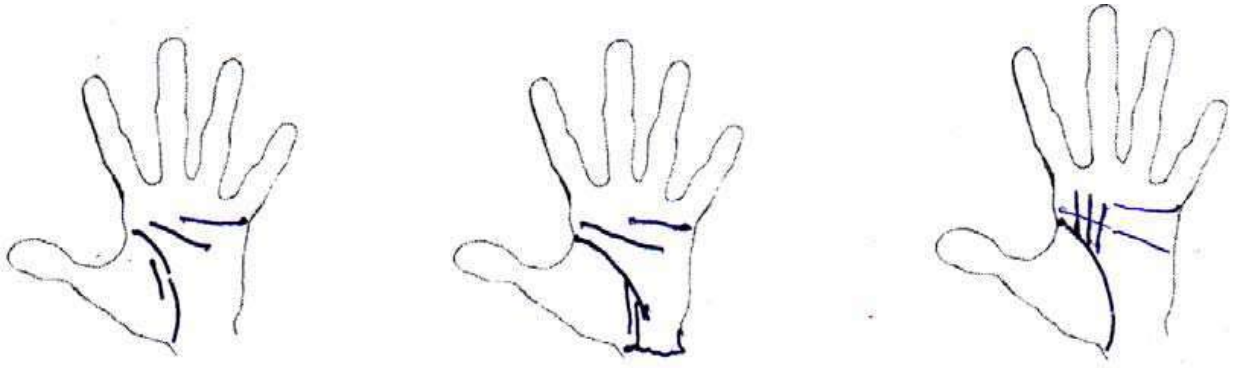
A) B) C)

(a) Yaşam çizgisinin başlangıcı Baş çizgisiyle birleştiğinde, böyle bir kişi temkinlidir, riskten kaçınır, utangaçtır, başarısızlığının hakimiyetindedir. ly ve aşağılıktan muzdarip karmaşık.

(b) Yaşam çizgisi kırıldığında ve başka bir çizgi çekildiğinde inci noktasından önce cinler ara, özel değişiklikleri gösterir.

(c) Yaşam çizgisi Satürn'ün Çizgisine doğru gidip onunla birleştiğinde, yaşamdaki veya kişideki özel değişiklikleri gösterir.

77)



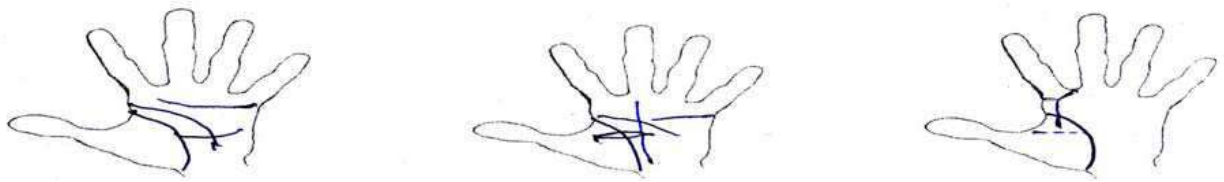
A) B) C)

a)Kırık bir Yaşam çizgisi ciddi bir krize işaret eder ve diğer yandan da ölümü doğrulamak için kontrol edilmelidir. Arayı örten örtüşen bir çizgi bir onarımdır ve böyle bir de.feActsquare'in ölümcül sonuçlarını azaltır, ayrıca bu kırılmanın kötü etkisini dengeleyemez. Eğer çizgi m aradan sonra kanıtlıyorum, sonra th yerlilerin sağlığı da iyileşir.

(b) Bileklere dallar gönderen Yaşam çizgisi, canlılık kaybını gösterir.

(c) Yukarıya doğru dallar açan yaşam çizgisi, belirli bir dönemde kişinin kendi çabasıyla giriştiği çabalarda başarının bir göstergesidir.

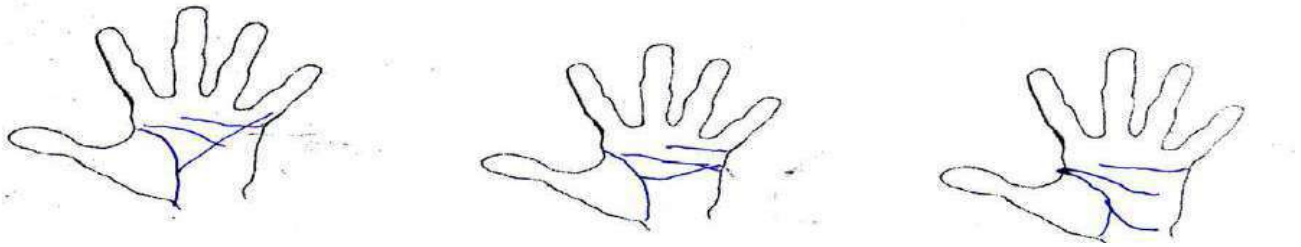
78)



(A) (B) (C)

(a) Canlılık çizgisi, biri Zihniyet çizgisini kesen Ay'a doğru koşan iki çatalla bitiyorsa, yaşlılıkta dengesiz bir akıl olduğunu gösterir.
(b) Venüs Dağı'nda büyük bir ada büyürse ve Canlılık çizgisini geçerek Satürn çizgisine ulaşana kadar uzanırsa, bu hem sağlığı hem de kariyeri bozacak ağır bir skandal olayını ifade eder.
(c) Aşağı Mars'tan Yaşam çizgisini kesen ve Jüpiter'e giden dikey bir çizgi, öznenin hırslarının birçok çekişme ve mücadeleden sonra gerçekleşeceğini gösterir.
(d) Vitality leinof'un herhangi bir yerinde küçük bir haç görülmesi, yapılacak ciddi bir cerrahi operasyona işaret eder.

79)



(A)) (B ©

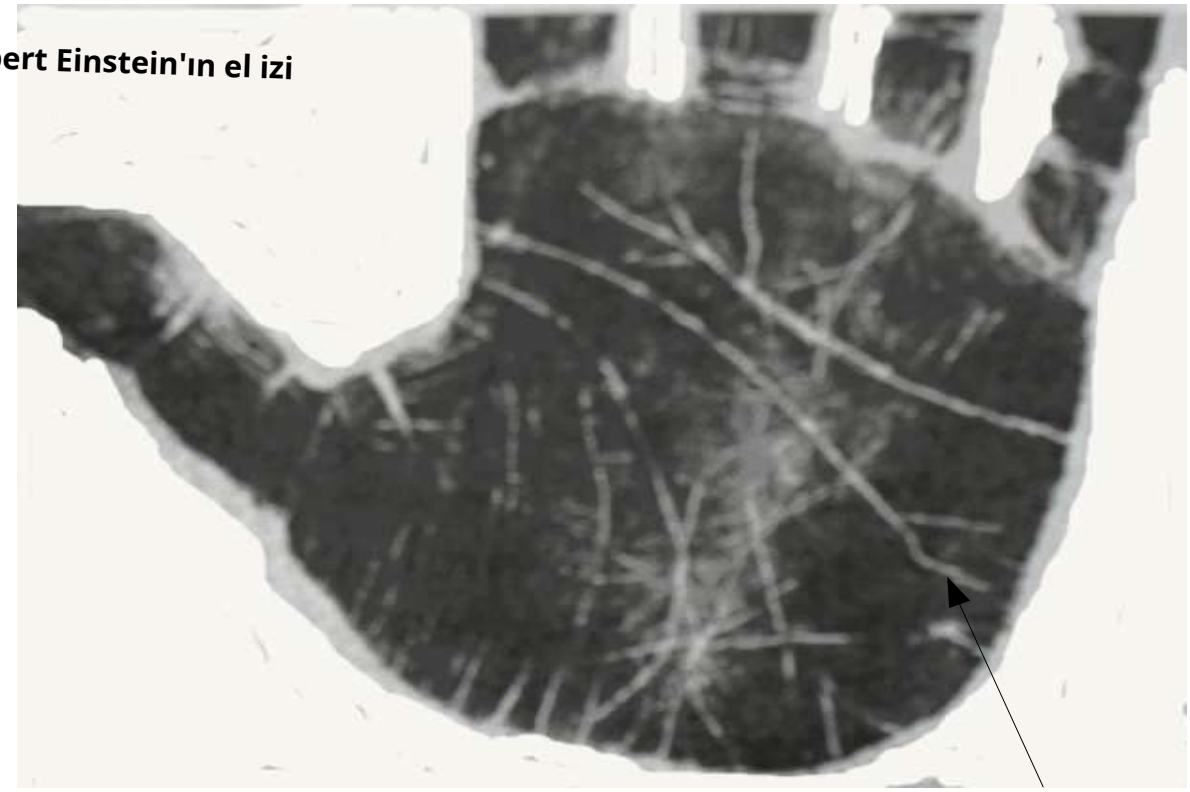
(a) Yaşam çizgisinden bir çizgi Merkür Dağı'na yükselirse, o zaman kişi bazı mesleklerde başarılı olmak için büyük bir istek duyacaktır. Merkür parmağının falanksı gösterge verecektir.
(b) Yaşam çizgisinden Yukarı Mars'a bir çizgi uzanıyorsa, özne Mars yönünde oldukça hırslı olacaktır.
(c) Yaşam çizgisinden bir çizgi ayrılır ve Ay Dağı'na giderse, Ay'ın nitelikleri deneğin hayatını güçlü bir şekilde etkileyecektir.

IV BAŞ HATTI / ZİHNİYET

'Bilmek güçtür' .. o zaman akıllı olalım Ve beynimizi her türlü iyi niyetle kullanalım,
Eğitimde yorgun gözlerle geldik Ve doğaya ödünç verdiğinden daha fazlasını verdik.
chiero

CHEIRO'NUN EL İZİ

Albert Einstein'ın el izi



Manşet Hayat Çizgisinden koparak perküsyona ulaştı. Bazı Araştırmacılar bunun bir Sidney Hattı olduğunu söylüyor

Noel Jaquin, “Elle Okumanın Sırları” adlı kitabında Dr. Einstein'ın izini şöyle yorumluyor: “Profesör Einstein'ın elinin bu izi, onun çoğu insanda bulunmayan bir zihinsel ufka sahip olduğunu gösteriyor. Zihinsel çizgi, yalnızca hesaplama dehasını değil, aynı zamanda dengeyi de gösteren geniş çatallı bir oluşumla sona ermek için avuç içi boyunca uzanır. Çizgiler az ve güzel. Hassas bir dahinin elidir; bir düşünürün eli”.

BAŞLIK

Anahtar Kelimeler; Muhakeme Gücü, Akıl, Sorumluluk

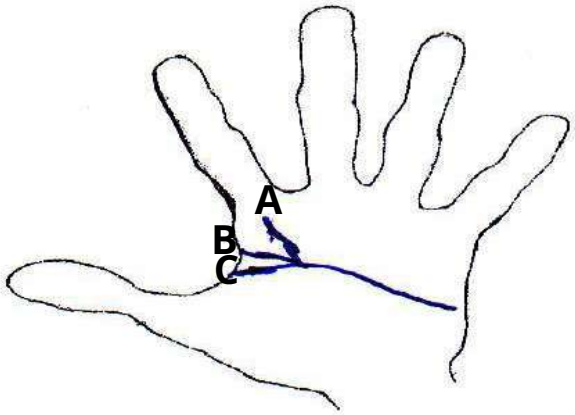
Gaafar, Ana Çizgiyi Zihniyet Çizgisi olarak adlandırır. Ilm Ul Kaff'ın XVII.Bölümünde şöyle der: "Şimdiye kadar, ister İngilizce, ister Fransızca veya başka bir dilde yazılmış olsun, El Falı ile ilgili tüm kitaplar, bu satıra "Baş Çizgisi" adını verir. bu hat ile baş organ arasındaki en uzak bağlantıdır."

Ayrıca şöyle diyor: "Bu satır doğrudan muhakeme gücü ve zihniyetle ilgilidir. Yeterli miktarda ve nitelikte uygun beyinleri olmayan büyük kafalar olduğu ve tamamı beyin ve zeka olan küçük kafalar olduğu açıktır. Bu çizgi uzun, kısa, zayıf, güçlü vs., her eylemi ve hareketi kontrol eden zihinsel güçlerin niteliğini ve niceliğini gösterir."

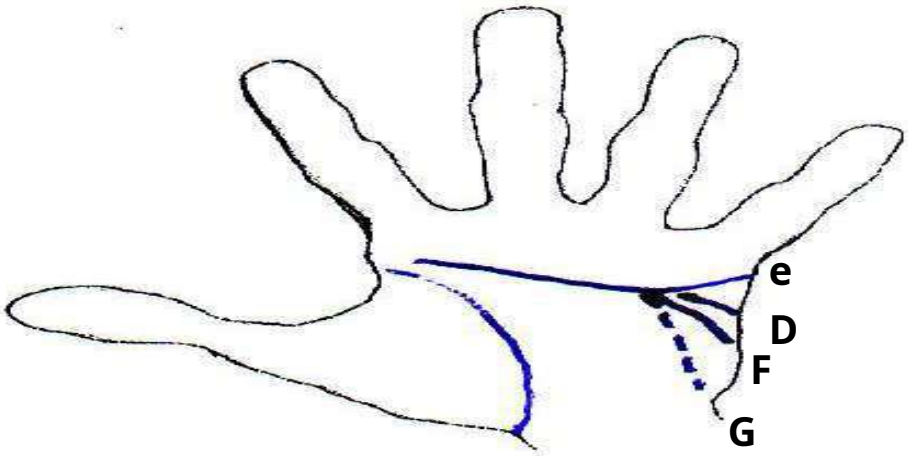
Akıl, doğal yaşam haritamızı değiştirmemizi sağlayan, tip niteliklerimizi değiştirmemizi sağlayan ve diğer tüm faktörlerden daha güçlü olan, her insanın yaşamını etkileyen güçtür.

BAŞ ÇİZGİSİNİN BAŞLAMASI

a Jüpiter dağından b Jüpiter dağı arasında
ve Hayat çizgisi
c alt dağdan Mars



BAŞ ÇİZGİSİNİN SONLANDIRILMASI



D Mars'ın üst dağında
e üst dağdan Merkür dağına Yukarı Mars'tan Ay Mars'ın F dağına
Ay dağına g

2) Baş çizgisinin karakteri: Derin ve iyi kesilmiş bir Baş çizgisi

büyük zihinsel gücü, iyi öz kontrolü, amaç sabitliğini, konsantrasyonu, iyi hafızayı, genel zihinsel sağlığı ve gücü gösterir ve akıntının akması için iyi ve net bir kanalı vardır. Fikirler eşit, sorunsuz, istikrarlı ve güçlü bir şekilde çalışır. Kişi ağırbaşlıdır, dengelidir, dengelidir ve kararlılıkla devam etme yeteneğine sahiptir.

Uzun ve derin bir Baş çizgisinin sahipleri, her noktayı dikkatlice tartar ve düşünür. Bir karara vardıklarında uygulamada kararlıdırlar. Çizginin uzunluğu niceliği, derinliği ise niteliği gösterir. Bu tür konular olabilir

- Fikirlerine konsantre ol
- Hayatta tek bir amacın peşinden koş
- Bu amaca yönelik bir güç kaynağı ve birçok kaynaktan alınan bilgi getirin

- Kriz ve tehlike anlarında soğukkanlı, yüksek derecede özdenetim sahibi

- Derin ve iyi kesilmiş bir Baş çizgisine eklenen güçlü bir başparmak, özneyi soğukkanlı, sağlam ve sorumsuz hale getirecektir.
- Büyük bir başparmak, başkalarına hükmetme isteğini gösterir ve tip ve iyi kesilmiş bir kafa kendini kontrol edebilir - başarmak için yola çıktığı görevi yerine getirir.

El ve diğer çizgilere göre baş çizgisi
Baş çizgisi derin ve iyi kesilmiş ve genel olarak eldeki diğer çizgiler ince ve küçük olduğunda, öznenin gerçekleştirmek için sahip olduğu fiziksel güçten daha fazla zihinsel gücü gösterir. Tedavi edilemez deliliğe yol açabilir, özellikle de renk kırmızıysa.

Ayrıca vertigo, bayılma nöbetlerini ve aşırı durumlarda gösterir.

apopleksi. Konunun bir Jüpiter ve üçüncü falanks kalın olup olmadığı daha kesindir.

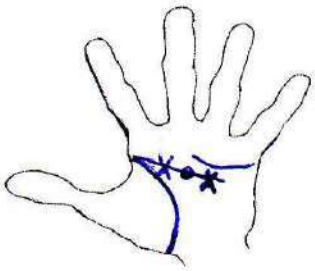
El boyunca uzanan ince ve dar Baş çizgisi, beyin gücünün daha az kuvvetli olduğunu ve öznenin zihinsel olarak hassas olduğunu gösterir. İyi ve parlak fikirlere sahip olmasına rağmen, zihinsel dinçlikten yoksundur ve beyni yorgundur, bu da sürekli baş ağrılarına ve zihinsel gerilimlere yol açar.

Dahası, duygularına teslim olma, kendini kontrol etme ve konsantrasyon eksikliği vardır. Kanal, büyük bir akımı taşımak için derin değildir ve büyük bir akım ince çizgiye zorlanırsa, bu yol verecek ve kırılacaktır.

Bu tür kişiler midelerine dikkat etmeli, yeterince dinlenmeli, bunun yanında şunlar da olmalıdır:
- zihinsel heyecana izin verilmemeli
- uyku kaybı yok
- uyuşturucu yok
- uyarıcı yok
- herhangi bir aşırılık yok

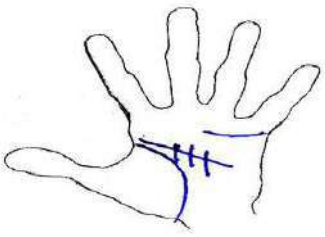
İnce olan Baş çizgisi, bazı yerlerde diğerlerinden daha derin keser. Baş çizgisindeki derin işaretler, basıncın çok fazla olduğunu ve basınç devam ederse beynin çökerek felç veya sinirsel hayal kırıklıklarına yol açacağını gösterir. Bu tür işaretler iş ve meslek adamlarında görülür ve her zaman "rahatlayın" uyarısı yapılmalıdır.

3) BAŞ HATTI ÜZERİNDEKİ KUSURLU İŞARETLER



üzerindeki yıldızlar
baş çizgisi

Kesikler
baş çizgisi



Çapraz çubuklar
Başlık

İnce bir Baş çizgisi üzerindeki yıldızlar, artılar ve noktalar, patlamalar, kontroller veya engeller gibi zihinsel yaşam için tehlikeyi gösterir. Kafa çizgisindeki kesikler: eğer küçükse, baş ağrısına işaret eder; derinse ve Baş çizgisi th ise, beyin ateşi, sinirsel hayal kırıklıkları veya Felç gösterirler.

y
içinde,

Baş çizgisi sol elde derin ve sağ elde inceyse, doğal beyin gücü güçlüdür ancak zayıflamıştır ve büyük zihinsel çaba sarf etmek tehlikeli olacaktır. Sol eldeki derin çizgiden gelen doğal beyin gücü, sağda gösterilen azalmış miktara kolayca uyum sağlayamaz.

içinde
S

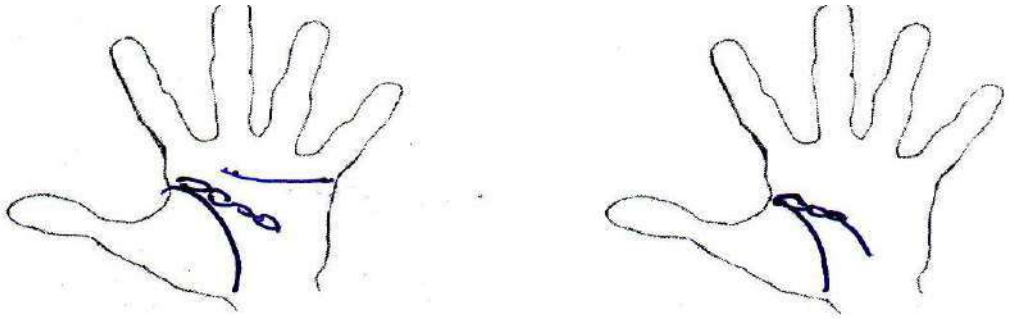
Sol elde ince bir çizgi, sağda derin bir çizgi varsa beyin gücü artmış demektir ve denek ek çabalara dayanabilecek durumdadır.

astar
e

4) Geniş ve sığ Baş hattı:
Ağrılara ve bozulmalara yatkın zayıf bir beyni gösterir ve özne zayıflamış, kararsız, kararsız, kendine güven ve cesaretten yoksundur ve konsantrasyon eksikliğine sahiptir, özdenetim bu nedenle zayıf hafızaya ve ayartmaların avına yol açar. Böyle bir çizgi uzunsa, parlaklığa rağmen zihinsel saldırganlıkta zayıftır. Zihinsel tutumda bir yoğunluk gücünden yoksundur. Kendinden emin değil. Başkaları onun için düşünürse, zihinsel uyuşukluğu onu mutlu eder.

Eğer her iki elde geniş ve sığ çizgiler görülürse kişi ömrünün sonuna kadar bu zayıflığını sürdürecektir. Zihnin gücünü azaltır ve her Binek tipi zihinsel tembelliğin kötülüğünü hisseder: Jüpiter'in hırsı ve Marslı'nın gücü büyük ölçüde azalır. Bu tür bir Baş çizgisi derinleşir ve netleşirse, özne kendi kendine düşünmeye başlar ve hayatın sorunlarıyla yeni bir güçle yüzleşmeye hazırlanır.

5) ZİNCİRLİ BAŞ HATTI



Akıntı, geniş, sığ ve sürekli tıkalı bir kanalda akacak şekilde yapılır. Zihniyet zayıflar ve gerginleşir, enerji ve konsantrasyondan yoksun, kararsız, ürkek, hassas ve zayıf hafıza, zayıf muhakeme dışında değişken, sürekli baş ağrısına maruz kalır ve

çeşitli zihinsel bozukluklar. Aynı zamanda, eğer kalp çizgisi güçlüyse, o zaman duyguları tarafından yönetilirler. Başparmak zayıfsa, böyle bir konu plan yapamaz veya planı uygulayamaz.

Herhangi bir zihinsel şok son derece tehlikelidir ve akıl yürütme güçleri olmadığı için dengelerini bozabilir. Sanrılara ve halüsinasyonlara eğilimlidirler, fikirleri gerçek dışıdır ve Ay Dağı'na böyle bir çizgi inerse, fanteziler, aşırı hayal gücü veya delilik üretir ve bu tür konular spekülatif meselelerle uğraşmaktan acizdir.

Felaketten nasıl kaçınırlar:
- Beyin zorlayıcı meslekleri, edebiyatı, bilimsel çalışmaları seçmeyin.

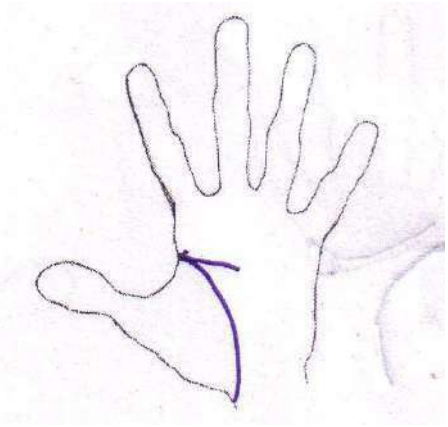
- ellerin ve bacakların kullanılmasını gerektiren açık hava mesleklerine dahil olun
- özne kendi çabalarını yönlendiremeyeceği için hmi'yi yönetebilecek sağlam bir ustaya sahip olun.

Başlık çizgisi başlangıçta zincirlendi ve yerini derin ve iyi kesilmiş bir çizgi aldı:
Baş çizgisinin zincirleme iksirin etkisinin geçtiği süreden sonra, derin ve iyi kesilmiş Baş çizgisi davanın başladığını gösterir. bcj t zihinsel olarak gelişiyor ve zayıflığın yerini zihinsel canlılık alır. Zincirleme çizgiyi giderek güçlenen ince bir çizgi izliyorsa, bu geliştirme ağı yavaş gerçekleşecektir.

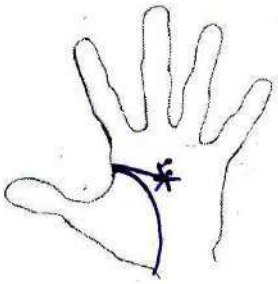
Bu tür yorumları yaparken elin rengine de dikkat etmeliyiz. elin rengi de aşağıdaki gibi farklı yorumlar verecektir:

rengi el	Hat zincirlendiğinde göstergeler	Çizginin derinleştiği ve iyi kesildiği belirtiler
Beyaz	Zayıf kan kaynağı ve hattın kötü durumu onu daha da zayıflatıyor	Çizginin netliği nedeniyle ancak daha az canlılıkla geliştirilmiş bir zihniyet olacaktır.
Pembe	Daha iyi güç verir ve zayıflığın bir kısmını ortadan kaldırır	Yeni bir canlılık aşılar ve kişi hayatla tek başına yüzleşmeye hazırlanır.
Kırmızı	Yoğunluk var ama geniş, sığ ve zincirleme çizgi onu eylemde şiddetli ve spazmodik yapıyor	Güçlü bir çizgi, ancak kişi aşırılıktan kaçınmalı, çeşitli ahlaksızlıklara müsamaha göstermeli, dengeyi sağlamalıdır. nd Ö
Sarı	Zihinsel işleyişin zayıf olmasına yol açar, onu huysuz, sinirli, melankolik, sinirli ve hata bulucu yapar.	, Zihniyet gelişti ama SOlumsuz nitelikler, biraz azaltılsa da devam edecek
Mavi	Kalbin yapısal bozuklukları ve tıkanıklık nedeniyle beyindeki ve zihniyetteki tıkanık dolaşım etkilenebilir.	Zayıf kan dolaşımı ve kalp problemlerinden etkilenen gelişmiş bir zihniyet.

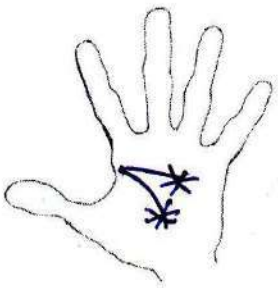
EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME



Kısa bir Baş çizgisi



bir yıldız da
kısa bir sonu
Kafa çizgisi



Kısa bir baş çizgisinin ve kısa bir yaşam çizgisinin sonunda her biri birer yıldız

Kusurlu Kısa Başlık: daha az ve zayıf bir zihniyetin göstergesi. Hayat, Kalp, Merkür ve bineklerin diğer satırlarıyla birlikte okunursa, hastalık ve yaşam süresi yorumlarına varılabilir. Kısa kafa çizgisi ve sohrt Yaşam çizgisi, buna karşılık gelen uzunluk: Ölüm kesindir.
Baş çizgisinin sonundaki bir yıldız, ani bir patlamaya işaret eder ve ani ölüme yol açabilir. Hem kısa Baş hem de Yaşam çizgilerinin sonunda bir yıldız görülürse, kader daha güvenli bir şekilde okunabilir. Katman ne kadar büyük ve netse, göstergeler o kadar kesindir.
Kısa bir Ön çizginin sonundaki çarpı, uC'yi durdurur kira, Zihniyeti sona erdirmek ve ölüme neden olabilir. bir cro ss de Kısa bir başın sonu ve Yaşam çizgileri, yıldız kadar güçlü bir işaret verir. Bu tür kusurlar Akımı durdurur ve Akım serbestçe akmadıkça hayat devam edemez.

7) Perküsyona kadar uzun bir Baş çizgisi
Uzun bir başlık satırı kendi başına çok fazla ZİHNİYETİ
gösterir. Tüm eli bir düzlükte uzatan baş çizgisi **Normal bir kalp çizgisine sahip le:**
Başın ve kişinin üstünlüğünü gösterir. **bu konuda dengesizim**
Saygı. Açgözlülük olacak ve her şeye zihinsel bakış açısından bakacak, duygular müdahaleye boyun eğecek, her şeyde pratik, göze hoş gelen veya kalbe hitap eden güzel şeylerden çok doğrudan sonuç üretebilen her şeye ilgi.

Uzun, düz kafa çizgisi, eşlik eden kalp çizgisi olmadan - soğuk, kalpsiz, acımasız, cimri, açgözlü, gaspçı ve pou'sunu talep ediyor **etin sonuncusu.**

Head Line uzun, düz ve derin ise: **dünyevi çıkarlar**
daha büyük ve konu daha sert ve daha hırslı.

Çizgi de kırmızı ise - açgözlülüğünde agresif.

Çizgi sarı ise – iki kat kaba ve sert.
Diğer hatlardan daha uzun, daha ince ve daha küçük: Ana Hat sürekli gergin olacaktır ve fazla çalıştırılmamalıdır, aksi takdirde beyin harap olur.

Kısa, dar ve sığ Başlık Çizgisi – küçük zihniyetin göstergesi.

Diğer tüm çizgiler derin, iyi kesilmiş ve Ana Çizgi kısa ve ince ise: Kişi kolayca yönetilir, zihniyeti zayıf, başkalarının hizmetkarı ve yaratığıdır, asla lider değildir.
Kafa Çizgisi elde uzun sağ elde kısa ise Gerici zihniyet yoksa kısa çizgiden ölüm tehlikesi vardır.

Çizgi sol elde dar ve ince, sağ elde derin ve iyi kesilmişse konu zihinsel olarak gelişiyor demektir.
Kusurlu Başlık (kırıklar, noktalar, adalar vb.) dışında, yivli ve kırılgan tırnaklar bulunursa, kişinin sinirsel canlılığını üretebileceğinden daha hızlı tükettiği ve felç tehlikesiyle karşı karşıya olduğu konusunda uyarıda bulunun. Konunun Satürnlü mü, Mercuryalı mı yoksa Aylı mı olduğu daha fazla teyit edilecektir.

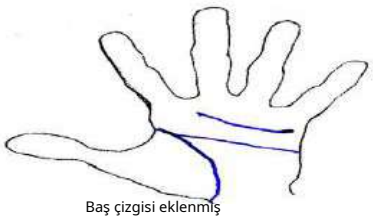
8) Araştırmaya yardımcı olarak renk
Çok beyaz - anemik durum, az kan verir ve beyin operasyonları zayıflar. Zayıflığa ve yetersizliğe yatkınlık.

Aşırı kızarıklık - kan aşırı miktardadır ve beyine apopleksi ve ateşe yatkınlığı gösteren çok büyük bir güç zorlanır. Yukarıdaki renklerden herhangi biri hastalığı ve anormal durumu gösterir.

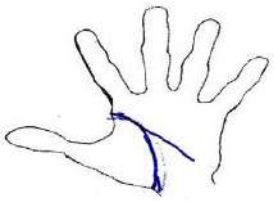
Arızalı bir Head Line belirtildiğinde, Life, Mercury Lines'ı kullanın.

tırnak ve renk ile birlikte öznenin türü ve bu birleşik bakış açısıyla sağlık ve zihinsel kusurlar ayırt edilebiliyordu.

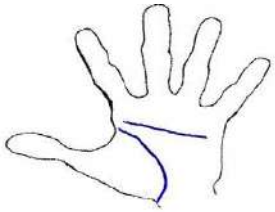
9) BAŞ ÇİZGİSİNİN ÖZELLİK GÖSTERGESİ



Baş çizgisi eklenmiş başlangıcından itibaren Hayat çizgisine



Baş çizgisi oluşumu geniş açı



Baş çizgisi ayrılmış Hayat çizgisinden Başlangıçta

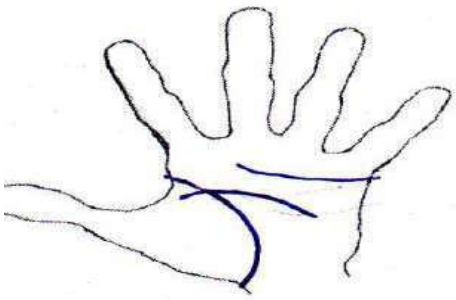
Baş çizgisinin hafifçe bağlı olduğu Yaşam Çizgisinden, ya başlangıca yakın ya da daha uzağa dallar ayrılır. Oğul oer çizgi formu ayırır
Hayat Çizgisi, küçüğü yalvarırken konu oldu nato kendini düşün Daha uzun
Head Line, Life Line'a bağlıdır; konu başkalarının tavsiyelerine o kadar çok güvenir.

Baş Çizgisi, yolunun sonuna kadar Yaşam Çizgisinden ayrılmıyorsa, bu zihinsel faaliyetlerin daha sonra başladığını gösterir. F . Baş çizgisi yaşam çizgisine birleştirildi
dar bir açı oluşturmak - konu duygusuz ts olights ve daha fazlası, eğer parmaklar ve avuç içleri kalın ve kırmızıdır, özne yoğun olacaktır ve yalnızca Baş, Kalp ve Yaşam Çizgileri mevcutsa bu, zihnin temel ağırlığını gösterecek ve
etkilenmezlikAyrıca öznenin temkinli, kararlı, başkalarına bağlı, emir verme yeteneğinden yoksun, orijinal olmayan, açık sözlü ve düşüncesiz olduğunu gösterir. Hayat çizgisinden ayrılmış baş çizgisi - Kendine güvenen, özgünlük gösteren, başkalarının görüşlerine bağlı değildir, kendisi için hareket eder ve ona bağlıdır, iyi plan yapabilir, kendi muhakemesine göre hareket eder, bağımsız ve cesur gibi.

Ayrılık geniş değilse, o zaman iyi bir işaretlemedir. G.
Yaşam Çizgisi ile Ön Çizgi arasındaki bu ayrım, iyi tanımlanmış bir bireysellik gösterir. Ayrım ne kadar geniş olursa özgüven derecesi o kadar yüksek olur, sonuç olarak işaretler boyun eğmeye dönüşebilir.
ve öznenin aptalca hale geldiğine dair özgüven ev kat sa değil
danışman
Bu ayrılmış çizgilerle, ipuçlarına dikkat edin: Sivri özgüven idealizme dönüşür Çok fazla enerji saçın ve özgünlük üretin
ga beyin verimli
şemalarla ve özne advh sormadığı için büyük olasılıkla
ciddi hatalar yapmak.
Sağduyuları için en güvenli kare bir rera olacak kısma elemanı.

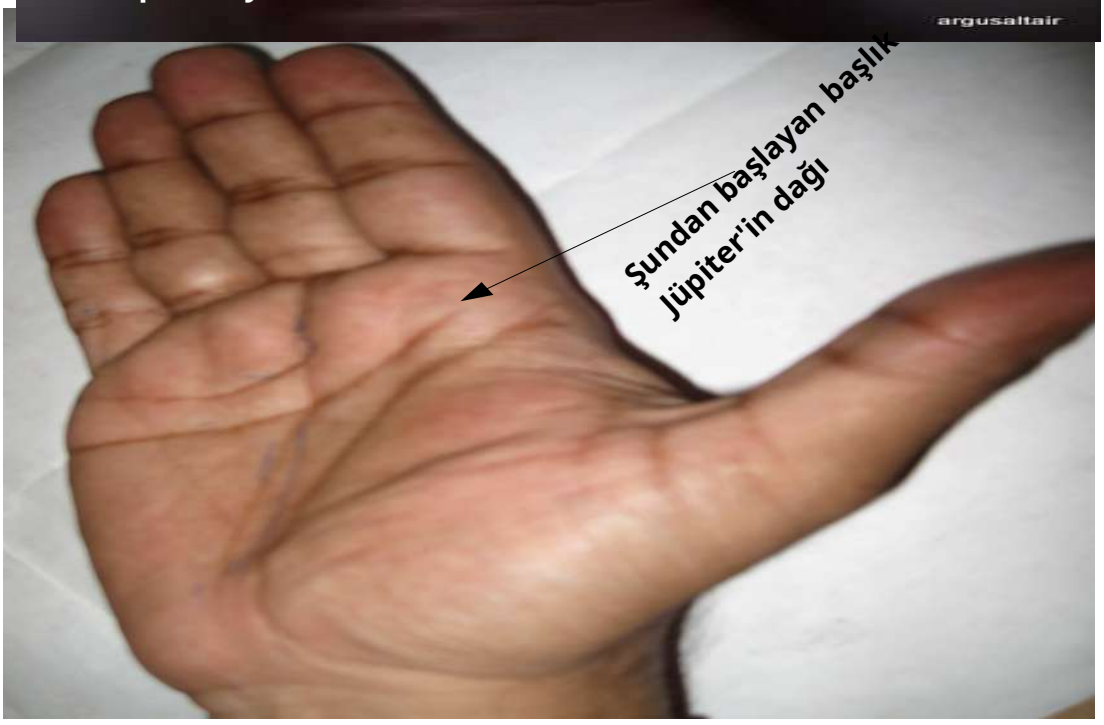
Parmakların uzunluğuna dikkat edin:
Çok kısaysa - karar vermedeki çabukluk, ayrılan çizginin kendine güvenine eklendiğinde, kolayca fevri, aceleci ve tehlikeli sonuçlara yol açar.

Parmaklar pürüzsüz ise dürtüsellik yoğunlaşacaktır. Düğümler bir sınırlayıcı faktöre işaret eder ve bu ayrık çizgilerle olması iyidir.

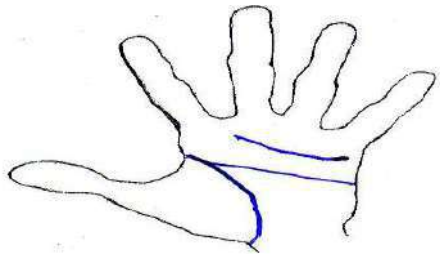


10) Başın Çizgisi, Aşağı Mars'ta Yaşam Çizgisinin içinde yükselir ve el boyunca kıvrılır. Konu dalgalanıyor. Pek çok şeye şevk ve enerjiyle başlar, ancak değiştiricidir. Kazanmak için yeterince uzun süre hiçbir şeye bağlı kalmadıkları için nadiren başarılı olurlar. Her zaman kavga çıkarırlar ve insanlar tarafından kaçınılırlar. Kırmızı renk, göstergelere tatsızlık katar. Sarı ise, dayanılmaz ve kabadırlar. Eldeki zihniyet ne kadar azsa; özne sorunun üstesinden o kadar az gelebilir.

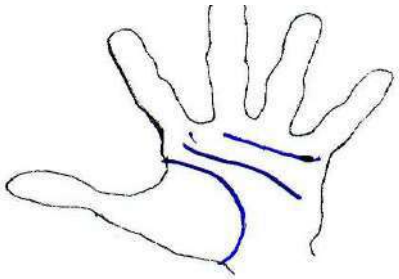
Parmakların iyi 1. falanksı, başparmağın uzun 2. falanksı, özneye elinin kayma eğilimine büyük ölçüde karşı koyabileceği kuvvetleri verecektir.



11) Avuç içi boyunca uzanan ve Jüpiter dağından yükselen baş çizgisi



Avuç içi boyunca vurmalı çalgılara uzanan
Düz Baş çizgisi



Jüpiter Dağı'ndan yükselen
ana hat

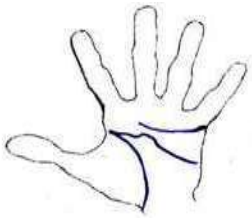
İyi liderlik yeteneği gösterir; kendine güvenen, güçlü bir zihniyete sahip; erkeklerle başa çıkabilen ve onlardan en iyi şekilde yararlanabilen bir kişi.

O zeki, parlak ve başarılı.
Konuya hırs ve büyük ya da ünlü olma arzusu hakimdir. Yükselmeye çalışır ve hayat genellikle yukarı doğru bir derecedir.
Elin üzerinden geçen baş çizgisi:

Çizgi elden ne kadar düz geçerse ve konunun sabit fikirlerinde rotası ne kadar az değişirse, onunki zihinsel olarak o kadar Dengeli olur ve görüşleri o kadar sağduyulu ve pratik olur.

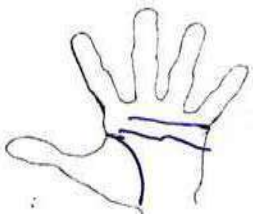
Tehlike şu: Etkilenemezlik, çok esnek değil, uyum sağlamaya izin vermeyecek kadar kirli.

12. Ana hattın bineklere doğru sapması

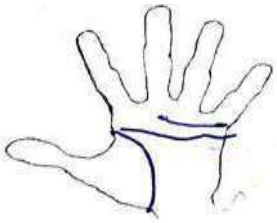


Karşı
Satürn Dağı

.



Karşı
Apollo Dağı

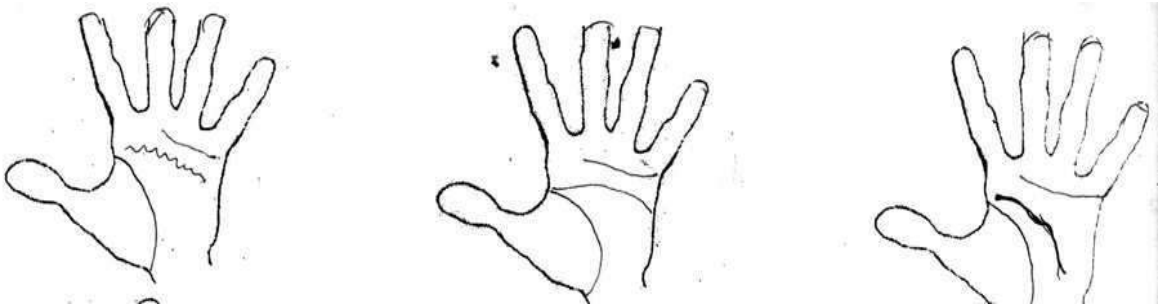


Karşı
Merkür Dağı

bu Etkileri ile ilgili falanajlar	Satürn Dağı'na ana hat	Apollon Dağı'na ana hat	Merkür Dağı'na ana hat
1stfalanks (Zihinsel)	**ben**aşk çalışmak Ve araştırma ile ilgili the Satürn	Sanat aşkı, saf ve basit	İyi güç ile ilgili ifade, ikna edici Ve inandırıcı ve etkileyici konuşan güç
2ndparmak kemiği (Pratik)	seviyor çiftçilik, madencilik, bahçecilik, vb.	Para yapma ve sevgisi kombine güzellik	Akıl doğru eğilir ilmi soruşturma, olabilir iyi Öğretmen, doktor ve avukat.
3 üncüFalanj (Baser)	Ekonomi fikirleri	Gösteriş sevgisi ve daha kaba bir sanat sevgisi.	Para yapımı dır-dir Sunmak

Ayrıca kurnazlığın ne kadar eklendiğini ve konunun düzenbazlığa ne kadar yakın olduğunu belirlemek için cıvanın çarpık veya bükülmüş parmaklarını da izleyin.

13. Dalgalı ve kafa çizgisi sapması



dalgalı saç çizgisi

Kafa çizgisi sapması yukarıya doğru
Kalp çizgisi

Kafa çizgisi saptırma

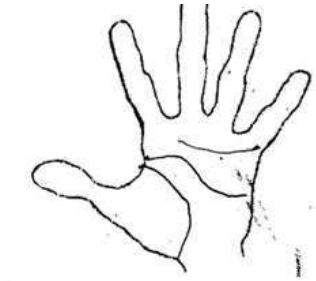
Kaynaktan sona dalgalı çizgi: Fikirlerde kalıcı sabitlik yok

- Varyasyonlar sonsuzdur. Herhangi bir yönde sürekli zihinsel çaba eksikliği ve amacın değişkenliği ve bunun sonucunda yalpalama vardır. Asla kendine güvenmez ve kararsız fikirler gösterir.

Kalp çizgisine yakın yukarı doğru sapma: Kalp daha güçlü bir faktördür ve duygu olacaktır. Konuyu büyük ölçüde etkiler. Kalp çizgisi daha güçlüyse, sebepler duygulara teslim olur.

Eğer Baş çizgisi daha güçlüyse, o zaman zihinsel sıkıntı vardır çünkü sebepler ileri sürülmeye çalışılır ve kalbin buyrukları takip edilemez - Sıkıntı buradan kaynaklanır.

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME



Baş çizgisi tamamen sapma Bozulmuş Baş hattı

Bozulmuş Baş hattı yön değiştirdikten sonra aşağı doğru

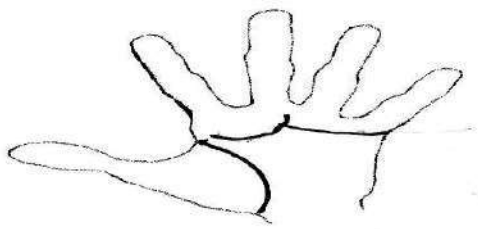
Bozulmuş Baş hattı yön değiştirdikten sonra yukarı

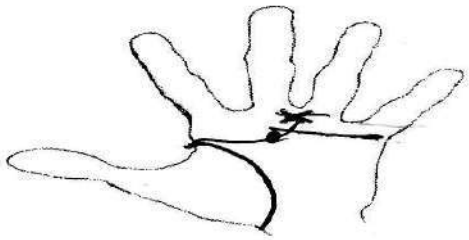
Pratik düşünce çizgilerinden ayrılış ve hayal gücünün merkezi olan Ay Dağı'na doğru çekim. Ruhçular ve psişik fenomenlerden etkilenen kişiler, çizgi aşağı doğru saptığında büyük ilgi görmeye başladı.

Baş çizgisi aşağı doğru sapıyor ve orijinal rotasına geri dönüyor: Sapma geçiciydi ve özne orijinal düşünce çizgisine geri çekildi.

Başlık çizgileri yön değiştirirken zincirlendi ve bir yıldızla son buldu. Konunun zayıf bir zihni var. İle başlamak, sapma ile bozulur ve sapma ile biter ve bir patlama (Yıldız) ile biter. Bu deliliği veya ölümü gösterir. Onaylamak için yaşam çizgisi, Çiviler, Montajlar ve renk arayın.

14. Kısa Ana Hat

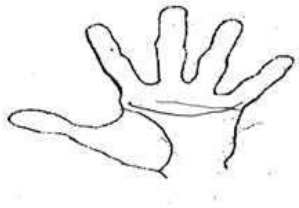




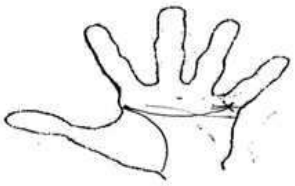
Baş hattı kısadır: Ya zihniyet büyük değildir ya da ölümüyle ya da akıl kaybıyla yaşamın erken dönemlerinde sona erer.
Baş çizgisi kısadır ve Satürn'e doğru yukarı doğru döner. Zihinsel tutum Satürn'e dayalı olacak ve Satürn'ün sağlık kusuru ölüme neden olacak. Çivi yivli, geriye dönük veya kırılgan, sarı renkli ve elde çok sayıda tesadüfi çizgi bulunan bu yaşam çizgisi, zincirli, adacıklı, kırık ve kusurludur. Baş çizgisi kısadır ve Satürn'e doğru yukarı döner ve yıldızla biter. Yukarıdaki kötü sonuçlar iki kat kesin. Çizgi bir püskül ile bitiyorsa – parezi ile akan felç. Püskül, zihinsel güçlerin kademeli olarak dağılmasını ve yayılmasını gösterir. Haç, yıldız veya nokta, ani şok ve felakete işaret eder.

15) Başın Apollon'a çevrilmesi: Güçlü Apolloncu fikirler. Baş çizgisi kalp çizgisiyle birleşir: Duyguların yargının üstesinden gelmesine izin verir. Duygular, hisler, hisler, arzular vb. etraftadır ve özne kontrolünü kaybeder ve tutkularının çekiciliğine yanıt olarak sıklıkla suç işler. Zayıf olmasına rağmen mutlaka bir suçlu değildir. Yukarıdan bakıldığında, el acımasızsa, Venüs büyük, dolu ve kırmızı, Kalp çizgisi de derin ve kırmızı, tırnaklar kısa, Mars büyük - özne bir suçlu olur ve hatta arzularını tatmin etmek için cinayet işler. Kafası, tutkusunu kontrol edecek kadar güçlü değil.

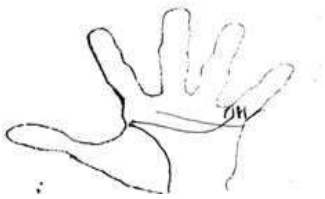
16) Merkür'e doğru uzanan baş çizgisi



Dağı'na giden Baş Çizgisi Merkür



Line of Head Merkür Dağı'na geliyor ve bir yıldızla bitiyor



Tıbbi damgası olan Merkür Dağı'na giden Head Line

Mercurian'ın para kazanma nitelikleri onu cezbeder, sağlığını mahvedecek kadar her türlü fedakarlığı yapar. Her şey paranın ölçüsü ile ölçülür. Kötü bir Satürn'le, Merkür'ün çarpık parmağıyla, para kazanmak için hiçbir şeyden vazgeçmez.

Tıbbi stigmata mevcutsa para kazandıran Doktor.

Eğerthe üçüncü falanks dır-dir en güçlü Daha sonra para kazanma işadamı.

Head Line Mount'a giderse, sağlık sorunları için bir uyarı vardır, safralı eğilimler, mide rahatsızlıkları ve sinirlilik başı etkiler ve baş dönmesine neden olur.

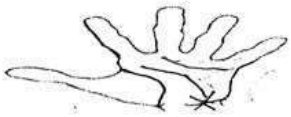
Head Line bir yıldızla bitiyorsa ani ölüm belirtilir.

17. MARS'IN ÜST DAĞINA DOĞRU OLAN BAŞ HATTI

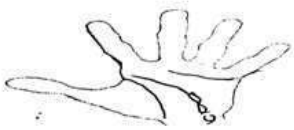
Pratik sağduyu hakimdir. Zihinsel nitelikler dengede tutulur. Yukarı Mars gelişirse, saldırıya uğradığında kendini savunacak, ruhu gibi soğuk, sakin, cesur ve sıcak olacak özneye niteliklerini verecektir. Eksik bir Mars Höyüğü, Mars niteliklerindeki eksikliklerin kolayca cesaretini kırdığını, saldırılara karşı koyamadığını ve özgüvenden yoksun olduğunu gösterir.

18. Baş Dağı'na eğimli Baş Çizgisi ve ardından:

Luna'ya Eğimli



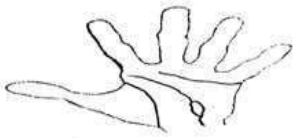
bir yıldızla biten



Bir zincirle biten

haç ile biten

Luna'da manşet bozuldu



Başlık sahip bir Luna Adası

Ay Dağı, Hayal Gücünün oturduğu yerdir. Temelde hayal gücü vardır

için tasdik

YAZARLAR, KONUŞMACILAR VE DİL BİLİMÇLERİ. Ay dağına inen sarkık manşet:A

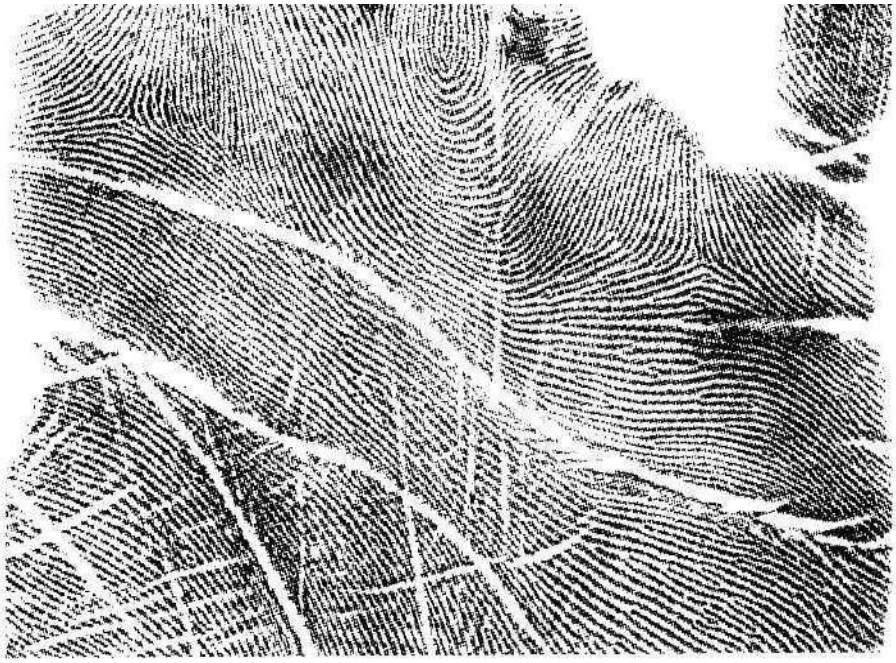
yeteneği

kurgu ve şiir yazmak. Yıldızla biten – deliliği gösterir Zincirle biten – zihinsel bozuklukla biten Zihniyete çapraz kontrolle biten Bir adada/ya da do'da biten

- zihinsel rahatsızlık tehlikesi

v KALP HATTI – HRADAYA REKHA

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com



Avuç içi boyunca uzanan Kalp Çizgisi - ulnardan yandan radyal tarafa

"Kalp çizgisi hraday rekha olarak bilinir: hra - verme potansiyeli ve alma kapasitesi. Başarılı insan ilişkilerine ulaşmanın dinamik süreci,

kalp çizgisi. Bu verme ve alma döngüsü fiziksel, cinsel, duygusal, psikolojik ve ruhsal alanlarla bağlantılıdır."

Ghanshyam Singh Birla

GS Birla Bey'in "Avucunuzun İçinde Aşk" adlı kitabına göre kalp ve kafa çizgileri aralarında bir manyetik alan oluşturur. Dörtgeni oluşturan kalp ve baş çizgileri, omurgamızda dolaşan pingala (sıcak) ve ida (soğuk) akımları yansıtır. Dengeli bir dörtgen, güvenilirliği, olgunluğu ve hayatın bir amacı olduğuna ve insanlığa katkıda bulunacak yararlı bir şeye sahip olduğumuza dair bilinçli farkındalığı ifade eder.

Anahtar Kelimeler: Duygusal ve Cinsel Güç, Aşka Yönelik Tutum, idealist, gerçekçi, cinsel; kalbin göstergesi.

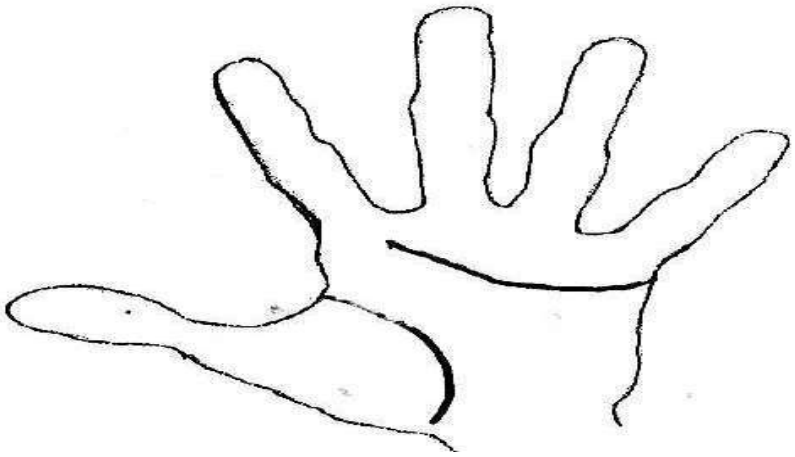
1) Kirolojinin bir parçası olarak, kalbe veya duygu hatlarına şu şekilde bakın:
- sevgi göstergesi
- duygu indeksi
- akıl çizgisiyle ilgili olarak

2) Kalp çizgisi, Baş Çizgisi, başparmak tipi (irade ve mantığı gösteren), Venüs Dağı, sevgi çizgileri, Venüs Kuşağı, Via Lascivia vb. ile birlikte düşünülmelidir.

3) Kalp Hattının iki farklı işlevi:
- duyguların, hislerin niteliğini ve niceliğini ortaya çıkarır ve

sevgiler, yaşam üzerindeki etkileriyle birlikte
- Kalp organının kesin durumunu, kuvvetini veya zayıflığını verir.

4



Kalp Çizgisinin başlangıcına ilişkin bir tartışma: Bilimsel El Okuma Yasaları'nın V. Bölümünde William G. Benham şöyle diyor: "Jüpiter'in parmağı aracılığıyla vücudumuza girdikten sonra Elektrik Akımının ulaştığı ilk çizgi, Kalp Çizgisi'dir. kalp, bu organın durumunu ve işleyişini doğru bir şekilde yansıttığı bulunduğu için bu adı almıştır. Kan akışını pompalayan ve kontrol eden merkezi yaşamı sürdürme mekanizmasıyla ilgilendiği için, kan akışının niceliği ve kalitesiyle sağlığımızı ve mizacımızı büyük ölçüde etkilediğini bulduk.

Oysa MM Gaafar, XVI. veya Jüpiter Dağı veya her iki dağ arasında. Bazen avuç içinden geçer ve elin radyal tarafında biter.”

Dipnotlarda daha da detaylandırıyor: "Birçok falcı, Kalp Çizgisinin başlangıcı ve sonu ile ilgili ortak hatayı işliyor. Gerçeği tersine çevirir ve Jüpiter Dağı'ndan veya avucun radyal tarafından başladığını ve Merkür Dağı'nda veya avucun ulnar tarafında bittiğini varsayarlar. Dr. FW Jones, “Principles of Anatomy as see in the Hand” adlı kitabında bu çizgiyi, altında yatan ve elin ulnar tarafından başlayan kas nedeniyle “Distal Traverse Line” olarak adlandırıyor.”

Gaffar önsözünde şöyle diyor: "20. yüzyılın ilk on yılında ortaya çıkan el falı üzerine en iyi kitap, William G. Benham tarafından 1900'de Amerika'da yayınlanan The Law of Scientific Hand Reading'tir." En iyi kitap olarak değerlendirmesine rağmen Gaafar, Benham'dan farklıdır.

Ayrıca, Uluslararası El Falı Forumu (http://wwwpalmistryinternational.com/palmarlines.html) aşağıdakileri belirtir:

"Kalp çizgisi, avucun üst kısmından (ULNA tarafı olarak bilinir) küçük parmak tarafından, avucun RADYAL tarafında bulunan işaret parmağının altında bir yerde biten çizgidir".

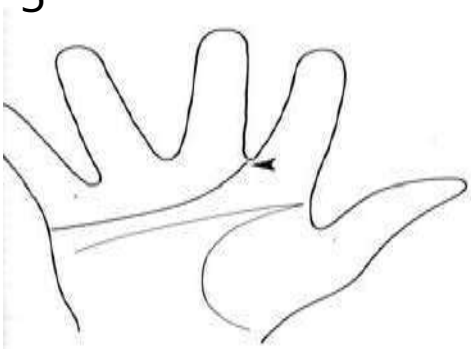
El analizi, Beverly Jagear'ın kalp çizgisinin başlangıcıyla ilgili deneyimi: “Kalp çizgileri, ne yaparsanız yapın, elin dış tarafında küçük parmağın altında başlar.

daha önce okumuş olabilir Eli incelemeye başladığımda, işaret veya orta parmağın altındaki çıkıntıda başladığına inandım ve olaylarda birçok talihsiz hata yaptım. 1965'te, çizginin aslında küçük parmağın altında başladığını keşfettim, bu da el analizinin tüm gücünü değiştirdi."

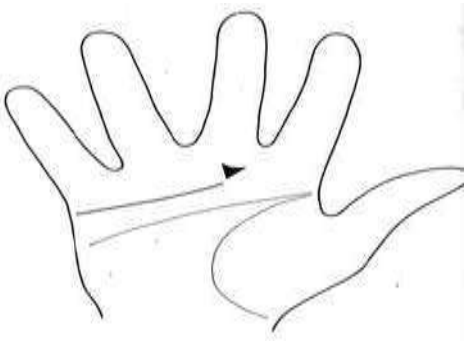
E. Rene, “ELLER ve nasıl okunmalı”da Kalp çizgisi hakkında yazıyor: (Kalp) çizgisi, Merkür Dağı'nın altından yükselir ve Jüpiter Dağı'na doğru yükselir. Sevgi kapasitesi onunla ölçülür. Kalbin kendisinin durumunun bir göstergesidir. Elin altına yerleştirildiğinde, yüksek özlemler ve idealler verecektir. Parmaklara yakın durduğunda kıskanç ve titiz bir doğa gösterir.”

EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

5



FİZİKSEL KALP HATTI



ZİHİNSEL KALP HATTI

Fiziksel kalp çizgisi sona doğru kıvrılır ve Satürn ile Jüpiter'in parmakları arasında biter. Bu tür Kalp çizgisi ile kişi duygularını iyi ifade edebilir. Hayattaki iniş ve çıkışlara rağmen, onlar

kendilerini toparlayabilirler ve çok az zorlukla devam ederler. Kendilerini fiziksel olarak iddialı bir şekilde ifade ederler. Açık doğaları vardır ve sıcak ve sevecendirler.
Mental Heart çizgisi avuç içi boyunca gelir ancak sonunda kıvrılmaz. Bu denekler en içteki duygularını ifade etmekte zorlanırlar. Olay çıkarıp olayları biraz şişirmektense sessizce acı çekmeyi tercih ederler.

Kaynak: Yeni Başlayanlar İçin El Falı, Richard Webster

6

YÜZME HATTI

Acı çeken bir çocuğun elindeki Simian çizgisi **Otizm**

Tek çizgi olduğunda (Baş Çizgisi mi yoksa Kalp Çizgisi mi?)

Nadiren, Dağların altından ve altından geçen yalnızca bir çizgi görülür. Tek bir çizginin, Ana Çizginin olması gereken yerde göreceli olarak bir pozisyonu işgal ettiği görüldüğünde, Ana Çizgi olarak sınıflandırılmalı ve Kalp Çizgisi yok olarak kabul edilmelidir.
Tek çizginin Baş Çizgisi değil de Kalp Çizgisi olarak kabul edilebilmesi için, Jüpiter Dağı'nda veya civarda yüksekte yükselmesi ve Dağın hemen altında elin üzerinden geçmesi gerekir.

El Falı Uluslararası Forumu Simian çizgisi hakkında ne diyor?

Aşağıdaki gibi yazmışlar:
Tek çizgi olduğunda (Baş Çizgisi mi yoksa Kalp Çizgisi mi?)

Nadiren, Dağların altından ve altından geçen yalnızca bir çizgi görülür. Tek bir çizginin, Ana Çizginin olması gereken yerde göreceli olarak bir pozisyonu işgal ettiği görüldüğünde, Ana Çizgi olarak sınıflandırılmalı ve Kalp Çizgisi yok olarak kabul edilmelidir.
Tek çizginin Baş Çizgisi değil de Kalp Çizgisi olarak kabul edilebilmesi için, Jüpiter Dağı'nda veya civarda yüksekte yükselmesi ve Dağın hemen altında elin üzerinden geçmesi gerekir.

El Falı Uluslararası Forumu, Simian çizgisi hakkında şu şekilde yazıyor:

”Sadece ara sıra Baş ve Kalp çizgileri, avucun ortasından geçen tek bir enine kıvrım oluşturmak için birleşir.

Bu çizgi Simian çizgisi olarak bilinir. Bazen Simian çizgisi avuç içinde Kalp Çizgisi yerine yüksekte oturur ve bazen Baş çizgisi konumunda biraz daha aşağıda oturur.”

"Bazen orijinal kalp ve baş çizgisinin izleri olabilir, bunlar avuç içinde hareket ettikçe kaynaşmaya çalışırlar, ancak bunlar tamamen oluşturulmuş bir Simian Çizgisi oluşturmak yerine, Simianesk bir çizgi veya kısmi bir Simian çizgisi olarak bilinen şeyi oluştururlar. ”

Bazı ender durumlarda, Kalp ve Baş çizgileri hiç ayrı olmayıp, avuç içi boyunca uzanan tek bir çizgi oluşturmak üzere birleşirler. Bu Simian Hattı olarak bilinir.

Simian Çizgisi oluştuğunda, "Büyük Dörtgen" tamamen eksiktir. Arzulanan (Kalp) ile düşünülen (Baş) arasında hiçbir ayrım yoktur. Sonuç, doğanın inanılmaz bir yoğunluğu, ancak her şeyi derinlemesine düşünmeden acele etme eğilimi.

Ayrıca, Büyük Dörtgen olmadan tamamen kapalı fikirli bir bireye sahip olduğumuzu unutmayın. Belirli bir düşünceye o kadar odaklandıkları için, geri kalan her şey hariç tutulur.
Simian Çizgisinin bir başka olası görünümünde, Baş, Kalp ve Yaşam çizgilerinin hepsi birleştirilmiştir. Yukarıdaki özelliklerin tümü geçerlidir, ancak daha da yoğun bir şekilde, çünkü artık düşünceler, arzular ve yaşamın kendisi arasında hiçbir ayrım yoktur.
Simian Line, kesinlikle, diğer her şeyi dışlayarak tek bir şeye odaklanma yeteneği verir. Bu insanlar genellikle nesiller boyu sürecek teknikler ve icatlar geliştirerek çoğundan çok daha fazlasını başarır ve başarır. Ayrıca, genellikle onları harekete geçiren aynı yoğunluk nedeniyle çoğundan çok daha fazla talihsizlik yaşarlar. Gerçekten iki ucu keskin bir kılıç.

Jennifer Hirsch, “Çoğu elin kolayca fark edilebilen üç çizgisi vardır: başparmağın etrafında dönen dünya (yaşam) ve iki çapraz çizgi, su (kalp) ve hava (kafa) çizgileri. Su ve hava hatları yalnızca avuç içi boyunca tek bir enine çizgi olacak şekilde birleşip birleştiğinde bir maymun çizgisi oluşur. Simian line adı Latince kökenlidir.*simi,*maymun anlamına gelir.

- bir maymun çizgisi, birlikte yaşaması zor bir işaret olarak kabul edilir. - satırın ilişkili anlamlarının çoğu olumsuzdur, yine de her özelliğin içinde her zaman tersinin tohumu olduğunu hatırlıyoruz.

- Yoğunluk, işaretçiye göre en çok uygulanan kelime/anlamdır.

- Maymun çizgileri olan insanlar, enerjilerini her seferinde tek bir aktiviteye uygulama eğilimindedirler; örneğin, odaklanmış araştırmacılar, takıntılı egzersizciler vb. olabilirler.

- Kolayca çoklu görev yapamazlar, 'tek yönlü' bir zihne sahip olamazlar ve her seferinde tek bir şey yaparlar. Birçok simian hattı sahibi, duygusal enerjilerini işlerine akıtır ve bu da mesleki arenada büyük ölçüde olumlu başarı sağlar.
- Su ve hava yollarını birbirine dolamış insanlar duygusal ve psikolojik olarak kapalı, ciddi ve hatta bastırılmış olma eğilimindedir.

- ilişkilerini bir iş gibi, sahiplenme, bağlılık, şiddetli koruyuculuk ve hem sadakat gösterme hem de sadakat bekleme gibi sabit bir kriterle yürütürler.
- Açılan yaraların derin ve uzun süreli etkisi vardır, bu insan ihanete uğrarsa olumsuz duygularını kolay kolay bırakmaz.

– Eski el falında, simya hattı sahiplerinin zihinsel ve duygusal yoğunluğunun, onlarda akılcılığın duyguya ağır bastığı, kontrolsüz, hatta öldürücü öfke eğilimini gösterdiği söylenir.

Çift simian hattı:

– İki elinde simian çizgileri olan insanlar, herkesin hayatı kendileri gibi deneyimlediğini düşünürler.
– Kendi içlerine kapanmış ve çok yoğun, talepkar ve titiz oldukları için yorumları onlara iletmek zor olabilir.

– Gerçek bir maymun hattında ne hava ne de su hattı kalıntısı yoktur. Su ve hava hatları izleri varsa, yorum biraz değiştirilir.”

7 Mükemmel Bir Kalp Çizgisi

a) Derin kesim b) Pürüzsüz c) Kırık, adalı veya kusurlu değil d) Uygun uzunlukta ve e) İyi Renkli, Kalbin iyi fiziksel durumunu, iyi dolaşımı, güçlü sevgiyi, sürekli ve pürüzsüz işleyişi, aşkta güvenilir olduğunu gösterir önemli ama anlamsız veya duygusal değil. Bu konular Cesur, Cesur ve Korkusuzdur. Adanmışlıkla ve sürekli severler ama “kollarına kalp takmazlar”. Sevdiklerini ve arkadaşlarını sabit bir bağlılıkla severler.

8) Küçük ve ince Kalp çizgisi: Bu Çizgi, ancak diğer çizgilerle karşılaştırıldığında gerçekten ince olabilir. Kişi başkalarını çok az önemser, dar görüşlü, korkak, çekingen, anlayışsız ve kimseye karşı gerçek bir sevgi beslemez. Sevgisini yalnızca daha fazla bencil amaç arzusuyla gösterir.

9) Geniş ve kalp çizgisi:
Zayıf kalp hareketi, kararsız fikirli. Şiddetle aşık olurlar ama sevgilerini çabucak değiştirirler. Bolluk ve bereket zamanlarında severler. Fakat fitne ve musibet zamanlarında yüz çevirirler; kalıcı bağlılıklardan acizdirler. SADECE DUYGUSAL BİR KALP.

10) Kalp çizgisinin olmaması
Sempati eksikliğinden ve mizacın sevecen yanından bahseder. Kişi soğukkanlıdır, bencildir ve en kısa sürede bile kişisel başarıyı arzular.

başkalarının masrafı ve zararı. Sırf bencillikten ikiyüzlülüğe, aldatmaya, açık sözlülükten yoksunluğa ve pozitif sahtekârlığa götürür.

7 tipte Kalp çizgisinin olmaması:

- Kötü bir Mercurian'da - sahtekârlığa yönelik doğal ayartma. Merkür'ün parmağı çarpık veya bükülmüşse ve tırnakları dar veya kısaysa, konuya güvenilemez - soğukkanlı bir sahtekârlık.

- Bir Marslıda, Heart Line'ın olmaması onu vicdansız, soğukkanlı yapar ve kana susamış ve tehlikeli provokasyonlara yol açardı. Kurbanlarına ne olacağını hiç düşünmeden şehvetini tatmin edecek.

- Bir Satürn'de - insanlığa karşı doğal nefretine, onlardan intikam alma arzusuna, açgözlülüğüne ve sahtekarlığına eklenecektir.
- Bir Jüpiter'de: nadiren bulunur; bulunursa, o zaman 3 tip güçlü olacaktır ve kalp çizgisi olmayan özellikler onlardan gelir.

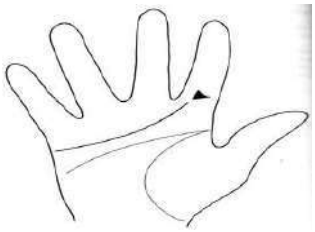
- Bir Apollonian'da: Kusurlu bir Kalp Çizgisi olabilir, ancak tamamen yok değildir.
- Bir Venüslüde: Çok fazla sempati olduğu için eksik olmayacaktır.

- Bir Ay'da: Eksik veya eksik olabilir - çünkü doğuştan soğuk ve bencildir. Korkak ve sinsi bir mizacı vardır ve bazen "blöf" yapar.

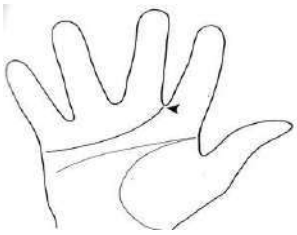
EL FİLİ – EL ÇİZGİLERİ – BÖLÜM III: BİR DERLEME

11

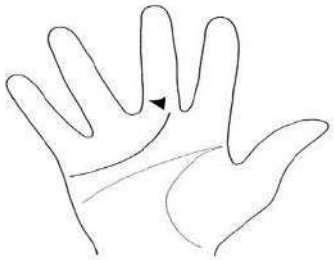
KALP ÇİZGİSİNİN SONLANDIRILMASI



altında fesih
Jüpiter'in parmağı



Arada bitirme
Jüpiter ve Satürn'ün
parmakları

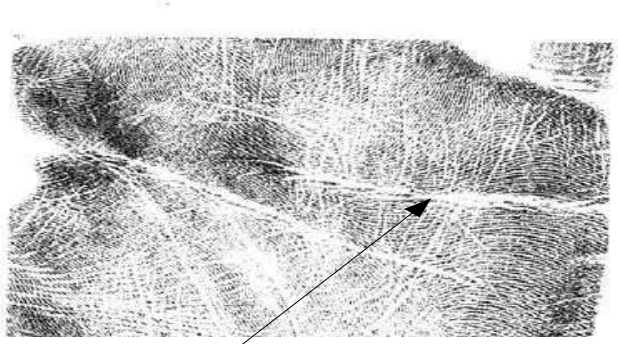


altında fesih
Satürn'ün parmağı

Jüpiter'in tepesinde biten kalp çizgisi::
Aşkın Duygusal tarafının gelişimi... Aşk idealdir. Aşk hayranlıktır; aşk poe ile bile çekici vty eklendi.
Avucun Ulnar tarafından bir noktadan başlayan Kalp Çizgisi
Zihniyet çizgisinin avucun radikal tarafından başladığı çizgiye paralel: Bu, herhangi bir insanın değiştirme veya düzeltme gücünün veya zekasının ötesinde olan, Kader tarafından yönetilen bir hayatı ifade eder.
Zihniyet çizgisinden daha yukarıdan başlayan kalp çizgisi, özellikle ev konusunda sonsuz endişelerle dolu bir hayatı ifade eder aile işleri ve
Bu, ellerin çoğunda fark edilir.
Kalp Çizgisi, Zihniyet çizgisinden daha düşük bir noktadan başlar: gerçekleşen hırs yoluyla mutlu bir yaşamı önceden bildirir. Jüpiter'in parmağının altında Jüpiter Dağı'nda biten kalp çizgisi: aşırı hassasiyet ve parmak uçlarında hassas nepspsear yastıkları. Bu, sadık ve istikrarlı dostluğun işaretidir ve aşk ve konu zorluklara göğüs gerer. İlk aşkına tutunur, su görüntüler koşulsuz ve en iyi eş olduğunu kanıtlıyor. Jüpiter ve Satürn arasında biten kalp çizgisi: Gösterir sağduyu, pratik, duygularla "orta yol", duygulara kapılmayan biri. Görüşler, bol ekmek ve tereyağı olmayan bir kulübede aşkın bir efsane olduğunu düşünmeye meyilli olan pratik bir bakış açısına sahiptir. Sevgide güçlü olmakla birlikte aynı zamanda mantıklıdır. Satürn dağında biten Kalp Çizgisi: Aşkı cinsel ilişkiden zevk alma fikriyle renklenmiş birinin duygulanımlarında duyusallık. Bu, onunla birlikte görülürse yanılmaz hale gelir büyük pembe Venüs Dağı veya kırmızı renk ve güçlü Yaşam ve Merkür Çizgileri ile. Fiziksel arzu, Kalp Çizgisinin başladığı noktadan itibaren gösterilir ve diğer göstergeler, bu arzuları gerçekleştirmek için yeterli fiziksel gücü gösterir.

12 **UZUN VE KISA KALP HATTI**

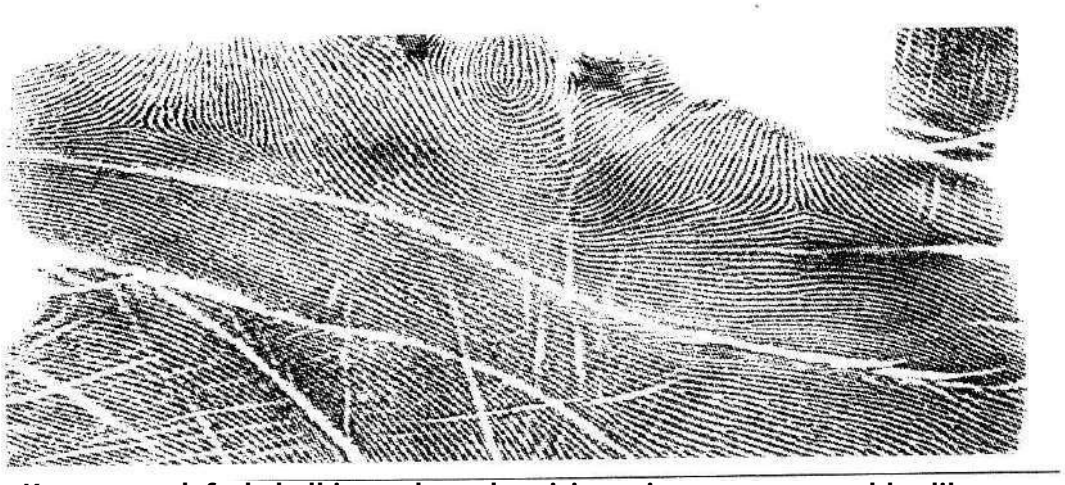
UZUN KALP HATTI



KISA KALP ÇİZGİSİ

Konunun ciddi zorluk çekeceğini gösterir. o zaman ulty hangi biter. Kalp çizgisinin aniden sona ermesi, ya kalbin atmasının duracağı ya da deneğin bir küçük kalp ya başkaları için sevgi.

13 **ELİN TÜMÜNÜ GEÇEN KALP ÇİZGİSİ**

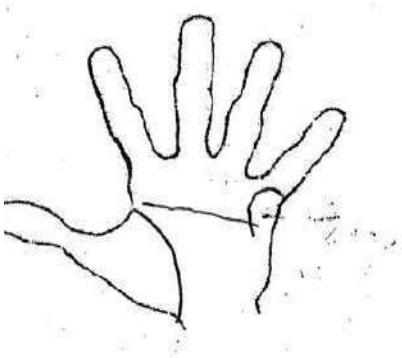


Konunun çok fazla kalbi var; duygulara izin verir ona rehberlik et her şey. Örneğin. İş hayatında çalışanları seçer bir sempati nedeni "bir işe ihtiyaçları var" ve bunu yapmak için en iyisinin onlar olduğu değil. Kişi kıskançtır, çok sever ve sevinmezse ıstırap çeker. Karşılığında otve. o hırs dolu ve hırsları gerçekleşene kadar asla tatmin olmayacaklar.

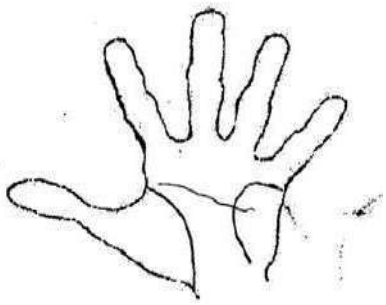
17. Kalp Çizgisi zaman zaman Başlangıç Çizgisinde başlangıçtan itibaren değil, Ana Çizgi boyunca daha ileride sona erebilir. Daha sonra

tutumları yargılayın ve konuyu uygun şekilde sınıflandırın
- Satürnler kafa tarafından yönetilmeye en yatkın olanlar olacak, ardından bu sırayla Aylılar, Merkürliler, Jüpiterliler ve Marslılar gelecek.
-Apollonyalılar ve Venüslüler yüreklerine sahip olmaya eğilimlidirler. Ardından çizginin uzunluğuna ve gücüne bakın.

18



Kalp çizgisi ayrılıyor
Dağı
Merkür &
doğru eğilir
Yukarı Marts



Kalp çizgisi
eğriler
& gitmek
Luna'ya doğru

Kalp çizgisi Merkür Dağı'ndan ayrılıp Yukarı Mars'a doğru kıvrıldığında, erken yaşta yaşanan acı bir aşkı gösterir ve tüm eylem ve duyguları kontrol eder. Kalp çizgisi thM'ye indiğinde Ayın sayısı, bunun anlamı çıldırtıcı aşk Bu hattaki kötü işaretler, kişinin intihar nedeniyle zamansız trajik ölümünü vurgulamaktadır. Menfezler ve haçlar ana hatlarda ve Mars Ovası'nda görünecek

19 **KALP HATTISININ OLASI GEZİSİ:**
Jüpiter Dağları'nda sona erer, normal kalp çizgisi Satürn, Güneş ve Merkür dağlarının alt sınırını işaret eder, perküsyonda Merkür Dağı'nın altından geçer. Dağlardan birine yükseliyorsa, o Dağların çekiciliğinin çok güçlü olduğunu ve kişinin o Dağ tipine ait nitelikleri ve kişileri sevdiğini gösterir.

20 **ÇİZGİ AŞAĞIYA İNİYORSA, yön değiştirme anında başın kalp ve akıl üzerinde güçlü bir etkisi olduğunu ve aklın duygu ad hret'e hakim olduğunu gösterir.**

biz, bencil ve soğukkanlı.
Manşet satırında kaybolursa, niteliklerinizin diğer tüm bağımsız sevgi eylemlerini yuttuğunu ve özneye kafanın hakim olduğunu gösterir.
Eğer kalp çizgisi böyle bir sapmadan sonra ESKİ YOLUNU KAZANIYORSA, bu, eski şefkatli mizacın hâlâ bir kısmının kaldığını ve aklın ve dünyevi çıkarların kalp ve duyguların tamamen üstesinden gelmediğini gösterir.

21. KALP ÇİZGİSİ YÖNÜNDEN AŞAĞIYA DÖNÜYOR BAŞ HATTI BUNUNLA BİRLEŞMEK YERİNDE BAŞ HATTIYI İKİYE KESİYOR: Bu, Kafa Hattında ciddi bir yaralanmaya veya hasara işaret ediyor – ya zihinsel yetilerde ciddi dengesizliğe neden oluyor, ciddi beyin nezlesi veya ölüm - felakete işaret eder - beyinde patlama.

Bu gibi durumlarda Montaj tipine bakın:

Jüpiter	Akut atak atlatılırsa apopleksi veya parezi
Satürn	felç
Apollonian	Kalp hastalıkları veya körlük
Merkür	Safra sorunu, sinir sorunları, felç
Martain	felç
Venüslüler ve Aylılar'ın bu tür işaretlere sahip olma olasılığı yoktur.	
Ayrıca iki çizginin kestiği yerdeki rengi de inceleyin: Derin ve kırmızı ise: Sonuçlar ciddi	
Tırnakları inceleyin ve rengine veya düzenine göre kalp rahatsızlığı veya felç gösteriyorlarsa.	

22. Kalp çizgisi Satürn'ün altında yükselir ve Jüpiter'in altında biter: Satürn'den başlayan kalp çizgisi kısa sürede değişti ve Satürn'e özgü insanoğlunun soğukluğu ve nefreti hızla doğayı değiştirerek kayıtsız ve hırslı bir doğaya dönüştü. Daha sonra felç için tırnaklara bakın ve kalp hastalıkları için yaşam çizgisinde bozulmalar görülmesi için. Karaciğer sorunu ve mide kusurları için Merkür Hattı. Bu şartlar mevcutsa kişinin ömrü kısadır.

23. Apollo altında kalp çizgisi başlangıç formu:
GÜZELLİK VE SANAT APOLLON'UN FİKİRLERİ KONUYU GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE ÇEKİYOR.
Çizgi Jüpiter'de biterse, kişiyi gerçekten güzellikten, sevgiden ve zarafetten hoşlanmaya sevk eden Apolloncu özelliğe eklenen ideal aşkı verir. Sağlık kusuru kalp hastalığıdır. Kalbi, yaşamı ve Merkür çizgilerini ve tırnaklarını inceleyin.

24. MERKÜR DAĞI'NDAN BAŞLAYAN KALP HATTI
Sevgi, finans tarafından yönetilir ve etkilenir. Mercurian kurnazlığı kalp çizgisine rehberlik eder, aşk tanınmadan önce paranın görünürde olması gerekir.

25.YUKARI MARS'TA BAŞLAYAN KALP HATTI AYAKLARIN ALTINDA ÇOK GENİŞ BİR BOŞLUK BIRAKIR

Öznenin şevkle sevmesine neden olmak. Dar bir dörtgen oluşturur - ketum bir eğilim.

26)KALP ÇİZGİSİ HAREKETLİ BİR BELİRTİME GİRİYOR VE KIRMIZI DAĞDA BİTİYOR
:Ay'ın hayal gücüyle desteklenen çok fazla kalp çizgisi olacağı için özneyi aşırı derecede kıskandırır ve bu, sevdiği kişinin her eylemini bir tür sadakatsizliğe ve en mutsuz oluşuma büyütür. Aynı zamanda çıldırtıcı bir aşk anlamına da gelir. Bu gibi durumlarda tüm kötü işaretler, böyle bir kalbe sahip olan kişinin intihar ederek zamansız ve trajik bir şekilde ölmesini vurgular. Böyle bir durumda Zihniyet çizgisi zayıf olacak ve aniden Canlılık çizgisine doğru dönecektir. Her ana çizgide ve kırmızı ve içi boş olacak Mars Ovası'nda ızgaralar ve haçlar görünecek.

27.KALP HATTI BİR EĞRİ ALARAK MARS OVASI'NDA BİTİYOR
Bu ciddi bir tehdittir, çünkü manşet çizgisini kare şeklinde keser, akıntısını Mars ovasına (öfke ve uyarılabilirlik merkezi) akıtır ve sonuç olarak manşet çizgisini keserek hayatı tehlikeye atar, özne aşırı derecede sinirli, duygulanımları değişken olacaktır. , sürekli heyecan arayan ve başa çıkmak için kafa. Aynı zamanda erken başlayan ve tüm meseleleri kontrol altına alan acı bir aşka delalet eder.

28.KALP ÇİZGİSİ BAŞ VE YAŞAM HATTIYI KIRMIZI VE KESİCİ VE BAŞTA BİTEN
VENÜS dağı;Bu nadir görülen bir işaretlemedir. Diğer çizgilere ve kusurların tırnaklarına bakın. Her ikisinde de kusurlar ortaya çıkarsa, kafaya zarar verilir ve hayat tehlikeye girer. Cankurtaran halatı kaybolursa veya bundan hemen sonra biterse, yaşam sona erer.

29.DİĞER KUSURLARLA BİRLİKTE ZİNCİRLİ KALP HATTI
Akıma sürekli bir dizi engel sunar, kalbin hareketi düzensizdir, dolaşım zayıftır ve genel olarak kalbin fiziksel durumu kötüdür.

Denek Apollonian (tip) birincil, ikincil veya üçüncül tip ise, ciddi kalp hastalığı olasılığı vardır.
İnce, adacıklı, kırık veya herhangi bir şekilde kusurlu bir cankurtaran halatı, zincirlenmiş bir kalp çizgisiyle birleştiğinde ciddi kalp hastalığı tehdidini gösterecektir.

Eğer yaşam çizgisi herhangi bir yerde çok derine inerse bu çok ciddi olur ve eğer orda yıldız görülürse kalp hastalığından ani ölüm her iki elde de sağlamsa kesinlikle kesindir.

Zincirlenmiş kalp çizgisi, duygulanımlarda sürekli bir belirsizliği gösterir. Bocalar, değişimler korkakça, kararsız ve zayıftır. Sürekli kesilen akımın derin ve kalıcı bir kanalı yoktur ve sonuç kalıcı bir sağlık veya sevgi değildir.

30) ÇİZGİNİN RENGİ VE KONU TÜRÜ
Derin, iyi kesilmiş bir çizginin rengi beyaz (soluk) ise, kalp çizgisi, sanki renk pembeymiş gibi iyi bir fiziksel kalbin belirtileri kadar güçlü olmayacaktır.

İKİ ele de bakın: Çizgi solda iyi renkleniyorsa ve sağda beyaz görünüyorsa; doğuştan güçlü olan bir kalbin bozulduğuna ve zayıf düştüğüne işaret eder.

Konunun türüne renk uygulayın.
Soğukluk öncelikle Aylılara, ikinci Satürnlülere ve üçüncü Mercuryalılara aittir. Marslılar, Apollonyalılar, Venüslüler ve Jüpiterliler ise sıcak kalplidir. BEYAZ renk onların soğuk niteliklerini abartır ve bencillik, kararsızlık ve kararsızlık fazlasıyla telaffuz edilir. Bunu iki elinizde de onaylayın. BEYAZ renk, kalbin çalışmasının normalden daha zayıf olduğunu ve sevginin daha soğuk olduğunu gösterir.

Soğuk türleri daha soğuk yapacak ve 5 sıcak türün gücünü azaltacaktır. İnce ve dar, geniş ve sığ ve zincirleme çizgisiyle,

Pembe renk, derin bir çizginin düzgün çalışmasını sağlar ve bu iyi çizginin tüm sıcaklığı, kararlılığı ve güvenilirliği vurgulanır. Pembe renk konuyu tamamen olmaktan kurtarır.

tutarsız

Daha sıcak tiplerde bulunursa onları doğal yönde güçlendirir. Soğuk tiplerde onları ısıtır.
KIRMIZI RENK: Kırmızı renk, zengin sıcak kanın yoğunluğudur ve tüm sevgi ateşlerini yoğunlaştırır. Tehlikeli olabilecek kadar güçlü bir kalbi gösterir. Marslılarda bu heyecan verici, yoğun bir şefkat ve büyük bir tutkudur. Aylılar soğuk kalplerini ısıtıyor ve onları daha az bencil yapıyor. Satürnlü, insanlığa duyduğu nefretin bir kısmını verir. Venüs ve Apollonian çok yoğun hale gelir.

SARI RENK: Sevgiye marazilik katar ve derin çizgileri olan kişileri bile sevdiklerinden şüphelendirir. Çifte işlem yapma eğilimindedir. Sarı kalp çizgisi, zehirli, kötü bir kalp anlamına gelir, her türden aşağı çeker. Bir Satürn'de - bu onu bir suçlu olma derecesine kadar acımasız yapar. Bir Merurialı'da, özellikle de kötü bir tip- bir dolandırıcıdan bir kötü adama.

MAVİ RENK: Kalbin tıkanıklık ve ağır hareketine işaret eder, bir apollonyalı için ciddidir. Tırnaklar ve yaşam çizgisi de kusurları görmek için incelenmelidir.

Kalp çizgisinde düzensizlik, kırık, yarık, adacık gibi kusurlar varsa Kalp Çizgisindeki göstergelerin fiziksel kalbe atıfta bulunduğundan emin olun. Cıva hattındaki kusurlar buna bir onay ekledi. Bu sağlık kusurlarından herhangi birini bulamayan kalp çizgisindeki izlerin hastalık değil, bazı şefkat özellikleri gösterdiği açıktır.

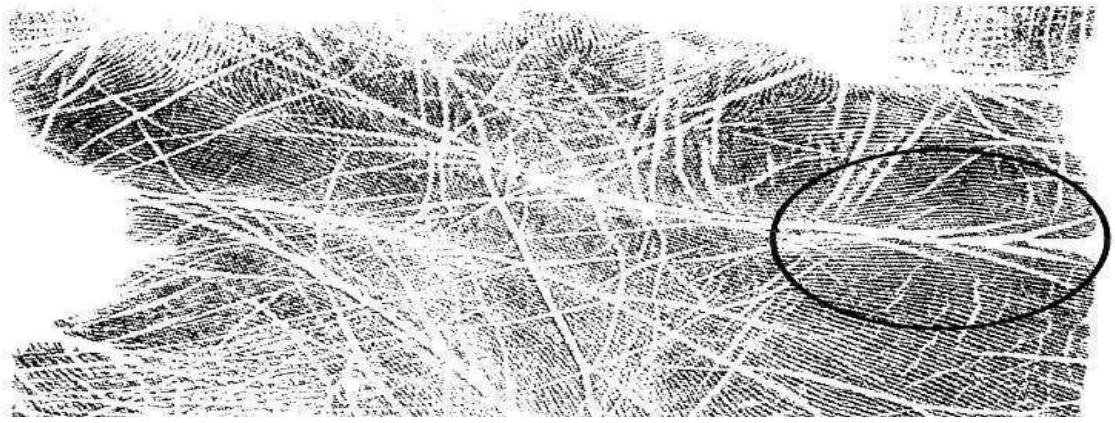
32. ÇUBUKLAR: Sürekli kalp rahatsızlıkları ya hastalık ya da sevgide endişeler. Sağlık kusurlarından sonra derindirler. Sürekli kesen barlar çarpıntı gibi kalp rahatsızlıkları ve kapak güçlüğü. Derin değilse, o zaman sürekli sevgiyi sarsar.

33. ADALAR: Heart Line'da her zaman kusurları gösterir. Nokta büyüklüğündeki adalar geçici rahatsızlıklar. Derin kesiklere sahip büyük adalar: Hayatı tehdit ediyor. Apollo'nun altındaki bir ada her zaman bir sağlık göstergesidir.

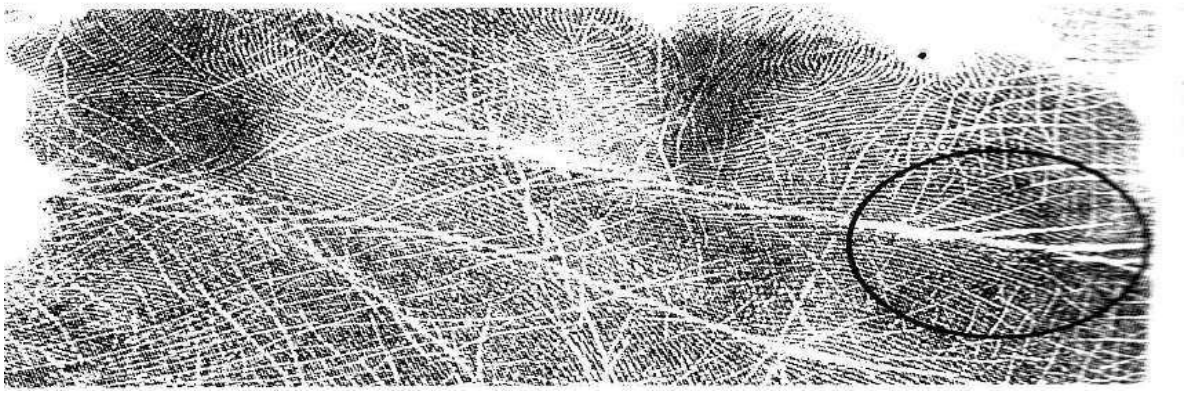
34. DOT: sağlık kusurlarını gösterir

35. MOLA : Ciddi sağlık sorunları ve ölümcüldür.

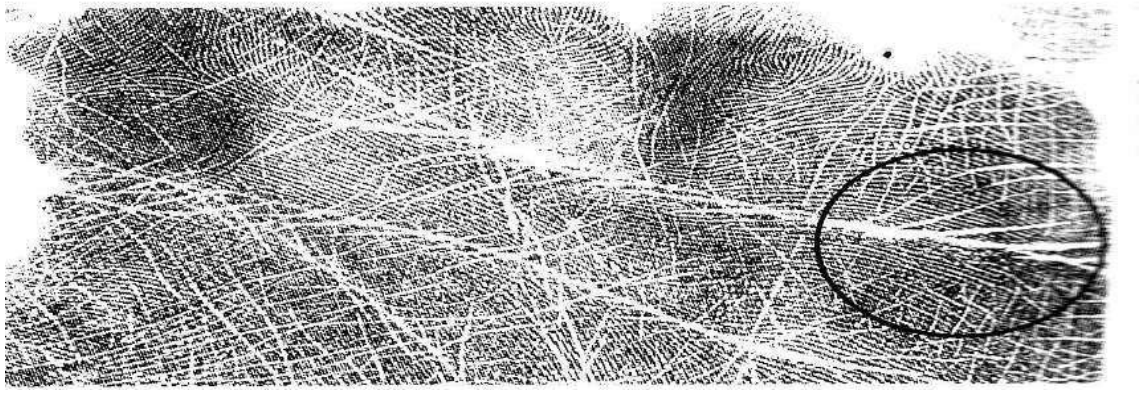
36. ONARIM BELİRTİLERİ: Üst üste binen çizgiler kareler, boşlukları birleştiren kardeş çizgiler. Bu onarım işaretleri, akımın seyrinde kalmasına yardımcı olur



Geçiş yumuşatma: yukarı ve aşağı dallar

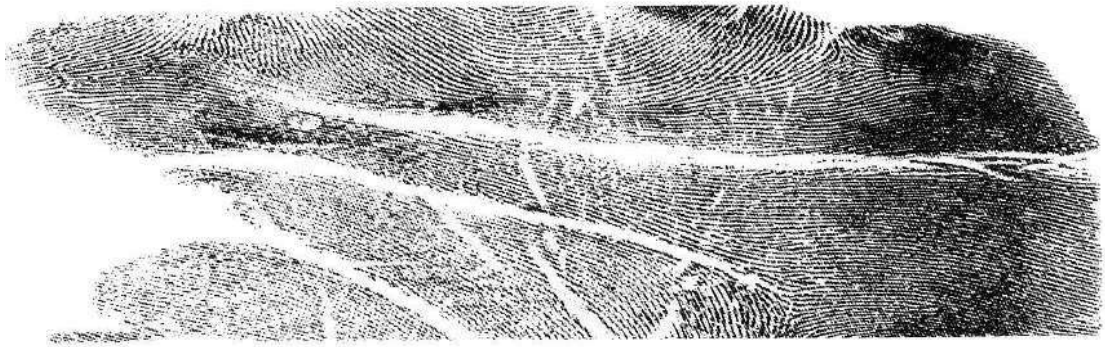


Kalp hattında aşağı doğru dallar

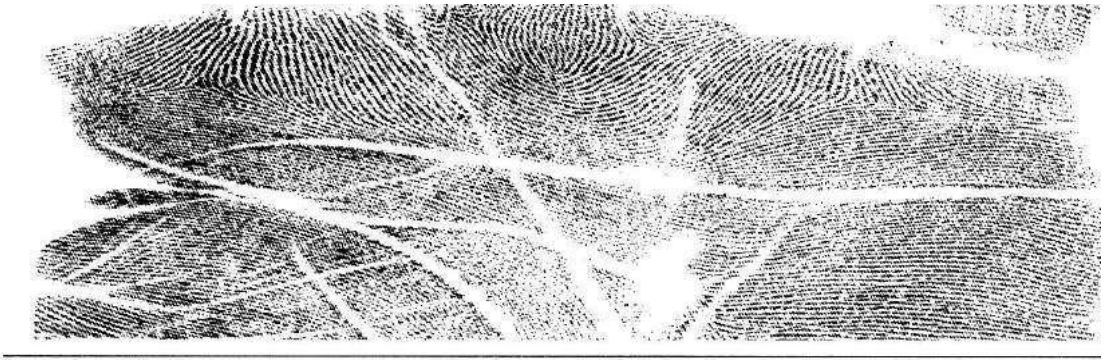


Kalp çizgisinde yukarı doğru dallar

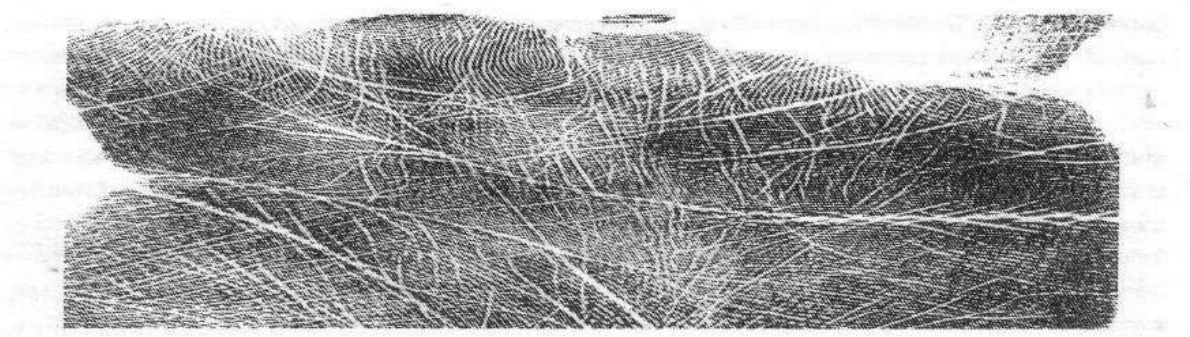
KALP HATTI:KUSURLAR VE ONARIMLAR (2)



GENİŞ VE GENİŞ KALP HATTI



SIĞ BİR KALP ÇİZGİSİ



VENÜS KUMAŞLI DERİN KALP HATTI

37) Kalp hattındaki kusurlar ve ilgili hastalıklar: Jüpiter'in kırılması ve akması: Jüpiter'in niteliklerine ilgi, hırs, gurur, aşırı yeme.

Satürn altında çizgi kırılması – gut, kalbin romatizması APOLLO sağlık kusuru altında çizgi kırılması (kalp hastalığı) Cıva sağlık kusuru altında çizgi kırılması (çünkü gençliğin baharı geçti ve o bölge 60 yaşın üzerindeki yaşı gösterdi).

Çoğu mola bir bineğe doğru ilerlemez, çizgi basitçe ayrılır ve kırık bir açıklığı gösterir - bunlar ya sağlık kusurlarıdır ya da sevgide bozulmalardır.

Satırda birçok kopukluk görülürse, bu, kalbin işleyişindeki zayıflığın veya bozulan aşk ilişkisinin sürekli tekrarıdır.
Bu kırık çizgilerin uçları tepelere doğru yükselmek yerine aşağı doğru dönerse, kopuş anında kafa özneyi güçlü bir şekilde etkiler ve soğuk akıl, sıcak duyguya karşı savaşır. Kırılan uçlar kısa ise baş tam olarak hükmetmiyor ama satır başlığa karışıyorsa; akıl duyguya hakim olur.

Bu sırada ara genişse, özne bunu asla tamamen aşamaz. Dar ise, o sırada mutsuz olsa da yapar.
Kesik çizginin ucu düşerek Ana Çizgiyi keskin bir şekilde keserse, kırılmaya neden olan şey, ister sağlık ister hastalık olsun, çizgi kafa çizgisini geçtiği anda kafaya ciddi şekilde zarar verecektir.

Bu kesik manşette olduğu sırada iki satırın birleştiği yerde bir Yıldız görülürse, Manşet Satırında ya sağlıktan ya da hastalıktan kaynaklanan bir patlama meydana gelir ve beyin humması hatta ölüm meydana gelebilir. İkincisi, Yaşam Çizgisine ve kesim gerçekleştikten sonraki Ana Çizginin durumuna göre değerlendirilmelidir.
Cut by the Heart çizgisini takip eden Head Line'da bir ada görülürse, koğuşlardan sonra baş hassas bir durumda bırakılacaktır. Bu incelik ada var oldukça sürer. Kalp Çizgisindeki bir kırılmanın ardından, Çizgi zincirlenir; Kalbin, mola ne olursa olsun asla tam olarak iyileşmediğini gösterir.

Aradan sonra hatta bir ada veya adalar varsa, bu adaların işgal ettiği süre boyunca hassas olacaktır.

Satürn'ün altındaki bir yıldız, kalp romatizmasının komplikasyonlarını ekleyecektir. Yıldız büyük ve iyi şekillenmişse, merkezi tam olarak çizgi üzerindeyse, yıldızın göründüğü yaşta aşırı oluşumu, patlamayı, yani ani kalp yetmezliğini gösterecektir. Bir yıldızdan sonra çizgi zincirleri gösteriyorsa, denek asla iyileşemeyeceği ciddi bir kalp hastalığı krizi geçirecektir. Bir yıldızın ardından adalar varsa, denek, adaların kapsadığı dönemde en belirgin ve şiddetli olmak üzere, daha sonra hassas bir şekilde şiddetli bir kalp hastalığı krizi geçirecektir. Bir yıldızdan sonra çizgi incelir ve daralırsa, yıldızın gösterdiği hastalığın, sonrasında hep zayıf olan kalbin dinçliğini yok ettiğini, sevginin soğuduğunu, bencil ve dar görüşlü olduğunu anlatır.

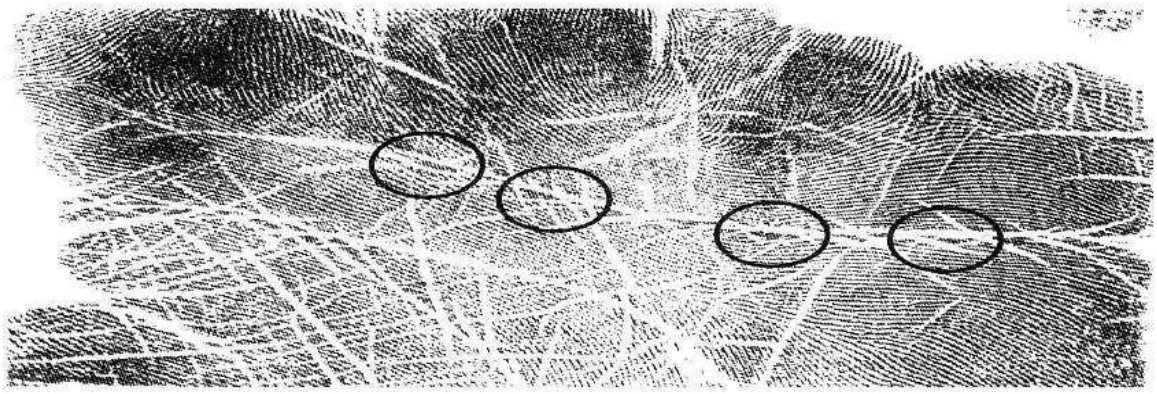
38. YILDIZLARIN RENGİ

Büyük kırmızı yıldızlar - beyaz yıldızlardan daha büyük
yoğunluk Sarı - sinirlilik, hastalıklılık tamamen kelime oyunu
Bir aradan sonra iyi işaretlenmiş bir yıldızın arayı doldurduğu görülürse, denek yıldızın hatta geldiği yaşta aniden ölecek veya çok ciddi bir kalp hastalığı krizi geçirecektir. Bu, Apollo'nun altında görülürse daha kesindir.

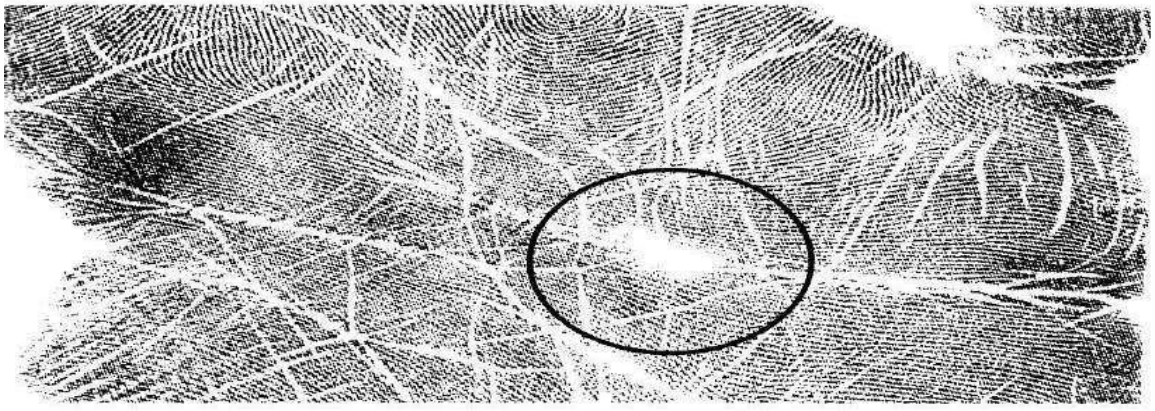
Hat koparsa ve bir çapraz çubukla kesilirse, akım zorlukla geçer ve ani ölüm, kalp yetmezliği meydana gelir.
Çizginin her iki ucunda da çapraz çubuk varsa, kalp hastalığından ölüm meydana gelir.
Çapraz çubukların uçlarını birleştiren bir kardeş hat varsa, bu en iyi onarımlardan biri olur ve akım tekrar kanalına yönlendirilir.

Yukarıdaki kusur, akımın Kalp çizgisine geri dönüş yolunu bulmasını sağlayacak bir kare ile de onarılır. Kalp Çizgisindeki kırılmada, kesik çizginin sonunda iyi işaretlenmiş bir nokta varsa, bu, çizgideki konumuyla belirtilen yaşta ciddi kalp hastalığı krizini gösterir. Küçük bir nokta, ciddi bir hastalığı gösterir; çok büyük, derin bir nokta olası ölüme işaret ediyordu.

KALP HATTI: KUSURLAR & ONARIMLAR (3)



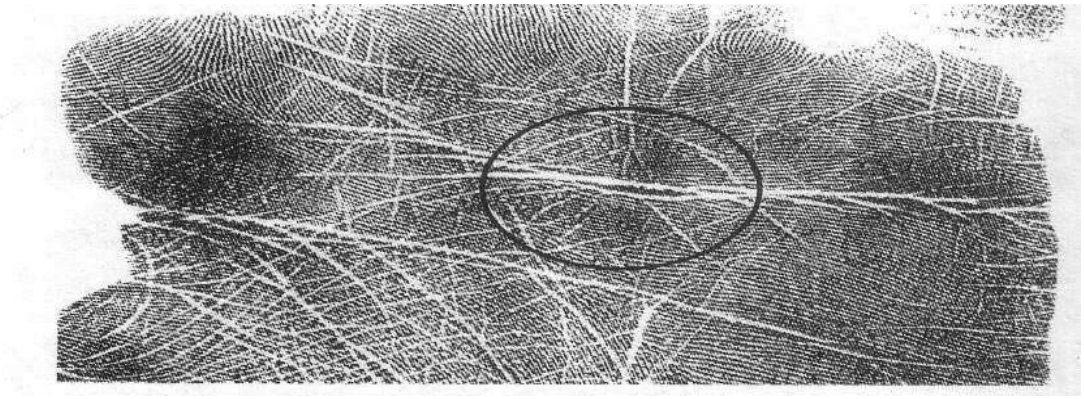
ADALAR İLE KALP HATTI



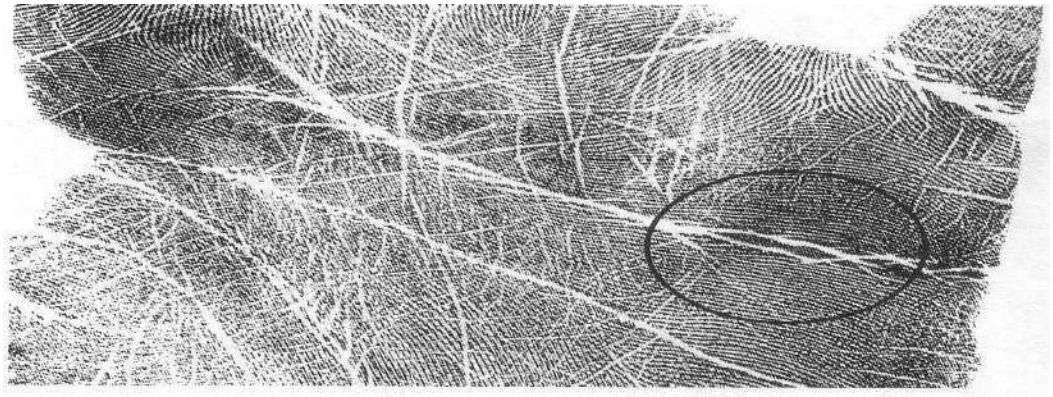
KALP ÇİZGİSİ ÜZERİNDEKİ NOKTA

JÜPİTER DAĞININ ALTINDA GÖNÜL ÇİZGİSİNDE BİR ADA

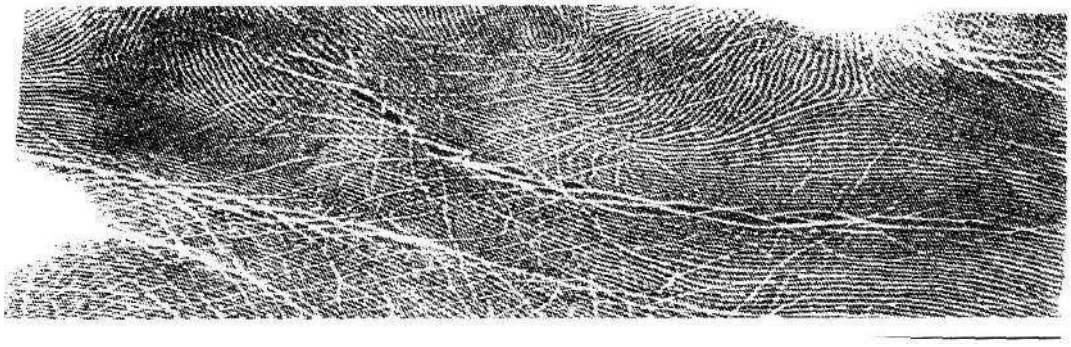
KALP HATTI : KUSURLAR & ONARIMLAR (4)



APOLLO DAĞININ ALTINDA BİR ADA

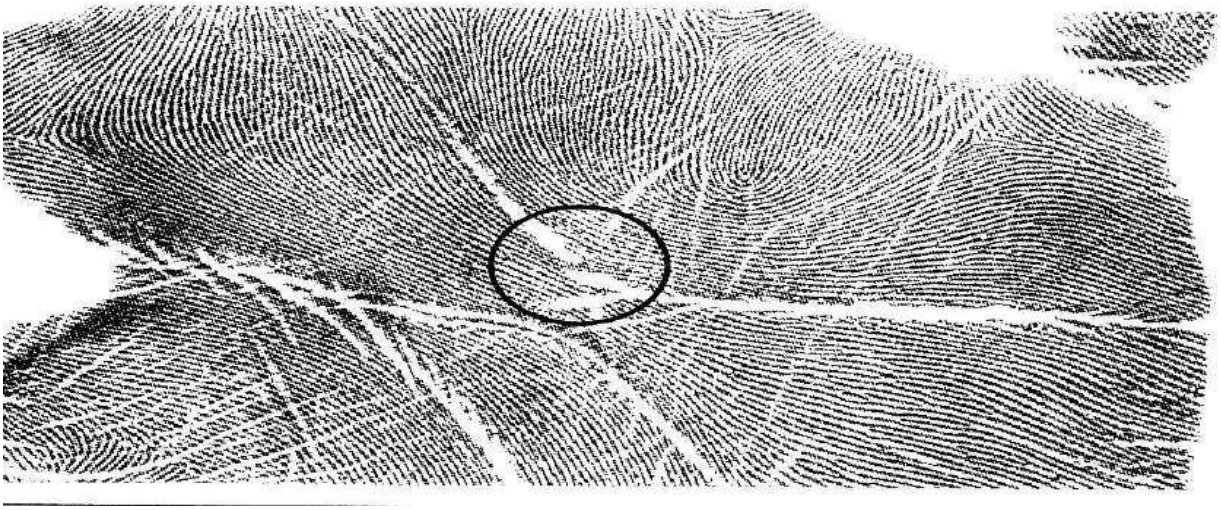


APOLLO VE MERCURY DAĞLARI ALTINDAKİ ADALAR

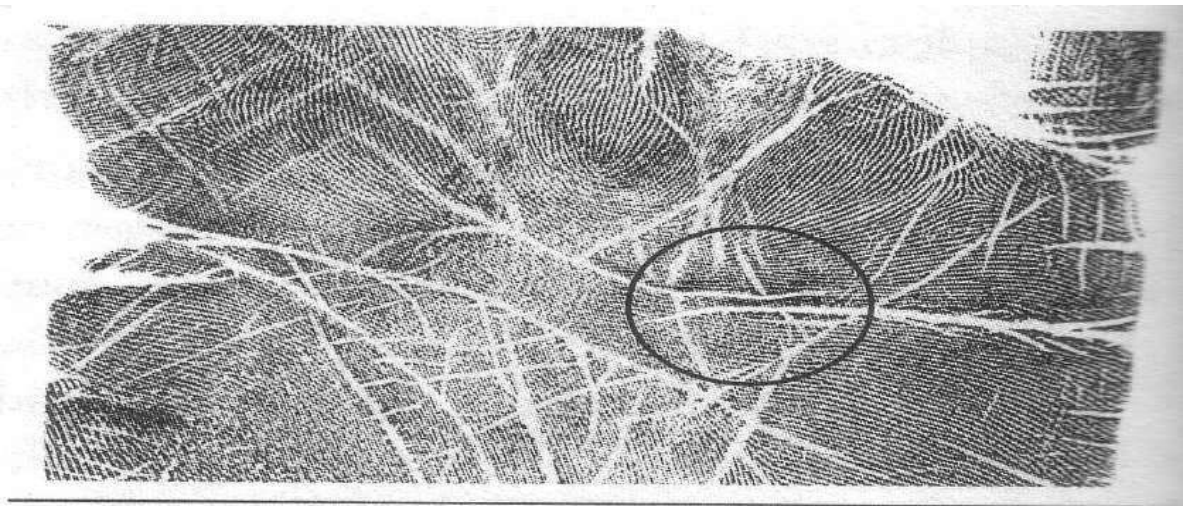


ZİNCİRLİ BİR KALP HATTI

GÖNÜL HATTI :KUSURLAR & ONARIMLAR (5)



KIRIK BİR KALP HATTI



BİRLEŞEN KALP ÇİZGİSİ

39. Gaafar'ın yorumları ve bulguları: Kalp çizgisindeki ezikler çocuklara ve küçük şeylere olan sevgiyi gösterir. Pek çok küçük çizgiden oluşan Kalp çizgisi, özellikle kalbin iyi çalışmaması nedeniyle büyük bir tehlikeye işaret eder.

Apollon Dağı'nı geçer geçmez kalp çizgisinde oluşan ada, ömür boyu hatırlanacak bir kalp şokuna -umutsuz bir aşk da olabilir- işaret eder. Kalp çizgisinde Apollon sınırları içinde oluşan bir ada, optik hastalığı ifade eder.

Bir ada yerine farouche (koyu beyaz nokta) varsa, bu çok zayıf görüşün yanılmaz bir işaretidir.
Kalp çizgisi zayıftır ve Zihniyet ve Canlılık çizgileri başlangıçta birbirine bağlıdır, Venüs Dağı ışınlanmıştır veya kötü bir Venüs Kuşağı tarafından desteklenen birçok Tesir çizgisi içerir, flörtle dolu bir kalbi gösterir ve ayartmaya kolayca boyun eğer. . Jüpiter veya Apollo'daki kötü işaretler bunu doğrulayacaktır.

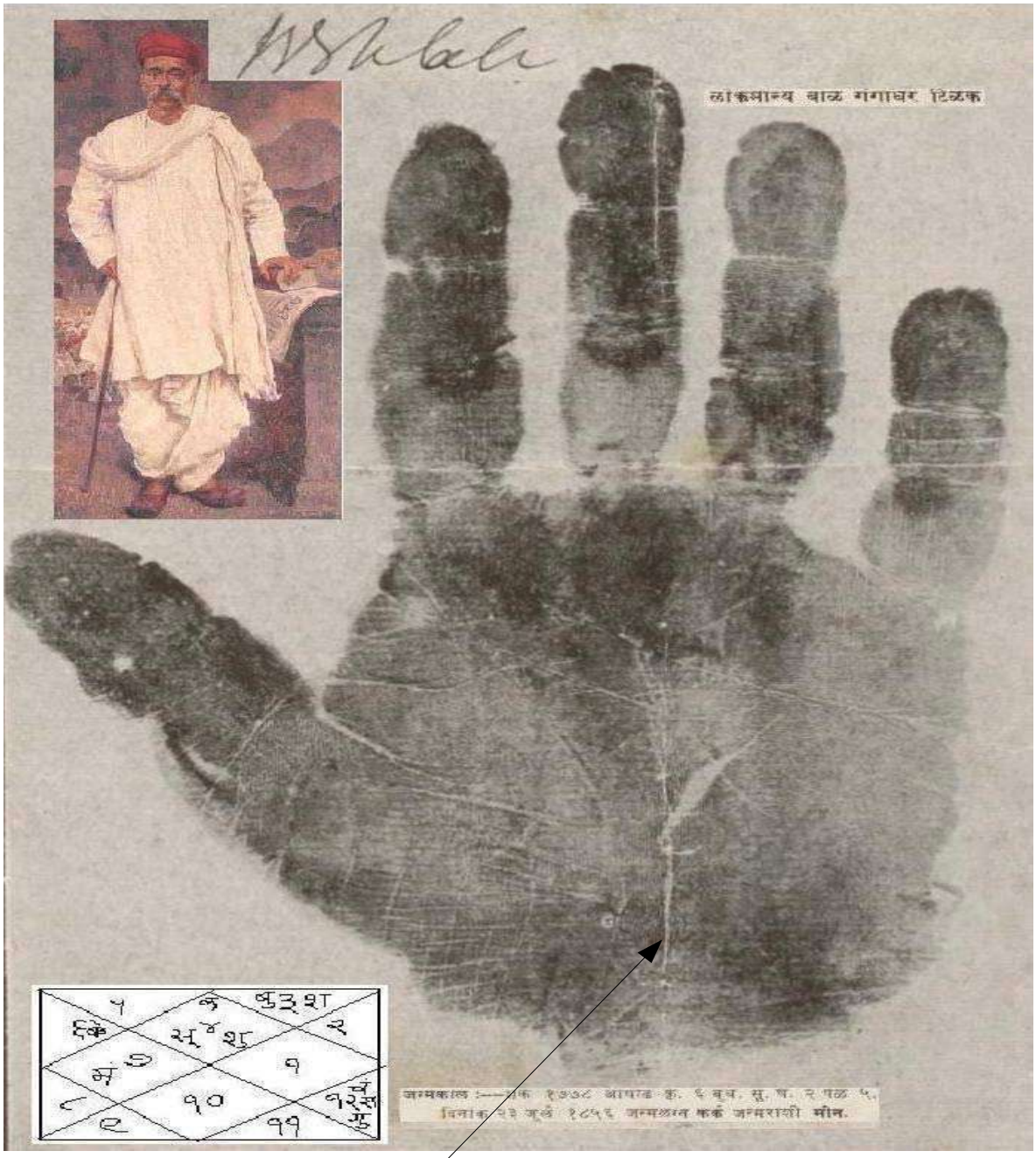
Kalp Çizgisinde bir ada ve Satürn çizgisinde bir ada ve Venüs Dağı'ndan kalp çizgisine uzanan bir etki çizgisi, boşanmayla sonuçlanacak mutsuz bir evlilik anlamına gelir. Zayıf bir Kalp çizgisi boyunca uzanan paralel bir çizgi, Kalbin kardeş çizgisi olarak adlandırılır. Ana hattı güçlendirir ve yükün çoğunu azaltır.

Satürn Dağı'nda biten Kalp çizgisi ve Satürn Dağı'nın altında Zihniyet Çizgisi ile buluşan bir dalı vurmak, kişinin fikirlerine körü körüne inat, aşk yalnızlığı ve karamsarlığı ifade eder.

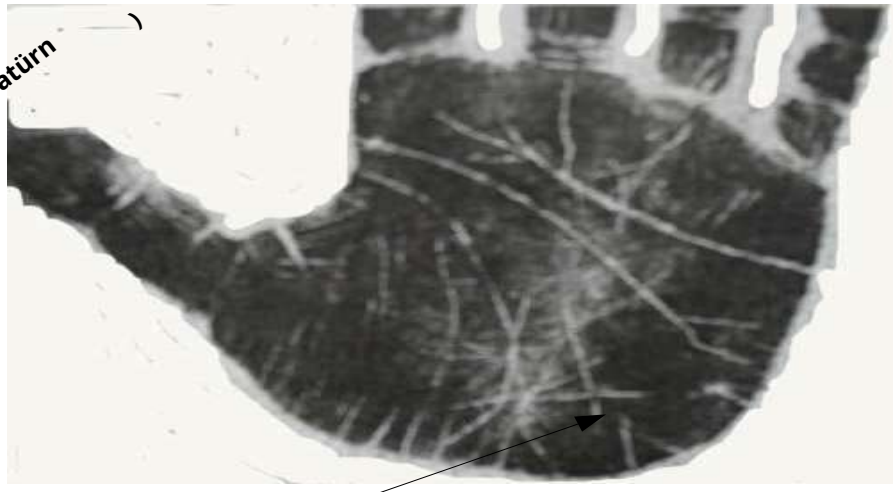
Elden Kalp çizgisinin olmaması, bencillik ve açgözlülüğü ifade eden zalim ve kibirli bir doğaya ihanet eder.

Baş çizgisine paralel uzanan zayıf bir kalp çizgisi, duygular ve duygular üzerinde tam kontrole sahip olan bu Zihniyet çizgisi tarafından çekilir ve kontrol edilir.

VI SATURN HATTI - KADER



Satürn'ün bilekten başlayan çizgisi



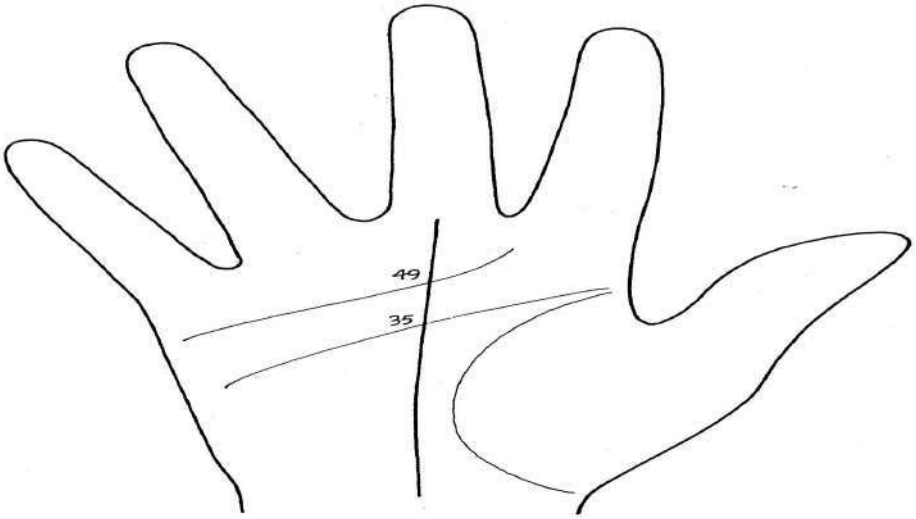
Ay Dağı'ndan başlayan Satürn Çizgisi

Ay ve sa'dan başlayan Kader Çizgisi **Ben**

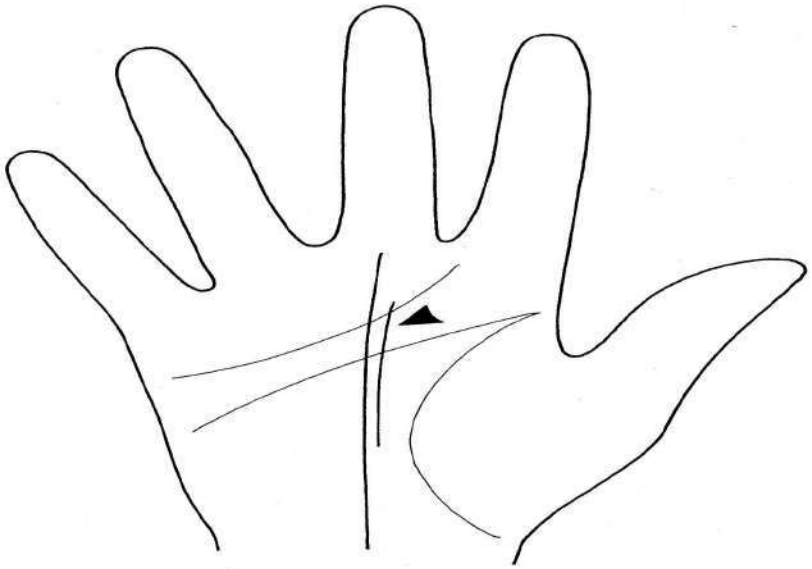
Zihniyet çizgisini geçtikten sonra Kader çizgisi öne çıkıyor

Hayat çizgisine bağlı kader çizgisi

Anahtar kelimeler: Karma, fırsatlar, engeller, karşıtlıklar, meslekler, oliffe yolundaki işaretler.



Kader çizgisindeki zamanlamalar



Kader/Kader/Satürn'ün çift çizgisi

“SATURN ÇİZGİSİ AKIMI ALAN 4. ANA HATTIR ve sıklıkla KADER ÇİZGİSİ olarak adlandırılır.”

Satürn çizgisi elin tabanında yükselir ve parmaklara doğru uzanır; ve içine geçen akım, yaşam çizgisinin sonundan gönderildiği beyinden geri döndüğünde bunu yapar.

Satürn'ün çizgisi aşağıdan yukarıya doğru okunur.
Çocukluk dönemi çizginin en alt kısmıdır ve Satürn dağında yaşlılık onun tarafından kaydedilir.
Satürn'ün çizgisinden sağlık sorunları okunmaz ve bir öznenin genel yapısı veya yapısıyla ilgili herhangi bir şey gösterilmez. Konunun gidişatını suçladı

açısındanMADDİ BAŞARI: YAPMASI GEREKLİ OLUP OLMADIĞINI GÖSTERİR
KENDİ YOLU İSTERSE ZOR ZAMANLAR GEÇİRECEK YA DA İŞLER ONUN İÇİN KOLAY OLACAK GÖRÜNÜYOR. EN VERİMLİ DÖNEMİ BULUR, BU NEDENLE 'KADER VEYA KADER' REHİNİ Adını Alır.

Vera Compton: "Kader veya Kariyer Çizgisi, bilekteki rasketlerden veya bileziklerden parmakların dibine kadar tüm uzunluğu boyunca uzanabilen, ancak nadiren Baştan başlayan avuç içi merkezi dikey çizgidir. astar." Ayrıca şunları belirtiyor: "Psikopatik suç vakalarının çoğunda Kariyer Çizgisi her iki elde de yoktur. Bu, Kariyer çizgisi olmayan her bireyin potansiyel bir suçlu olduğu veya hatta zayıf bir entelektüel kapasiteye sahip olduğu anlamına gelmez. Örneğin, manastırlarda ve manastırlarda, maddi dünyayla hiçbir ilgisi olmayan, bu çizgiye sahip olmayan, ancak muhteşem zekalara sahip birçok erkek ve kadın var.

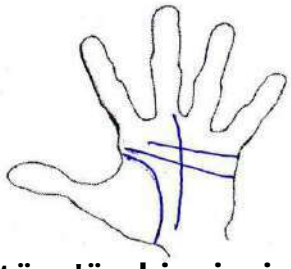
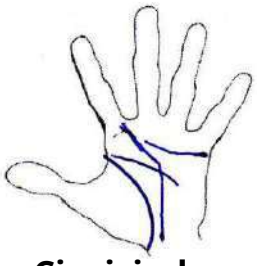
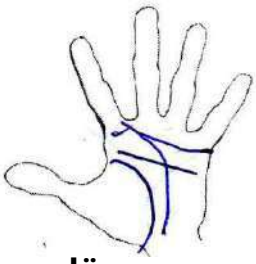
Kaderin iyi bir çizgisi Hipotenar Eminence'de başladığında, geleneksel okuma, kişinin kendisinin yargılama hatalarından kaynaklanan sayısız başarısızlığın ardından hayattaki nihai başarıdır. Çizginin bir ortak başlangıcı Hypo thenar'da ve diğeri Thenar Eminence'de olduğunda, geleneksel görüş, başarının dişil yardım ve öznenin yaratıcı güçlerinin kullanılmasının bir kombinasyonundan kaynaklanacağıdır.

Kader Çizgisindeki Kusurlar:
- Noktalar istenmeyen olaylarla çakışıyor
- Bir yıldız, geri dönüşün bir işaretidir. Önceden görülebilir ve konu hoş olmayan bir şey olduğu konusunda uyarılır.
- Bir ada, uzun süren bir zorluk dönemini gösterir. Adadan sonra hatlar net bir şekilde devam ederse sıkıntılı dönem kazasız atlatılır.

MM Gaafar şöyle diyor: Line of Fate aşağıdaki görevleri yerine getiriyor:

i) Her birimizin yeteneklerine ve çevresine göre hayatta kat etmesi gereken rotayı gösterir.
ii) Kariyeri daha iyi veya daha kötü yönde etkileyecek çeşitli faktörleri gösterir.
iii) Fiziksel, zihinsel veya finansal olayları sonuçlarıyla birlikte gösterir.

iv) Kişinin çabalarının ve yaptıklarının nihai sonucunu ve yaşamın brüt net değerini gösterir.

Satürn'ün bir çizgisi, Kalp Çizgisinden ayrıldıktan sonra, döner ve Jüpiter Dağı'nda sona erer ve elin diğer kısımları iyiyse, çamlık aşırı mutluluğu gösterir. Satürn'ün iyi çizgisinde bu bir birleştiğinde, sağlık, beyin, kararlılık ve hırs ve benzeri nitelikler olabilir ve bu niteliklerin varlığı, akıllıca ve bunda d sadık bir şekilde kullanılırsa, yukarıdaki gibi güçlerin konu rahat ve başarılı kombinasyonlarının dünyayı aşacağını ully. A gösterir. Sözde şans üretir ve özellikle talihli olarak gösterilen çoğu kişi, başarılarını şansa, şansa veya arasında kadere değil, öncelikle beyinlere, enerjiye, hırsa ve te veya akraba müttefiklere bağlar. sağlık, ind

ŞANSLI KİŞİ BİR İŞÇİDİR ve Sihirli Asası SANAYİ ile FIRSATLARI DEĞERLENDİRMEK İÇİN ÖNGÖRÜ.Çalışmış olan Satürn'ün çizgisinde, HAYAT BAŞINA HASAT olarak bilinen hasta. konu için her şeyin uygun olduğu dönemleri not ediyoruz. ng is Böyle zamanlarda sağlık, muhakeme, irade, hırs gibi ön iyot zihinsel güçler, hesabına dönebilecek veya duygusu kullanmayabileceği çeşitli iyi arkadaşlar buluruz. Bu Ve dönemde daha kolay ve özne iyi durumda, güçlere sahip ve unt, daha az eforla çalışıyor. Birçok kişi bu en büyük olasılık fe dönemlerinden yararlanır "GÜNEŞ PARLATIRKEN SAMAN onun dolu YAPIN" ke kum

Öteki için: Zevk ve tembellik içinde bu tür zamanlar geçirenler için, güçler azalmaya başladığında şans sürekli bir refakatçi değildir; aynı sonuçları elde etmek için daha fazla çaba gerekir ve her türlü çaba önemli bir şey üretmez.

NEDEN-SONUÇ yasaları Satürn'ün çizgisinde mevcuttur:

“ÜRETKEN ZAMANININ BOYUNCA ÇALIŞMIŞ KİŞİ, ELEKTRİK KESİNTİSİNDE DİNLENEBİLİR. SATURN ÇİZGİSİ, EN İYİ SONUÇLARA ULAŞMASINA YOL GÖSTEREBİLMEK İÇİN ÖNÜNDEKİ BİR HAYAT HARİTASIDIR.”

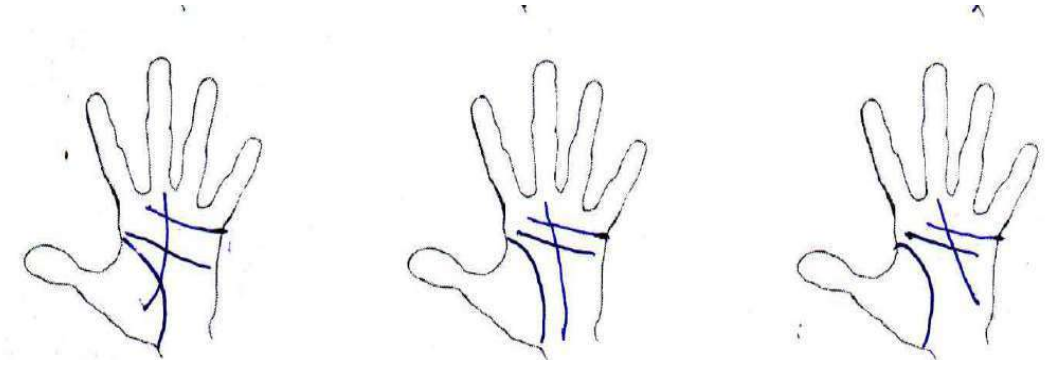
Satürn'ün çizgisi güçlü olduğunda Satürn'ün özelliklerini vurgular, özellikle çizgi dağın üzerinde derinse ve bu özellikler BİLGELİK, AĞIRLIK ve HAYATI GÖRME FAKÜLTESİ'dir.
CİDDİ YÖNÜNÜ OLUŞTURUN. Bu dengeleyici nitelikler, bir dereceye kadar, yaşlılıkta başarıyı açıklayan, binek üzerinde iyi ve güçlü bir çizgi ile mevcuttur. Satürn'ün özellikleri ENERJİ VE TUTARLILIK, ÇALIŞMA VE DÜŞÜNME BECERİLERİ'dir ve nitelikler hayatı başarılı kılmak için çok şey yapar.

Satürn'ün yeryüzünde KEŞİF yapma eğilimi vardır ve bu doğal aşktan altın, gümüş, kömür ve diğer maden hazinelerini KEŞFETMEYE yönlendirilmiştir. Gaz ve doğal petrol kuyuları bulmuş ve doğal eğilimlerine uyarak “KADER”in yanında olduğu söylenmiş ve bu nedenle Satürn'e “KADERİN ÇOCUĞU” denilmiştir.

SATURN ÇİZGİSİNİN YOKLUĞU: Eski falcılar bunu "Negatif Varoluş" şeklinde yorumlamışlardır. Kader çizgisinin birçok başarılı insanın elinde olmadığı, diğer müreffeh konularda ise sadece ilkel bir biçimde olduğu görülmüştür.

Yukarıdakiler, İLERLEME İÇİN HER FIRSATI DEĞERLENDİRMEKTEN GEÇMEYEN, "KENDİNDEN YAPILAN" İNSANLAR ve her şeyin kendi çabalarına bağlı olduğunu ve nihai başarı ile aralarında hiçbir emeğin durmasına izin verilmediğini hissediyorlar.

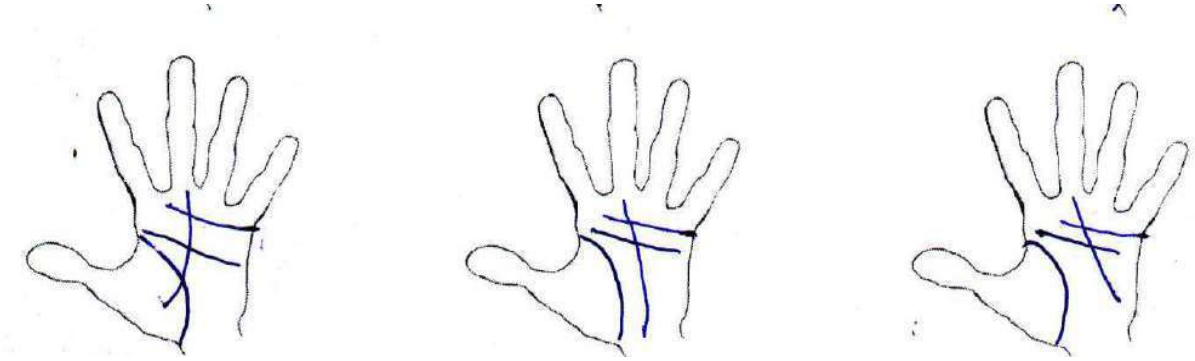
SATURN ÇİZGİSİNİN BAŞLAMASI



Elin tabanını cankurtaran halatının e noktasından ayın tepesine nd kadar herhangi bir noktadan oluşturun.
Cankurtaran halatının içinden.
Bazen ayın üst dağı kadar yüksek.

Satürn çizgisinin seyri her zaman Satürn dağına the doğrudur:
a) Bazen Satürn Dağı'na ulaşmak
b) Bazen çok yetersiz kalıyor.
HER ZAMAN AVCININ MERKEZİNDEN GEÇER.

Yaşam çizgisinin içinden Satürn dağına yükselen koşma Satürn Çizgisi: Denek hayatta büyük bir başarıya seri sahip olacak ve yakın akrabalar ona yardımcı büyük ölçüde olacak Satürn'ün Çizgisi avuç içi merkezinden nd yükselerek Satürn dağına doğru koşuyor - özne ieves başarıyı kendi emeğiyle elde eder.



Satürn'ün Ay Dağı'ndan yükselen ve Satürn Dağı'na ulaşan çizgisi:

Deneğin hayattaki başarısı, karşı cinsten biri tarafından maddi olarak desteklenecektir, ya finansal yardım yoluyla ya da iyi tavsiye ve rehberlik vererek ya da deneğe kariyerinde yardımcı olarak.

Yukarıdaki üçten birinin değişmesiyle başlayan kader çizgisi: Yukarı doğru yükselen kader çizgisi (Mars ovasından) Özne, yaşamının ilk bölümünde olumsuz bir varoluşa sahiptir ve bu noktada, onun böyle olduğu zamandır. genç, kendi çabasıyla çok az şey başarabilir. Hat ne kadar yüksekte başlarsa, hayatta o kadar geç yelken açmanın en kolay dönemi olacaktır. Başlangıçta Satürn çizgisinin yokluğu ile, yaşam çizgisinin, Satürn çizgisinin yokluğu ile kapsanan aynı yıllar dönemi için büyük bir incelik göstereceği görülebilir.

Satürn'ün çizgisi, yaşam çizgisinde bu incelik sona erdiğinde başladığı için, o zaman verimli hale getirebileceği bir döneme başlayacaktır. Yaşam çizgisi toparlanmaya başladığında inceyse ve ilerledikçe kalınlaşıyorsa ve Satürn'ün çizgisi de aynı şeyi yapıyorsa, konu gücü arttıkça iş açısından daha iyisini yapmaya devam edecektir.

Satürn'ün çizgisi geç yükseliyor ve başlangıçta kusurlu bir Baş çizgisi: Denek, hayata başlangıcını beyin zayıflığı nedeniyle engelleyecek ve Satürn'ün çizgisi, başlık yükselene kadar büyümeyecek.

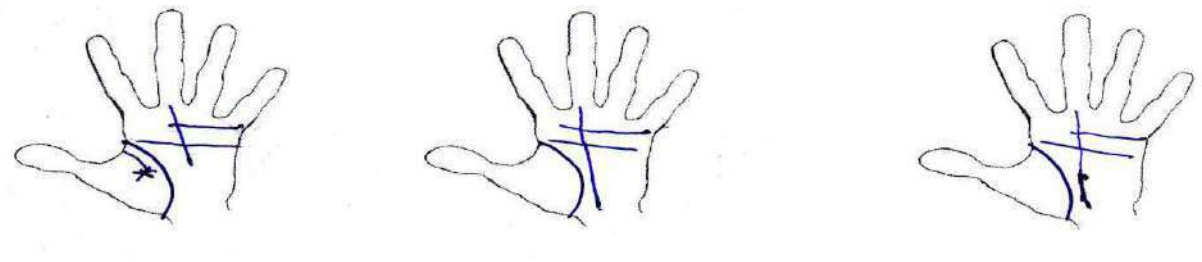
Baş çizgisi başlangıçta zayıftır, toparlanır düzelmez kalp çizgisi zayıflar, yaşam çizgisi bunca zaman incelir, öznenin kariyeri önce Kafa sıkıntısı, sonra kalp zayıflığı nedeniyle sekteye uğrar ve ancak bunlar geçene kadar elinden gelenin en iyisini yapmaya başlar. Diğer çizgilere ve bineklere bakarak ve sağlık kusurlarını keşfetmeye çalışarak, Satürn çizgisinin neden bulunmadığını bilecek bir pozisyonda olacağız.

Her iki elden de görüldüğü gibi Satürn'ün çizgisi sol tarafta aşağıdan başlıyor: Çizginin doğal seyri olumluydu.

Satürn'ün çizgisi sağ elde yükselir: Sağ elde bir kusur varsa, orijinal planı değiştirecek bir şey olduğunu gösterin. Sağlık, tembellik veya aile, arkadaşlar veya yabancıların etkisi olabilir.

Başlangıçta başladığı yerden Satürn çizgisinin yokluğu, genellikle ebeveynlere bazı kazalarla açıklanır. Dizinin bu erken dönemi öznenin çocukluk yıllarını kapsadığı için kendi hatası olmayacak.

Satürn çizgisi elde yüksekte yükselirse ve Venüs Dağı'ndaki Ebeveyn etkisi çizgisi, çizginin başlarında bir yıldızda biterse, bir ebeveynin ölümü öznenin yaşamında iyi bir başlangıcı engellemiştir. Çizgi derin ve netse, öznenin, doğru kullanıldığında büyük başarı elde etmesi gereken olağanüstü niteliklere sahip olduğu görülecektir.



Çizginin derinliği erken yaşta olursa, özne en iyi dönemini çocukluk döneminde yaşar, ancak özne nadiren fırsatlardan yararlanacak kadar yaşlı (olgun) olur.

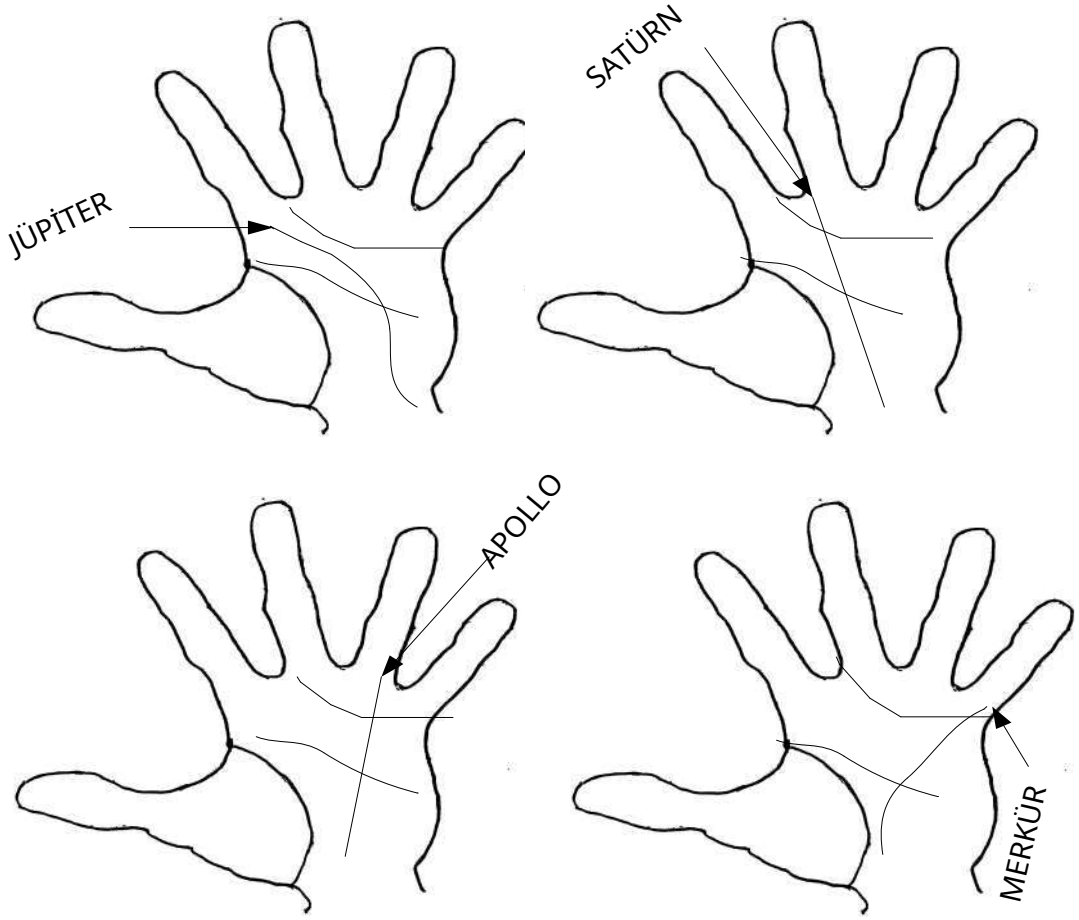
Satürn'ün ince bir çizgisi: Denek, doğal avantajlar açısından lehinde çok şey barındırır ve sonuçlar elde etmek için derin çizgilere sahip bir özneden daha fazla çaba harcamak zorunda kalacak olsa da, başarılı olmak için yine de daha kolay bir zamanı olacaktır. hattı bozuk veya hiç hattı olmayan biri.

Geniş ve sığ çizgi: Hiç çizgi olmamasından biraz daha iyi bir durumdur. Yalnızca Satürn'ün çizgisi böyle bir karaktere sahipse ve diğer çizgiler iyi işaretlenmişse, özne sürekli bir mücadele içinde olacaktır.

Satürn'ün zincirlenmiş çizgisi: Zor bir kariyere işaret eder. İp tüm uzunluğu boyunca zincirlenirse, özne sürekli tıkanıklık yaşar ve hayat hayal kırıklıklarıyla dolu, meşakkatli bir yaşam olur. Yolun sadece bir kısmında zincirlenirse, zorluklar bu durumda devam eder.

Çift Kader Çizgisi: kişi birden fazla önemli şey yapar; önemli bir kariyer ve aynı zamanda önemli bir hobi olabilir.

KADER ÇİZGİSİ PARMAKLARININ ALTINDA SONA ERİYOR:



Jüpiter'de biten Kader Çizgisi: Felsefe, politika, hukuk vb.

Satürn ve Güneş'in parmakları arasında biten Kader Çizgisi: bankacılık, öğretmenlik, ticaret, iş vb. gibi oldukça geleneksel bir kariyer türü.

Üçüncü parmağın altında biten Kader Çizgisi: yaratıcılık, sanatsal çalışma, müzisyen, iç mimar veya çiçekçi.
Küçük parmağın altında biten Kader Çizgisi: doğuştan bir iletişimci ve bu beceriyi kullanan bir kariyere, bir şovmene, bir satış görevlisine veya bir müzayedeciye dahil olabilir.
Bir trident ile biten kader çizgisi: şanslı işaret ve özne hayattan büyük bir tatmin elde ediyor; görevi zevkle birleştirir.

Bir mola ile kader çizgisi ve orijinal çizginin bir tarafında tekrar başlayan: kariyer değişikliğinin bir işareti.
Kader çizgisindeki kareler: Kişiyi zorluklardan koruyan bir koruma işaretidir.

Kader çizgisinin Hayat çizgisine dokunması: Ailevi meseleler kişinin arzularının önüne geçer ve kendi hayallerini gerçekleştirmek zorunda kalabilir.

Renk: Renk, kan akımının gücünün ve durumunun bir göstergesidir. Satürn'ün çizgisini etkilemediği için bu çizgi hiçbir şekilde sağlık veya hastalık indeksi konusu değildir.

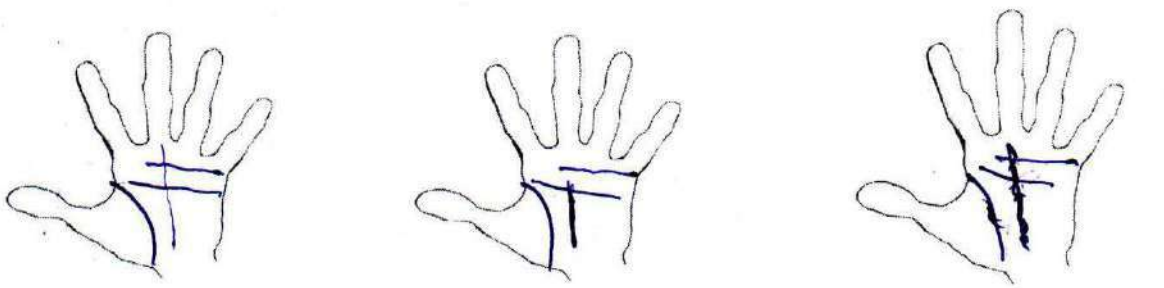
Başlangıçta derinleşen ve iyi kesilmiş hatalı bir çizgi: Çocuğun sağlığının bozulması, anne babanın etkilenmesi, anne babanın ölümü gibi bu dönemde yaşanan maddi sıkıntılar gibi başlangıçtaki sıkıntıların sebebi. Ya da çocuğun başarılı kariyerini kontrol altına alan anne babanın yabancılaşması vb. aşılmış ve konu engellerin üzerine çıkmıştır.

Venüs Dağı'ndaki kısa bir etki çizgisi bir yıldızla sonlanıyorsa ve Satürn'ün çizgisi başlangıçta zincirlenmişse, bir ebeveynin ölümü öznenin kariyerini gölgelemiş demektir.
Kısa bir tesir çizgisi yıldızla bitiyorsa ve ondan bir endişe çizgisi geçiyorsa ve baş çizgisinde bir adada biten hayat çizgisinde yükselen bir dalı kesiyorsa, görünenin ölümü öznenin yukarı yönlü seyrini kontrol altına almış demektir. zihinsel gücünü etkileyen ve dolayısıyla kariyerini kontrol eden ve geciktiren yaşam.

Satürn hattındaki bir ada: Adanın uzunluğu boyunca süren bir mali sıkıntı dönemine işaret eder, bazı durumlarda mali sıkıntılara neden olan sadakatsizlikten kaynaklanabilir.
Satürn çizgisinin başında bir ada: Ebeveynlerin maddi sıkıntıları sorunlara neden olur. Çoğu durumda, Venüs Dağı'ndan gelen endişe hatları, Satürn hattındaki adaya uzanır.

Başlangıçta etkili olan yaşam çizgisi: Ya tahta ve sığ, zincirlenmiş, ada, bölünmüş ya da kırık ve Satürn çizgisinin başında da bir ada görülürse, kötü sağlık kariyer kontrolüne neden olan engel olacaktır. konunun

Satürn'ün hattının başında bir ada ile rotanın başlarında kusurlu kafa çizgisi, zayıf zihniyet, öznenin kariyerini kontrol etmesine neden olan engel olacaktır.



Venüs Dağı'ndaki kısa bir çizgi, başında Satürn'ün hizasında bir ada bulunan bir yıldızla bitiyorsa, bir ebeveynin ölümü, yaşamın erken dönemlerinde maddi zorluklara neden olacaktır. Endişe çizgileri adaya bu yıldızdan akarsa, bu gösterge yoğunlaşır.

Endişe çizgileri, Satürn çizgisinin başlangıcındaki bir adaya mekanların tepesindeki tesir çizgilerinden geçerse, öznenin yaşamının erken dönemindeki sürekli sıkıntı öznenin kariyerini kontrol eder.

Satürn'ün çizgisini kesen çapraz çubuklar: Engeller öznenin kariyerine işaret eder.

Satürn'ün çizgisini kesen çapraz çubuklar: Öznenin kariyerine yönelik engeller belirtilir. Çapraz çubukların her biri ayrı birer engeldir ve her birinin derinliğine bakarak ciddiyetini yargılayabilirsiniz.

Satürn'ün çizgisini kesmeyip üzerinden geçen silik çizgiler can sıkıcı müdahaleleri ve engelleri gösterir.
Satürn'ün çizgisini ikiye bölerlerse, konunun başarısını yok etmekle tehdit eden ciddi bir kontrol oluştururlar.

Satürn hattında kırılmalar: Kırılmalar meydana gelir, bazı kuvvetler taşıyıcıyı tamamen kontrol etmeye yetecek kadar güçlüdür. Çizgi yeni bir yön alırsa veya hiç yıldız almazsa, bunlar bir öznenin yaşam sürecindeki bütün bir değişikliği gösterir.

Satürn'ün çizgisi sürekli olarak kırılmışsa, sürekli bir dizi geri dönüşe işaret eder ve öznenin zahmetli ve sıkıntılı bir hayatı olacaktır. Her mola yeni bir talihsizliği gösterir.

Çizgi birçok yerde kırılırsa ancak onarılırsa, konu sayısız hayal kırıklığından sonra sonunda başarıya giden yolda savaşacaktır; onu devam ettirmek için büyük bir irade gücü gerektiriyor.

DÜZGÜN DEĞİŞİK SATURN ÇİZGİSİ: Karakter olarak dönüşümlü olarak derin ve ince olan Satürn'ün Çizgisi, aralıklı refah dönemini gösterir. Çizginin inceliğinin gösterdiği dönemlerde çizgi derinken kazanılanların tamamının kaybolmaması için öznenin sürekli tetikte olması gerekir.

SATURN ÇİZGİSİ - Dalgalı çizgi: Konu sürekli değişen bir seyir izler. Dalgalı olmasının yanı sıra, diğer yönlerden düzensiz ve kusurludur, öznenin yaşam yolculuğunda artan zorlukları olacaktır.

Baş çizgisinde duran Satürn Hattı: Tabanda Satürn'ün derin bir çizgisi, Baş çizgisine kadar uzanır ve orada noktalar bulunur, öznenin kariyeri 30 yaşına kadar elverişli olacaktır (Chiero'ya göre 30 yaşına kadar) 35 yıl) muhakeme hatalarının devreye gireceği ve o zamandan itibaren geçinmesinin daha zor olacağı; şansa değil, tamamen çabaya güvenmeli ve yolunu zorlamak için elinden gelenin en iyisini yapmalıdır (diğer bir deyişle KENDİNİ YAPMIŞ BİR ADAM OLUN).

SATURN ÇİZGİSİNDEN YÜKSELEN İNCE ÇİZGİLER
Yükselen çizgiler yükseliş eğilimini gösterecek ve görüldükleri çizgiye güç katacaktır. Bu dalların görüldüğü dönemlerde hattın o kısmı umut ve hırsla dolacak ve diğer tüm dönemlerden daha başarılı olacaktır. Yerlinin fiziksel gücü iyi bulunacaktır.

Aşağı dallar; Satürn hattında bu tür dallar görüldüğünde, hayat daha zorlaşacak, daha fazla cesaretsizlikle dolu olacak ve ilerleme zorlaşacak, sağlıkta da incelikler olacak ve Yaşam Çizgisinde de kusurlar görülebilecektir.

Satürn Çizgisinde aşağı doğru dallar Satürn Dağı'nda ve Orta Ay Dağı'nda görülen romatizmal durumlar :Zorluk romatizma veya gut olabilir.

Satürn Endişe Çizgisinden yukarı doğru dallar Venüs Dağı Yaşam Çizgisini keser ve daha sonra bu yukarı doğru dalları keser: Yukarıya doğru olan öznenin seyrine sürekli müdahale edilir; bu müdahaleler, onun uygun dönemine olan etkiyi yok edememekle birlikte, onu maddi olarak engelleyecek ve kızdıracaktır.

Venüs Dağı'ndan gelen endişe çizgileri, Ay Dağı'ndan gelen çizgiler ve avuç içinin her yerinden gelen şans çizgileri kesişerek Satürn'ün çizgisiyle birleşir: Bu, özellikle avuç içi çok ışınlı olan sinirli kişiler için geçerlidir. Bu satırların her biri olay, kişi, hastalık vb. olup kişinin kariyerini bir şekilde etkileyecektir. Bazıları olumlu zararlar verirken, diğerleri konunun ilerlemesini güçlendirir ve yardımcı olur.

SATRUN'UN ÇİZGİSİNİ KESEN, ZAYIFLAYAN VE KESİNTİYLE BELİRTİLEN YAŞTA KONUSUN İLERLEMESİNİ ENGELLEYEN TÜM ÇİZGİLER.

Jüpiter Dağı'ndaki bir yıldızdan gelen bir şans çizgisi Satürn'ün çizgisini keserse, özne aşırı hırs nedeniyle ciddi bir kontrole uğrayacaktır. Seçkin insanları tanıma çabası, umutlarını zedeleyen aptalca şeyler yapmasına yol açacaktır.

Jüpiter Dağı'ndaki bir yıldızdan gelen bir şans çizgisi, Satürn doğrultusundaki bir adaya doğru koşar: Ön sıralarda yer alma hırsı, savurganlığına neden olur ve bunun sonucunda maddi sıkıntılar yaşanır.

Bir Merkürlü'nün kötü eli ile, Merkür'ün ızgara dağı, Merkür Dağı'ndan bir şans çizgisi Satürn'ün çizgisini keserse, konunun samimiyetsizliği onu üzer.

Venüs Dağı'ndaki bir Tesir hattından Jüpiter Dağı'na uzanan bir şans çizgisi ve aynı zamanda Satürn Hattı'nın Tesir hattındaki bir çizgi ile kesilmesi, ardından eşin hırsı savurganlığa yol açmıştır. göze alamazdı. Dahası, Satürn'ün çizgisi rotanın geri kalanında kusurlu olursa, konu ters yönlerden kurtulamayacaktır.

Arızalı bir Yaşam çizgisinden gelen Endişe çizgileri Satürn'ün çizgisini keserse, o zaman kötü sağlık öznenin beklentilerine bir engel olacaktır ve eğer Satürn'ün çizgisi bundan sonra kusurluysa, özne bundan kurtulacak durumda olmayacaktır.

Satürn'ün çizgisine doğru ilerleyen ancak ona dokunmayan şans çizgileri, kariyeri etkilemek için yapılan başarısız girişimlerdir, ancak Satürn'ün çizgisini kesmedikleri sürece acil bir tehlike oluşturmazlar.

Satürn'ün çizgisi kusurludan ince ve derin ve güçlü tesir çizgileri gelip onunla birleşirse, konunun refahına katkıda bulunacak ve zorlukların üstesinden gelmesine yardımcı olacaktır.

Satürn'ün zincirlenmiş veya kusurlu bir çizgisine karışan bir şans çizgisi, daha sonra derinleşir, öznenin hayatına girmiş olan etki, öznenin durumunu iyileştirmiştir. Bu şans çizgileri Ay Dağı'ndan geliyorsa, etki aile çevresi dışındandır.

Venüs Dağı'ndan geliyorlarsa, etki yakın akrabalardan olacaktır. Satürn'ün çizgisi daha sonra incelirse, etki faydalı olmamıştır. Satürn'ün çizgisi derinleşirse, etki konuya fayda sağlamıştır. Satürn'ün Çizgisine Kardeş Çizgi: Satürn'ün çizgisine temas etmeyen ancak onun yanında uzanan şans çizgileri, kardeş çizgiler olarak eyleme yardım ederek ve destekleyerek öznenin kariyeri üzerinde güçlü bir etkiye sahip olan çizgilerdir.

Rahatlama ve yardım olarak iyi muhakeme: Satürn'ün çizgisi kırılırsa ve Baş çizgisinden bir şans çizgisi onun yanından geçerse, öznenin iyi muhakemesi bir rahatlama veya yardım olarak gelecek ve onu zorluklarının üstesinden getirecektir.

İyi direniş ve kurtarma kararlılığı: Satürn'ün çizgisi kusurlu veya kırıksa ve Mars'ın düzgün ve iyi bir Yukarı Dağı'ndan gelen bir şans çizgisi onun yanından geçiyorsa, Yukarı Mars Dağı'nın direnci cesaret kırıcıların yıkılmasına izin vermeyecektir. bu kararlılık onu beladan kurtaracaktır. BAŞLANGIÇTAKİ KUSURLAR özneye daha sonra sıkıntılarla nasıl yüzleşeceğini ve kendisini kuşatan tehlikelerden nasıl kaçınacağını öğretir; bunun yanında velilerin maddi yardımları ile konu birçok zorluğun üstesinden gelir.

BAŞ İLE KALP HATTI ARASINDAKİ KUSURLAR çok kritik bir zamanda, yani yaşamın en yoğun olduğu dönemde, yani yaşamın biçimlendirici mali döneminde ortaya çıkar. Şu anda, mali yardım artık güvenilecek şekilde mevcut değildir ve özne kendi fikirleri tarafından yönlendirilmeye başlar; ve başkalarının deneyimine rehberlik etmeyenler, o zaman hayal kırıklıkları olmalı ve "deneyiminin bedelini ödemek" zorunda kalacaklar.

Baş ve Kalp Çizgileri arasındaki tüm dönem bir ada ile doldu: Bu yıllarda yaşanan sürekli maddi sıkıntılar. Bu dönemde Satürn'ün çizgisi dalgalı ise, o zaman kariyer değişecektir. Bir kırılmanın olduğu bu dönemde bir kare ile onarılması gerekiyorsa, konu ciddi rezervlere sahiptir, ancak geçebilecektir.

Tekrarlanan haçlar tersleri getirir. Bu dönemden sonra Satürn Çizgisi devam ederse konu duracaktır.

Çapraz çubuklar Satürn'ün çizgisini keserse, özne kariyerinde engellerle karşılaşır.

Satürn'ün çizgisi parmaklıkların arasından geçerse konu zorlukların üstesinden gelir; çubuklar Satürn'ün çizgisini keserse, bunu yapmakta büyük zorluklarla karşılaşacaktır.

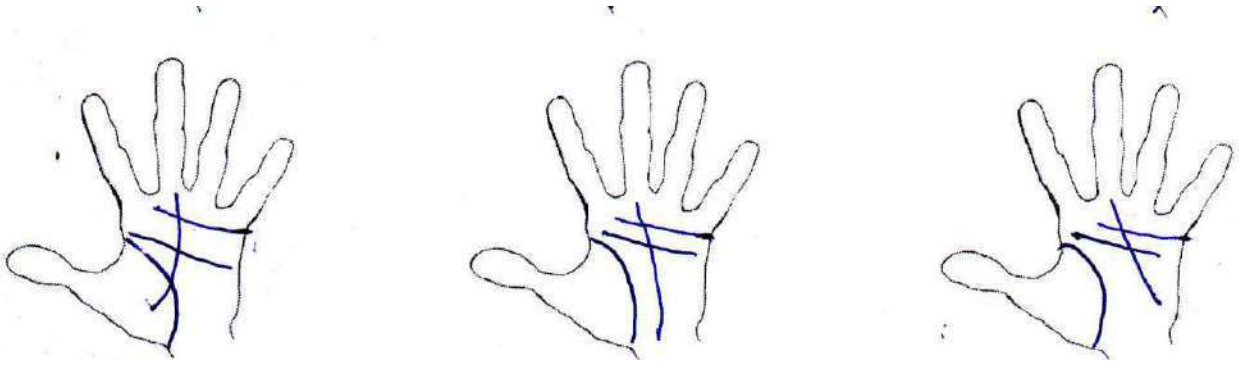
Yargılama hataları: Baş Çizgisinden Satürn'ün çizgisini kesen şans çizgileri, yargı hatalarından kaynaklanan zorlukları gösterir.

İş dünyasında duygu felaketi: Kalp çizgisinden gelen ve Satürn'ün çizgisini kesen şans çizgileri, öznenin sevgisinin ondan daha iyi olmasına izin verir.

Kusurlu bir yaşam çizgisinden gelen şans eseri Satürn'ün çizgisini 30 ila 45 yıl arasında keserse, sağlıksızlık finansal olarak biçimlendirme döneminde kariyeri engellemiştir.

Venüs Dağı'ndaki bir Tesir çizgisi bir yıldızla bitiyorsa ve ondan bir Endişe çizgisi Satürn'ün Baş ve Kalp çizgisi arasından çizgisini kesiyorsa: Bir akrabanın ölümü, onun dönemindeki kariyerini engelleyecektir.

Bu Endişe çizgisi, yaşam çizgisinden yükselen bir çizgiyi keserse, o zaman yakının ölümü deneğin yükseliş kariyerine bir çek getirecektir.



Jüpiter Dağı'nda biten Satürn Çizgisi KONUNUN BAŞARISI BÜYÜK HIRSIN SONUCU OLACAKTIR.

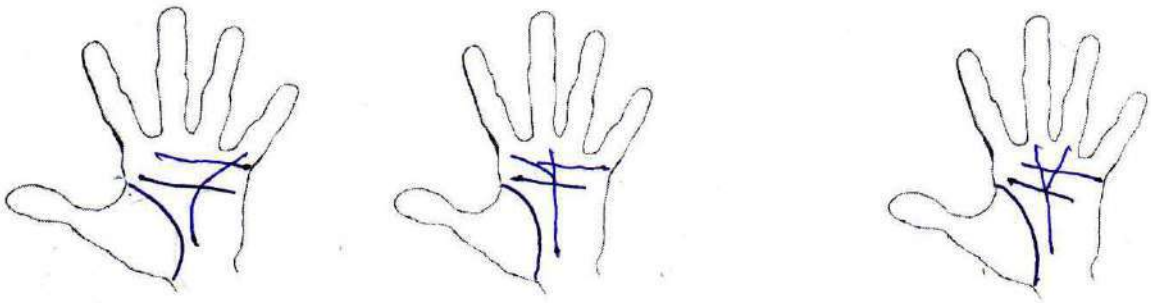
SATURN ÇİZGİSİ DERİNDİR VE JÜPİTER DAĞI'NDA BİTEN YAŞAM ÇİZGİSİNİN İÇİNDEN YÜKSELİR. Akrabaların etkisi ve büyük hırs, öznenin kariyerini büyük bir başarıya dönüştürmek için birleşir.

Satürn'ün Yaşam Çizgisi içinde yükselen formu derinleşir ve sonra kusurlu hale gelir: Akrabalardan yardım ve bir süreliğine yardım, ancak nihai başarı getirmez.

SONRA SEBEBİNİ ARAYIN: Hastalık, zihinsel güç kaybı, mutsuz çevre, bir akrabanın ölümü veya başka bir neden olabilir. Satürn çizgisinin Hayat çizgisinin içinden yükseldiği görülüyorsa ve Hayat çizgisinden yükselen bir çizgiyi kesen bir endişe çizgisi elden geçiyorsa ve sevginin çatallı bir çizgisini kesiyorsa: Mutsuz bir evlilik, öznenin umutlarını zedelemiştir.

Satürn'ün Ay Dağı'ndan yükselen ve Jüpiter Dağı'na kadar derin ve güçlü bir şekilde uzanan çizgisi: Karşı cinsin etkisi, konunun büyük hırsıyla birlikte refah ve başarıya neden oldu.

Satürn'ün çizgisi, Mars'ın Yukarı Dağı'na saptı: Denek, cesaretsizliğin ve hayal kırıklığının üstesinden gelme yeteneğine sahip olduğu için liderliğinden ve direniş gücünden başarı elde eder.

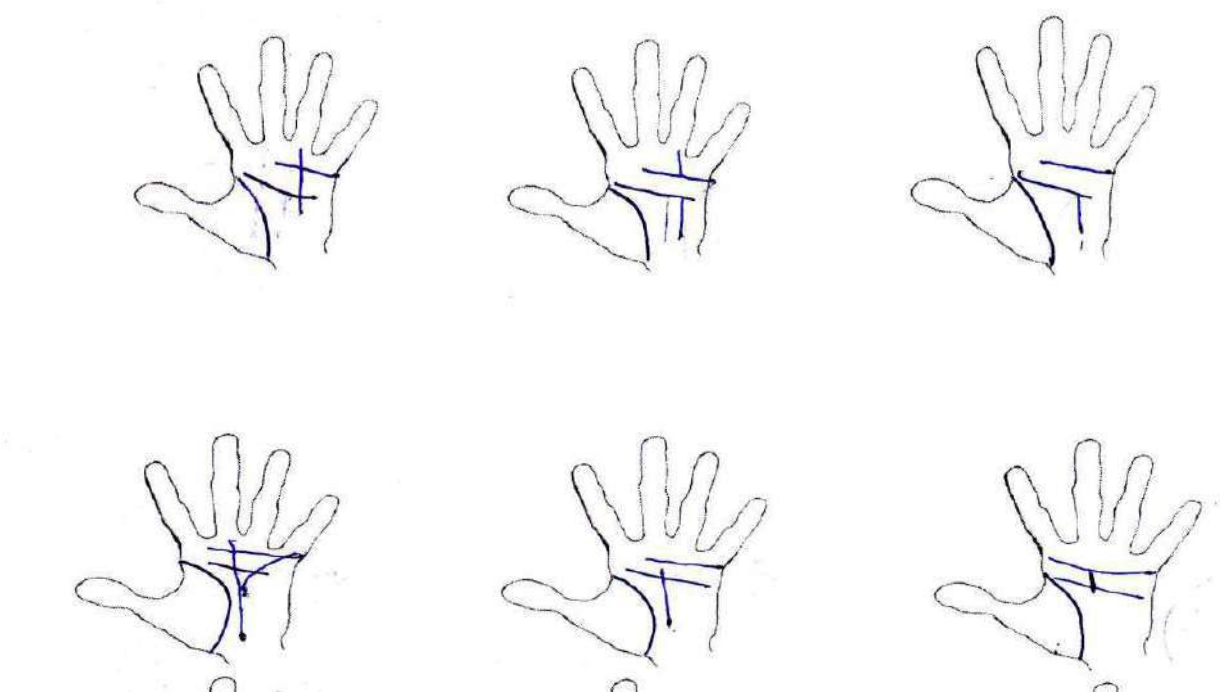


Satürn Çizgisi her zamanki rotasında ilerliyor, ancak bir kolu Jüpiter Dağı'na gidiyor: Öznenin başarısı büyük ölçüde hırsına bağlı olacak ve insanlara komuta etme ve destek alma yeteneğine sahip (liderlik kalitesi).

Satürn hattından Apollo Dağı'na giden bir dal: Apollon parmağının hangi falanksına hükmettiğine göre sanatta, iş hayatında veya bir aktör olarak başarı kazanır.

Satürn hattından Merkür Dağı'na yükselen bir dal: Kurnazlık, iş yeteneği, iyi ifade gücü ve başarısında ona yardımcı olacak bilimsel bir zihin dönüşü için yardım.

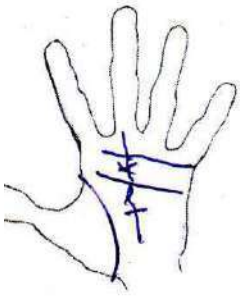
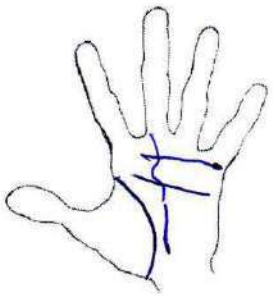
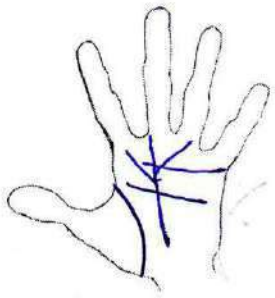
Yükselen ve katılan ancak kesmeyen bir dal Ana Çizgi: Kariyerinin şekillenmesinde iyi bir kafanın yardımı.



Satürn'ün çizgisi, Satürn Dağı'na ulaşmayıp altında bitiyor: Yaşlılıkta sağlığın inceliği vb. Ancak özneye karşı çalışan hiçbir güç yoktur.

ÇİZGİ İLK SÜRESİNDE İYİ İSE, YAŞLILIKTA ERKEN DOĞUMUNUN SONUÇLARINDAN KEYİF ALDIĞINI GÖSTERİR.

Satürn Dağı'ndaki derin bir çizgi: İyi yaşlanacak.
Yolun bir kısmı derin ama dalgalı bir çizgide sonlanıyor: Son yıllarda kariyer belirsiz ve yaşlılıkta endişeler ve kariyerle ilgili mali kontroller çocuklarda hayal kırıklıklarına neden oluyor, vs.

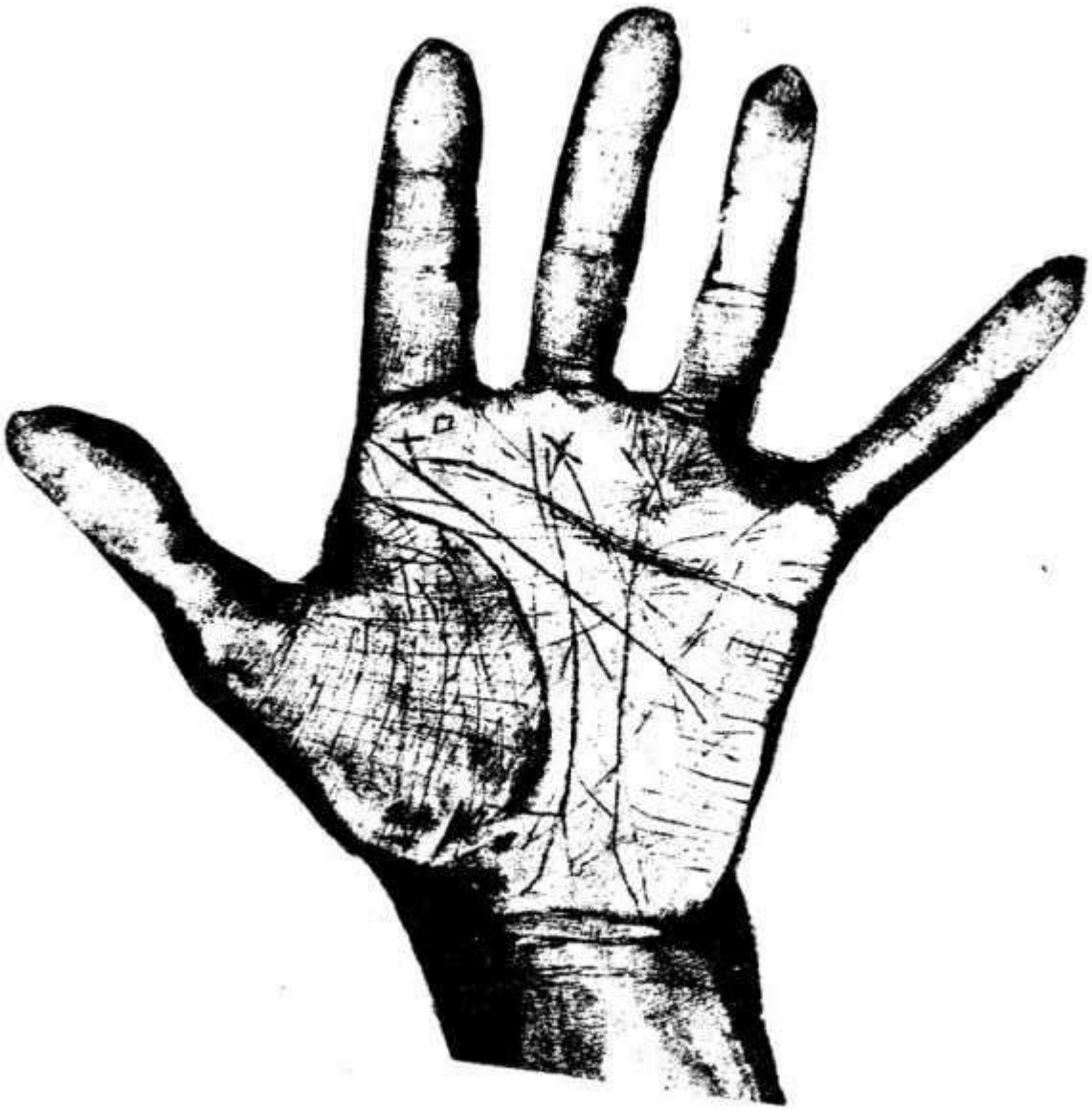
Satürn'ün çizgisindeki kırılmalar, onu kesen çubuklar, kesişmeler, şimdiye kadarki derin bir çizgiyi takip eden noktalar: Yaşlılıkta imtihanlar ve sıkıntılar. Dağda kırılan Satürn'ün Çizgileri, Yaşamın, Başın ve Kalbin çizgileri aynı yaşta kusurludur: Yaşlılıkta sağlıksızlık, son günleri sıkıntılı hale getirir.

Satürn'ün bir adada biten çizgisi ve yaşam çizgisinde aşağı doğru dallar uzun püsküllü olarak görülüyor: Yaşamın son günlerinde hastalıktan kaynaklanan maddi zorluklar konuyu bulutlandırıyor.
Satürn Dağı'nda onu kesen çubuklarla kesişen Satürn çizgisi: Yaşlılıkta kayıplar ve denemeler.
Satürn'ün çizgisi Dağ'da kesişir: Denemeler ve talihsizlikler özneyi hayatın son dönemlerinde taciz eder.
Tüm seyri boyunca Satürn'ün Kusurlu Çizgisi, yukarıdaki işaretlerden herhangi birinde sona erer: Denek, arkasında yaşlılık sağlayabileceği müreffeh bir kariyere sahip olmayacaktır.

Satürn hattından bir dal Jüpiter dağına, bir dal da Apollon dağına gider - KONU

JÜPİTER'İN HEDEFİ İÇİN GÜVENLİ BİR GELECEĞE SAHİPTİR.

7. GÜNEŞİN ÇİZGİSİ/APOLLO ZENGİNLİK/ YETENEK/BAŞARI



Madam Sarah Benhardt'ın el izi

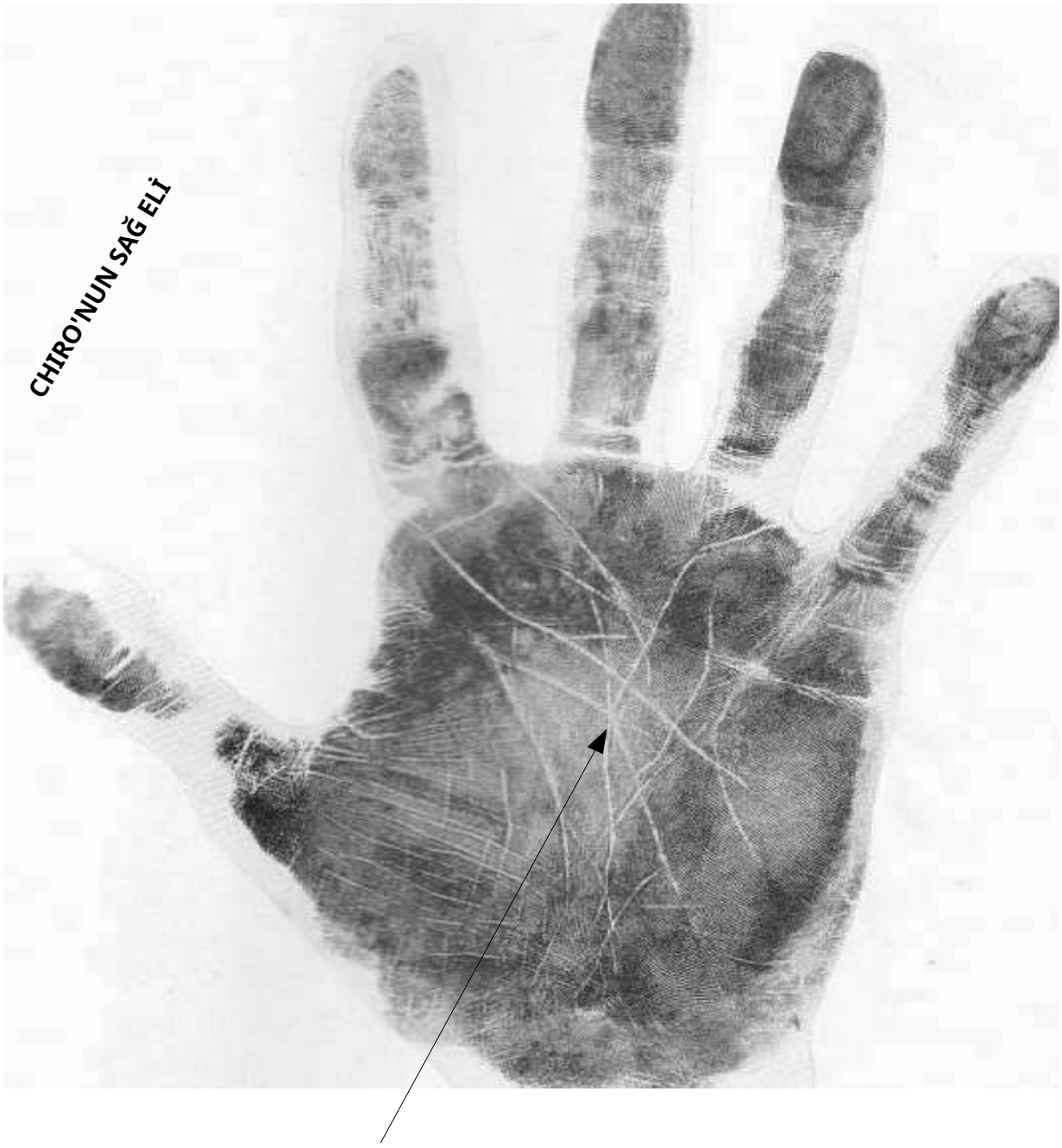
GÜNEŞ HATTI YÜKSELEN DİKEY BİR HATTIR, YA ŞUNLARDAN:
- Ay Dağı'nın Üst Kısmı - eğer uzunsa
- Sonunda daha yüksek – eğer kısaysa
- Bazen elde yüksek biten (Apollon Dağı'nda)
- Bazen ulaşmamak.

BÜYÜK SANATÇI YETENEKLER* ZENGİNLİK * ŞÖHRET AMA bu, güvenilmez ve yanıltıcı okumalara yol açan en yanlış yorumlanan dizelerden biridir. Gerçekte Apolloncu, özelliklerinin birçok yönüne sahiptir:

a) İYİ b) KÖTÜ c) ÖNEMSİZ

ayrıca, 3 dünyadan birinde hareket ediyor
a) ZİHİN b) MATERYAL c)BASER DÜNYA Dolayısıyla bu çizgiye verilen daha iyi bir isim, Kabiliyetin en iyi faaliyet göstereceği alanda çok şey başarma YETENEK ÇİZGİSİ ya da OLASILIĞI'dır.

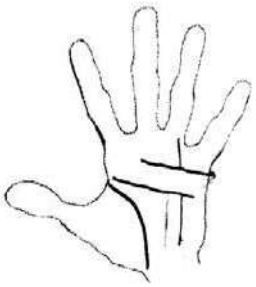
Apollon'un ince çizgisinin varlığı, öznenin dünyada ilerlemek için MUHTEŞEM YETENEKLER bahşedildiğini gösterir ve eğer elinin diğer kısımları iyiyse, kesinlikle bunu yapacaktır.



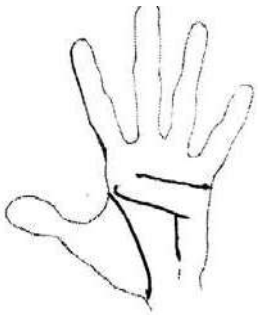
Baş çizgisinden başlayan güneş çizgisi

Daha sonraki yıllarda isim ve ün ile astro-el falı alanında bir kariyer başladı. İngiliz edebiyatını çok iyi biliyordu ve astroloji, el falı ve numeroloji üzerine birçok kitap yazdı.

1

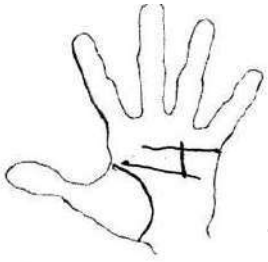


2

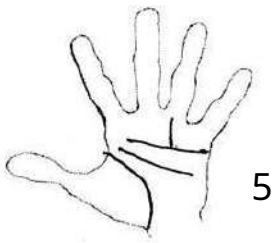


3

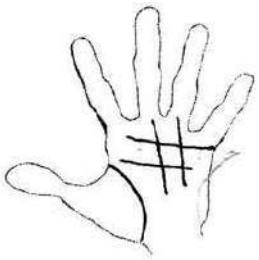
Benham'a göre: Apollon çizgisi, uzun da olsa Ay Dağı'nın üst kısmından yükselen dikey bir çizgidir. Kısa ise elde daha yüksekte ve Apollon Dağı'na doğru koşmak, bazen o dağda yüksekte olmak, bazen de ona ulaşamamak (şek. 1). Bileğinden dağa ulaşan Apollon çizgisi: öznenin yaşamı boyunca gelişen büyük bir yeteneğe sahip olduğunu gösterir. sonuçlar.(şek.3)



4



5



6

Baş ve Kalp arasında yükselen çizgi l Öznenin parlaklığı, yaşamın biçim döneminde işler ve kritik p'yi daha kolay geçmesine yardımcı olur.(şek.4)

ines: tif dönem

Dağa koşan çizgi: Dolaştığı dünyada Apolloncu özelliklerle itibar kazanır.(f)

H resim.5)

Satürn ve Apollon çizgileri birbirine bağımlıdır ve kardeş çizgiler olarak birbirlerini etkilerler ve biri diğerine zarar verir.(şek.6)

D çiftler

Gaffar'a göre Apollon'un çizgisi normalde altı farklı yerden başlar ve Apollon Dağı'nda biter:

HAYIR.	Apollon Hattı başlar	Belirteçler
1	Kader çizgisi	Başarı kişisel çaba ve liyakatle kazanılır.
2	Ay Dağı	Başarı veya servet, dış faktörlerin etkisiyle gelir.
3	Mars Ovası	Bu, kendine güvenen ve başarmak için doğru karar veren kararlı bir doğaya sahip, kendi kendini yetiştirmiş kişilerde görülür.
4	Zihniyet çizgisi	Zor özel koşullar nedeniyle başarı engellendi veya ertelendi
5	Kalp çizgisi	ifşa iyi tatmak Ve yeterli daha sonraki bir tarihte büyük fayda sağlayacak yetenekler
6	Canlılık çizgisi	Bu çok nadirdir, ancak güzel sanatlara ve okült çalışmalara büyük ilgi olduğunu gösterir.

Apollon'un çizgisi hakkında bir yanlış anlama:

Benham: “Apollo'nun ne zaman iyi bir repliği görülse, öznenin sanat, müzik, sahne ve diğer çeşitli sanatsal çağrılar için sahip olduğu ve belki de daha önce hiç aklına gelmemiş olan harika yeteneği hakkında fışkırmak adet olmuştur. .. bu tür yorumlar en iyi yazarlar tarafından onaylanmıştır.”

Ona göre doğru yorum: “Apollon'un bu isimdeki dağa kadar uzanan çizgisi, Apolloncu özellikleri ve nitelikleri vurgular. Apollonian'ın karakterinin birçok yönü vardır. O da dünyalardan birinde hareket ediyor....Apollon'un çizgisi, diğer tüm çizgiler gibi, ancak konuya uygun hale getirildiğinde başarılı bir şekilde kullanılabilir....Bu çizgiye, Yetenek Çizgisi'nden daha iyi bir isim verilmemiştir. Çok şey başarma kabiliyetini veya olasılığını gösterir, yeteneğin en iyi çalışacağı alan, chironomi tarafından gösterilmek üzere, yeteneği sonuç üreten bazı mesleklere yönlendirecek olan arkasındaki güçleri gösterir.

Apollo'nun ince bir çizgisi şu nedenlerle mahvolur: EL GELİŞMESİ*ZAYIF BAŞPARMAK*
KÖTÜ BAŞ ÇİZGİSİ* KÖTÜ AYAKLAR – MARS, JÜPİTER, MERCURY, VENUS
diğer eksiklikler şunlardır:
- düşük başlayan ve kısa bir mesafe için çalışan hat
- harika sonuçlar üretmiyor.

Gaafar: “Dizenin doğru okunması, doğru kullanıldığında başarıya götürebilecek yeterli yetenek ve zekayı göstermesidir. Bu çizginin olmaması genellikle dar görüşlülüğü ve beceriksiz zevki ifade eder.....Apollon'un çizgisi çok parlak adamların ellerinde açıkça görülse de, başarı veya şöhret paylarının o kadar fazla olmadığı birçok durumda gözlemlenmiştir. yeteneklerinin kapsamına karşılık gelir. Elin Zihniyet veya Canlılık çizgisi veya başparmak çizgisi gibi diğer önemli kısımlarının daha ayrıntılı incelenmesi sırrı ortaya çıkaracaktır... Apollo çizgisi, parlaklık ve yeteneklerin niteliği ve niceliği hakkında doğru bir fikir verir... bunların gerçek mi yoksa sahte mi olduğunu gösterir. ... örneğin, parmakları çarpık kötü bir elde Güneş çizgisinin varlığı, şaşmaz bir bayağılık ve gösteriş belirtisidir.”

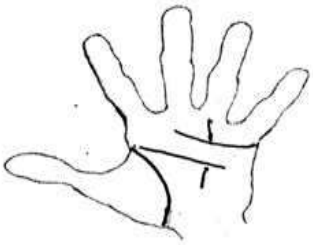
“Öğrenci, Apollon çizgisini okurken her zaman Satürn çizgisine çok dikkat etmelidir; çünkü başarı ve şöhret, her iki çizginin karşılıklı hareket etmesine bağlıdır. Her iki hat da mevcut olduğundan, birinin çok güçlü olması ve diğerinin yeterince güçlü olmaması yeterli değildir. Her ikisinin de güçlü çizgisi, daha az güçlü olana yardımcı olacaktır...Apollon'un çizgisinin gücü ve etkisi, uzunluğuna ve kuvvetine bağlıdır....ana hatlardan ve dağlardan yükselen veya alçalan yardımcı hatları veya Tesir hatlarını not etmek önemlidir. Apollon çizgisine ve tersi. Apollon çizgisi, diğer ana çizgilerle aynı derinlikte ve sağlamlıkta olmalıdır.”

Daha yükseğe çıkan ve Head & Head arasındaki boşluğu kaplayan çizgi
Kalp Hatları: HAYATIN OLUŞUM DÖNEMİNDE İŞLENEN KONUNUN ÖZEL PARLAKLIĞI VE BU KRİTİK DÖNEMİN KOLAYLIKLA GEÇTİRİLMESİNE YARDIMCI OLUR.

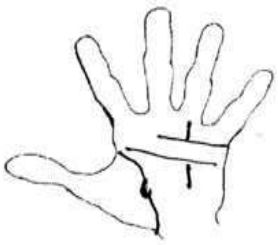
Güneş Dağı'na uzanan hat: APOLLONIAN'A bahşedilmiş
ÖZELLİKLERİ VE HANGİ DÜNYADA HAREKET ETTİĞİNDE İTİBAR KAZANDIRIR.

Satürn ve Güneş Çizgilerinin Birbirine Bağlılığı: EĞER BİR OLURSA
DİĞERİ GÜÇLÜ OLDUĞUNDA ZAYIF OLDUĞUNDA, BİRBİRLERİNİN ZARAR GÖRDÜĞÜ KARDEŞ HAT OLARAK BİRBİRİ ÜZERİNDE HAREKET EDERLER.
Apollon çizgisi var ve kayboluyor ve yeniden başlıyor: Apollon çizgisinin olmadığı dönemde, kişinin yetenekleri basitçe gizlidir.

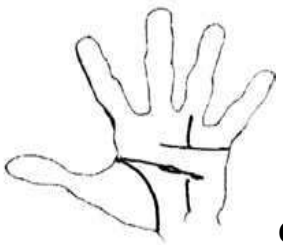
Ardından, diğer hatlarda ve montajlarda böyle bir durum oluşturan kusurları arayın:
a) Yaşam çizgisi arızalıysa - sağlıksızlık
b) Head Line kusurluysa - zayıf zihinsel güçler



7



8



9

Arada kaybolan Apollon çizgisi: Konunun kapsadığı dönemde yetenekler gizlidir (şek.7)

arasında

kırmak

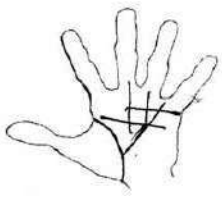
Bu mola süresi boyunca Hayat çizgisi bozulursa nedeni sağlıktır (şek.8).

hassas

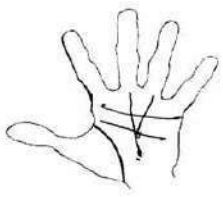
Bu yaşta ise, Baş çizgisi kusurlu ise, öznenin erkekleri zayıflar (şek.9).

toplam güç

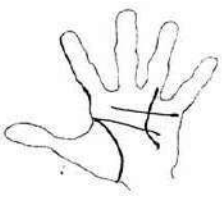
Güneş hattından başlayan güneş hattı



10



11



12

Gafaar, çok nadiren Apollon çizgisinin Canlılık çizgisine ins gelen yalvardığını söylüyor. Benham, Apollo çizgisinin f ce hattı koşullarını belirtmesini sağlayan, niteliklerin aynısından e seti doğan konunun başarısını gösteren bir chan olduğunu zengin söyler (şek.10).

Gaafar, Apollo çizgisinin aynı zamanda Satürn'ün yıldız çizgisi t den olabileceğini söylerken, Benham bunun Satürn çizgisinden bir dal çizgi olduğunu düşünür ve bu da kariyerin çizgisine büyük katkı başarı sağlar (şek.11).

M Dağı'nın tepesinden perküsyonun yakınında bir gün yükselen Apollon çizgisi, hayal gücünü ve dilin güç gücünü gösterir.(şek.12)

Böyle bir durumda:

A. zihinsel dünya güçlüyse, özne yazar olarak uld başarıya ulaşır.

B. Uçları konik ve parmak pürüzsüzse seviyor ve sanat şiir yapıyor.

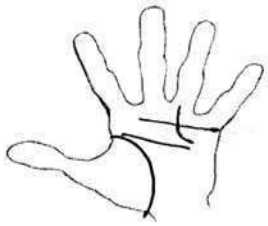
C. Parmaklar düğümlü ise analitiktir.

D. Parmaklar kare ise, tarihi, epik po tarihi ems, romanları sever

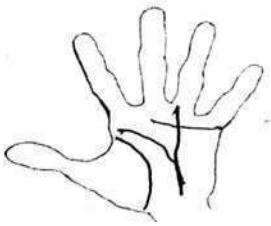
e. Mars'ın dağı büyükse, kahramanlara savaşlar ve yazar.

F. Venüs büyükse, işinde sempati üretecektir. ah onun

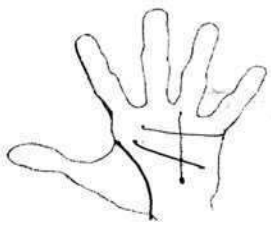
G. Satürn yüksek olursa Kimya, p bilimsel fizik, konularda yazacaktır.



13



14



15

İyi bir Yukarı Mars'tan yükselen Apollon Çizgisi: denekler, ona muazzam cesaret veren sakinlik, boyun eğme ve direniş göstererek başarı ve itibar elde eder (şek.13).

Apollon'un en iyi çizgisi (şekil 14), çizginin yararlı ep niteliklerinin en yüksek derecesini veren, başarılı bir üne işaret eden, faaliyet gösterdiği dünyada yaratıcı kum güçle desteklenen, de ve iyi kesilmiş olandır. e

a) birinci falanks belirgin ise: şöhret

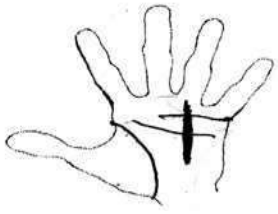
sanatsal dünya

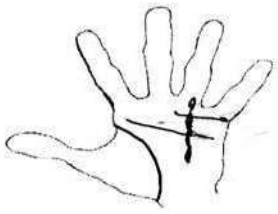
b) ikinci falanks öne çıkıyorsa, yeteneklerinden para kazanıyor

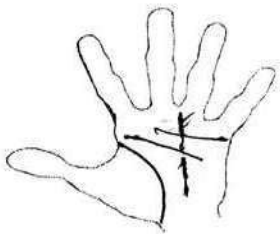
c) üçüncü falanks öne çıkıyorsa, tümünü açık gösterir

durumlar ve bir para yapıcı olma eğilimindedir.

İnce bir Apollon çizgisi: daha az yaratıcı güç, diğer hedef sanatçıların ürettiği efektler tarafından Ve yönlendirilen alt, daha az ünlü olur(şek.15).

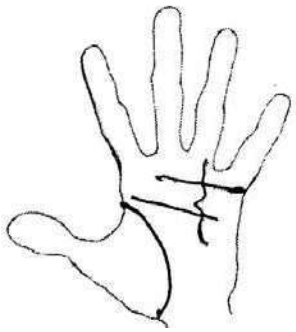

16

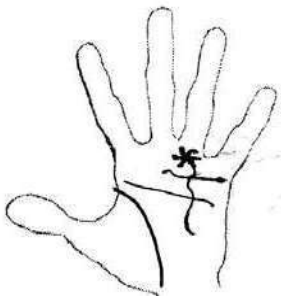

17

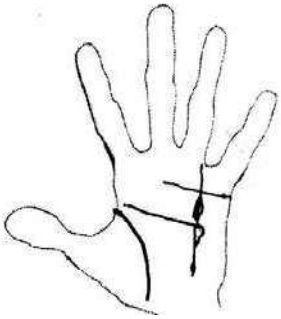

18

Apollon'un geniş ve katı çizgisi (res.16) güzel şeylerden hoşlanır, sanatçılara düşkündür, gerçek sanat üretmekten kaçınır. El kaba olursa tadı gösterişli olur. El inceyse, konu zevke göre giyinir, ev zevkle döşenmiştir, biz sanat kopyacıları ordusunu hangi sınıftan alırız.

Zincirlenmiş bir Apollon çizgisi (şek. 17), sanatsal yeteneklerin tamamen yokluğunu gösterir ve çabalarının çoğu konuşmaya harcanır.
Apollon'un değişen derin ve ince çizgisi (şek.18), öznenin bir dizi başarı ve başarısızlığa sahip olduğunu gösterir; para ve itibar kazanmak için çabalarlar ve bir anda eylemsizlik durumuna geri dönerler.


(19)

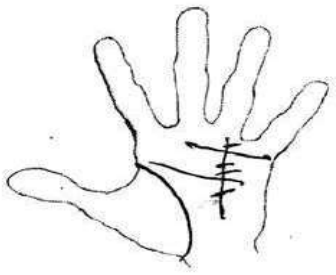

(20)


(21)

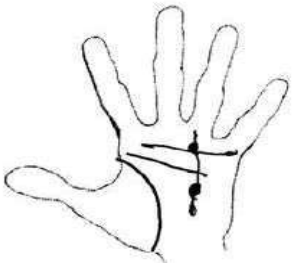
Apollo'nun dalgalı çizgisi(şekil 19) kararsız bir kariyere işaret eder ve çok yönlü olmasına rağmen düzensiz, istikrarsız ve güvenilmez olacaktır. Yeteneklerini boşa harcarlar ve asla tek bir yönde ilerlemezler.

Dalgalı çizgi bir Yıldız ile Apollon'da biterse (şek.20), yaşam parlak bir şekilde sona erer, geniş bir itibar ve başarı verir.

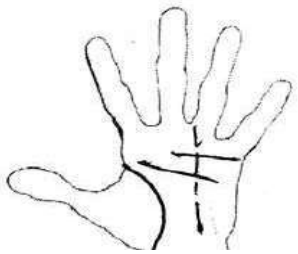
Apollo hattındaki adalar ciddi engeller ve öznenin servet, para ve itibar kaybı tehlikesiyle karşı karşıya olduğunu kanıtlıyor (şek.21).



(22)



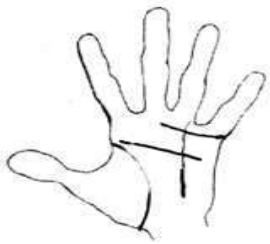
(23)

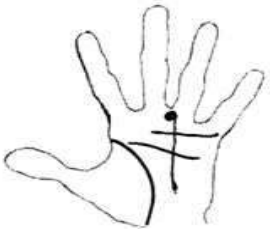


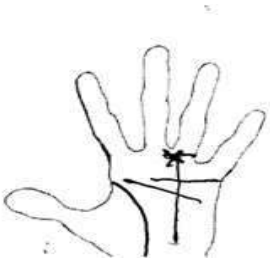
(24)

Apollon çizgisini kesen çubuklar (şek. 22), deneğin başarısına sürekli engel teşkil etmektedir. Apollon'un çizgisi daha güçlü olursa ve bu parmaklıkları keserse engeller aşılır.

Apollon çizgisindeki noktalar (şek.23), konunun itibarı için bir tehdittir. Küçüklerse, o zaman fısıldayan düşmanlardır, ancak büyük ve derin noktalar iyi bir isim kaybını gösterir. Apollon çizgisindeki kırılmalar (res.24), öznenin hırsına ve yükselişine yönelik gerilemelere işaret eder ve faydalı tesirler etkisiz hale getirilir.


(25)


(26)


(27)

APOLLO HATTI'NIN SONLANDIRILMASI

Başlangıçtaki derin bir çizgi, yavaş yavaş kaybolana kadar incelir: yaşamın en iyi dönemi, çizginin derin olduğu dönem olacaktır ve yaşam ilerledikçe zenginlik üretme kapasitesi azalacaktır; öznenin nihai başarısı sıradandır (şek. 25).

Nokta ile biten Apollon Çizgisi: Refah içinde geçen özne, sonunda itibarını kaybeder.(res. 26)

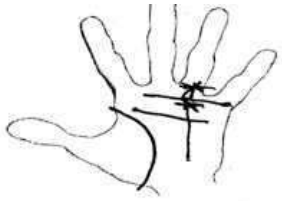
Yıldızla biten Apollon çizgisi(şek.27) Parlak bir başarının göstergesi.

Apollo Dağı'ndaki bir yıldız ve iyi bir hacizde biten elektrik ışığı tüm kombinasyonu yoğunlaştırır:

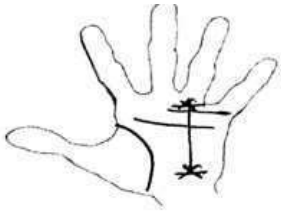
- Zihinsel dünya baskın çıkarsa - şair, yazar, ressam, heykeltıraş, aktör veya ben başka herhangi bir sanatsal çağrı olarak büyük bir ün ve ün kazanacaktır; parlak aktrisler, vokalistler ve enstrümantalistler bu işarete sahiptir.

- Konu pratik dünyaya aitse – çok hızlı ve kolay para kazanacaktır; girişimleri karlı olacak ve başarısıyla tanınacak.

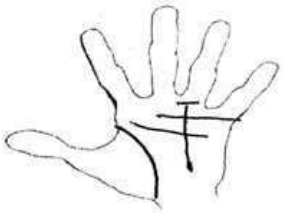
- Üçüncü falanks baskınsa, yüksek düzeyde bir inceliğe sahip olmayabilir, ancak çok para kazanacaktır.



(28)



(29)

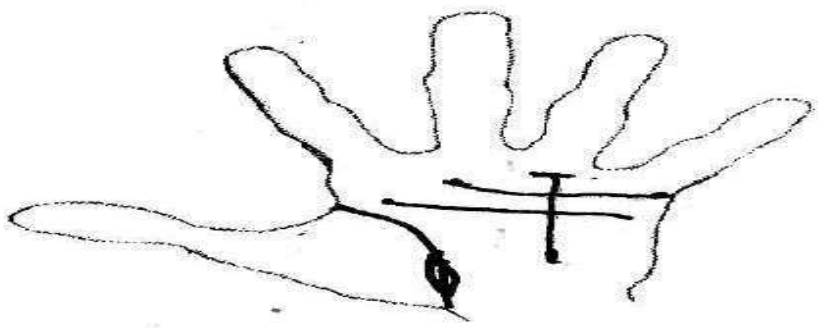


(30)

Çizgi veya çift yıldıza sahip Apollon(şek.28): Denek parlaklığıyla göz kamaştıracak ve en büyük şöhret ona gelecek. Örn: Sarah Bernhardt. İlk yıldız öznenin ilk ün kazanacağı yaşı, sonundaki yıldız ise refahının ve şöhretinin ömrünün sonuna kadar devam edeceğini gösterir.

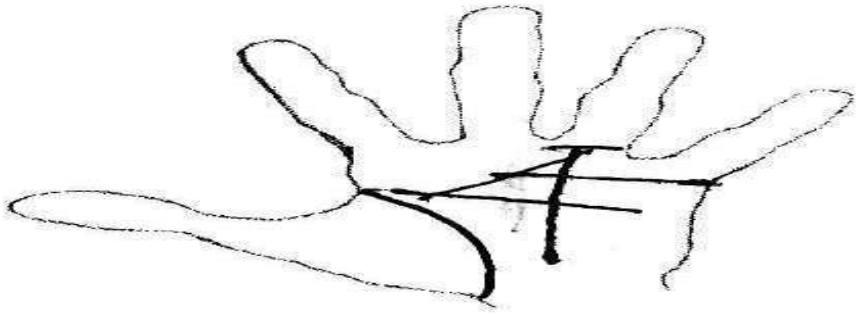
YILDIZLA BAŞLAYAN VE YILDIZLA BİTEN APLOLLO ÇİZGİSİ:Konu doğduğu andan itibaren ve tüm yaşamı boyunca parlak ve başarılı olacaktır (şek.29).

Line of Apollo derin bir çubukla bitiyor: Hayat, kapanışa yakın bazı engellerle karşılaşacak ve bu aşılmaz olacak - kariyer için kararlı bir kontrol. Ardından, Satürn'ün çizgisini ve nedeni bulabilecek diğer belirtileri inceleyin. (şek, 30)

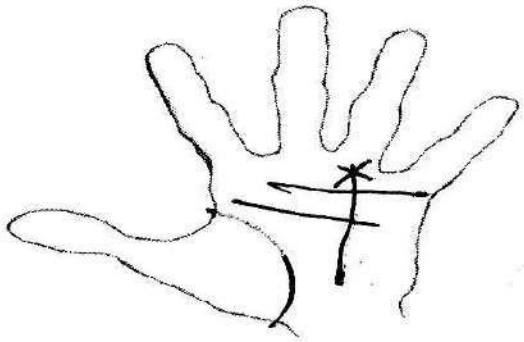


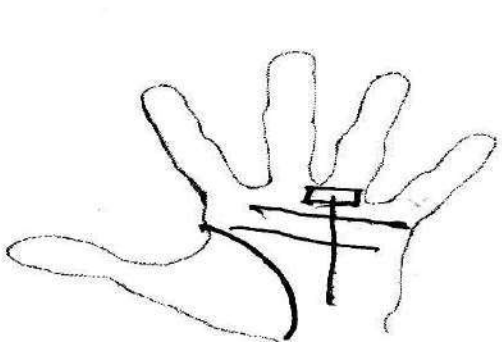
Derin bir çubukla biten Apollon Çizgisi: Hayat, kariyere bazı aşılmaz karar verecek olan kapanışa yakın engellerle e - bir karşılaşacak. Daha sonra S çizgisini ve nedeni bulabilecek dönüş diğer belirtileri inceleyin.

yaşam çizgisi yaklaşık 50 yaşında kusurluysa, bu nedenle bir e devam ediyor püskül, ada, yıldız, haç veya DİĞER KUSURLAR ile sona eriyorsa, R özne sağlıksız ve narin bir yaşa sahip olacak ve bu yaştan asla bu konuda aceleci çıkamayacak, dolayısıyla onun olası yaşamı olacaktır. 50 yaşında ts içeri bir ada ve bir yıldız (veya bunlardan herhangi biri) görülürse, kişi e Kafa çizgisi zihinsel olarak başarısız olur, kariyerini kontrol eder ve başarısızlıklar, hangi durdurur.

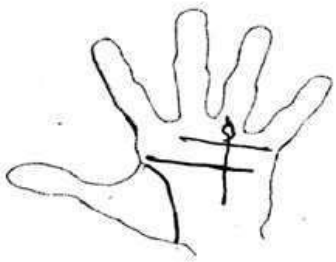


Head Line'dan yükselen bölünmüş bir çizgi bir ba Mount'a r üzerinde gider: Bir hesaplama hatası, öznenin kariyerinde the iyileşmeyeceği bir kontrole neden olur. Örneğin, erken : yaşta yapılan yatırımlar kötü sonuçlanabilir. .

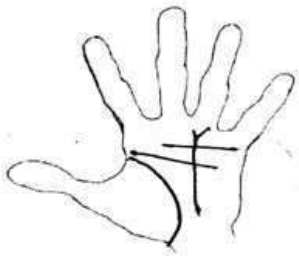




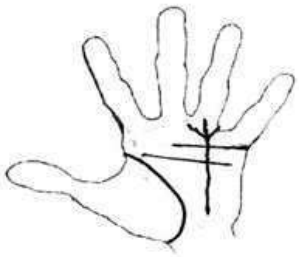
Apollon'un sonundaki bir haç: Bir bardan daha kötü bir engeldir - öznenin itibarına mutlak bir leke, hayatı boyunca birçok hata yapacak ve sonuç olarak olumsuz bir şekilde sona erecektir.
Apollon çizgisinin sonundaki bir kare: Tüm yaşam boyunca etkisini gösteren her türlü kötülükten korunma.
Olumsuz çizgi sonlandırmalarından herhangi birini çevreleyen bir kare, onları büyük ölçüde hafifletir.



Apollo hattındaki ada



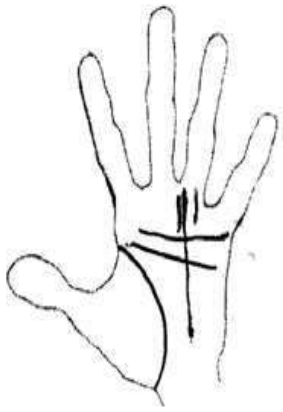
Apollo hattında çatal



Apollo hattında bir trident

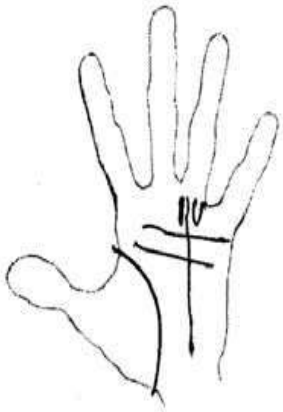
Güneş çizgisinin sonunda bir ada: En olumsuz işarettir, itibar ve para kaybı getirerek konunun sonraki günlerini gölgeler.

Apollo'nun sonundaki bir çatal:- deneğin yeteneğinin birden fazla yönde olduğunu ve yetenek çeşitliliğinin, çabaların yoğunlaşmasına göre sahip olduğu şeyle daha az şey yapmasına neden olacağını gösterir.
Apollo'nun sonunda iyi işaretlenmiş bir trident: Zihinsel çabalardan elde edilen Ünlü ve zenginliği gösteren bir yıldız kadar neredeyse bir işaretleme kadar iyidir.



İki paralel ile çizgiler

Apollon'un çizgisi



Birkaç dikey

üzerindeki çizgiler

Apollon Dağı

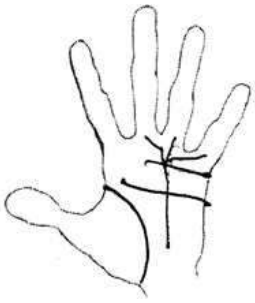
çizgisi Apollo biten

bir püskülde

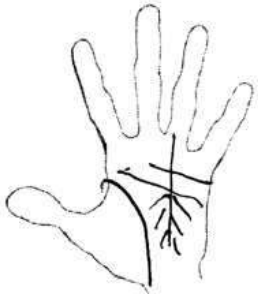
l Apollo'yu destekleyen iki paralel çizgi (kardeş biri çizgiler): Konuyu en büyük başarıya götüren ek güç verir. Bu çizgiler aynı zamanda İtibar çizgileri olarak da bilinir.

Apollo Dağı'nda sona eren Apollon Hattı, Dağın nd birçok veya birkaç dikey çizgisine sahiptir: öznenin bu birçok yönde bazı yetenekleri vardır ve bu çeşitlilik kullanmak nedeniyle çok az şey başarır.

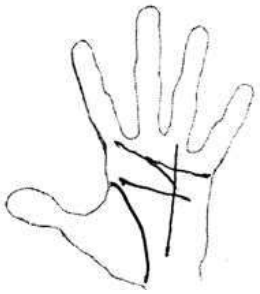
Püsküle biten Apollon çizgisi: Çok az t'ler başardığı konu çabalarını birçok yöne y dağıtır.



Apollon Hattı
dallanma
Satürn ve Merkür



ince dallar
inen
Apollon'un çizgisi



Yükselen bir dal
Apollon soyundan
Jüpiter'e

Bir dal Satürn Dağı'na ve bir dal Merkür'e gider: o Dağı

Konu birleşik bilgeliğe (Satürn) + br (güneş) + cehalet
kurnazlığa (cıva) sahip olacak ve bu kombinasyonla ulus o
zenginlik ve şöhret biçecek
Apoll Hattı'ndan yükselen ince çizginin dalları Çizginin iyio: artar
etkisi iyi bir lin üzerinde görüldüğünde başarısı daha e, yapar
kesin, hayatı engellerin üzerinden yeterince canlı yükselmek
görünür, onun altında sürüklenerek zorlu zirvelerin yerine ies
üzerinden süzülür.
Apo öznesinin çizgisinden düşen ince çizgilerin dalları daha llo: the
büyük ve daha sürekli bir çaba gerektirecektir başarı onun başarmak
yokuş yukarı bir görevi vardır.
Çoğu zaman yükler çok ağırlaşır, engelleri kolay Gelmek
kolay aşamaz.
Apollon'un Jüpiter'e giden hattından yükselen bir dal: Büyük Dağı
yetenekle birleştiğinde konunun HIRSI ve LİDERLİK GÜCÜ güçlü
vardır. Zenginlik değilse bile, en azından ŞÖHRET güvencesi dır-dir
verdi.
Ayrıca Jup Dağı'nda bir yıldız görülürse yineleme: Hırs
BAŞARI İLE TAÇLANACAKTIR. Yukarıdakilere ek olarak
Apollon'da bir yıldız da görülürse: Büyük bir üne kavuşacağı
kesindir. Diğer Chironogmic göstergelerine bakın.

SANAT DÜNYASI İÇİN

Yumuşak bir el, büyük Venüs Dağı, Konik uçlar onu bir müzisyen yapacak; kalbe hitap eden ve ayakları hareket ettiren neşeli ve akortlu bestelerle melodi sevgisi vermek.
Büyük bir Ay Dağı eklenirse, Klasik Müziği de sevecektir.

Parmaklar kare ise, Ritim ve Ölçüye sahip olacak ve iyi beste yapacaktır.

Parmak uçları spatula ise: İcra gücüne sahip olacak ve parlak bir icracı olacaktır.
Parmaklar kare ve uçlar spatula ise: o aynı zamanda iyi bir besteci ve icracıdır.

PRATİK DÜNYA İÇİN:Eğer Pratik Dünya hükmederse, o harika bir para yapıcı olacak, dünyayı yönetecek.İŞ TOPLULUĞUnerede yaşarsa yaşasın ve bu yönde ün kazanır.

ALT DÜNYA HAKİM OLARAK :O bir para olacak
yapıcı; ama gürültülü ve kaba; elbise ve yaşam kaba teşhir ile olacak.

Apollon'un Satürn Dağı'na yükselen bir dalı,
SATRUN'UN BİLGELİK, AĞIRLIK, TUTARLILIK, BİLİMSEL DÜŞÜNCE VE DENGELEME NİTELİKLERİ KONUSUNUN BAŞARISINI ARTIRACAKTIR.

Zihinsel Dünya Hakim Olursa, Okült Bilim, Kimya, Fizik veya Matematikte üstün olacaktır.
Parmakları dümdüz olursa, bu işlerde ilhamlara hidâyet eder.

Parmakları düğümlü ise: Muhakeme ve Hesap Makinesi olacaktır Kare parmaklar: Büyük kesinlik.
Spatula parmaklar: ORJİNAL OLARAK Apolloncu-Satürnlü geleneklere göre hareket etmez, kendisi için düşünür.

Satürn'ün dalında bir yıldız görülürse:Dağın nitelikleri ona büyük başarı getirir.

Ayrıca Güneş Dağında bir yıldız görülürse: Konunun başarısı daha kesindir.

Pratik Dünya hükmediyorsa, özne çabalarından zenginlik ve ün kazanır.

Aşağı Dünya hüküm sürerse: ekonomik, tutumlu ve hatta cimri olacaktır.

Başparmak sert ise: bu daha kesindir.
Yukarıdaki işaretlerle, el kötüyse: özne, anlamsızlığında en başarılı olanıdır.

Çapraz çubuklar, noktalar veya diğer kusurlar çizgileri sonlandırırsa: konu başarısız olur ve itibarını kaybeder.
Hatların kardeş hatları varsa: oEN BÜYÜK BAŞARI OLACAKTIR.
Hatlar Dağlara ulaşmamalıysa ve Dağda çok sayıda dikey çizgi görülüyorsa: Denek, çok fazla çaba çeşitliliği nedeniyle nihai başarıyı kaybedecektir.

Apollon'un Merkür Dağı'na yükselen bir dalı
KURU YETENEK, İŞ YETENEĞİ, BİLİMSEL AKIL Eğilimi, BÜYÜK İFADE GÜCÜ,ile birleştirecek

Apollonian Brilliance bazı yönlerden öne çıkıyor. Zihinsel Dünya Hakim Olursa: Apolloncu-Merküryalı, akıcı bir ifadeye sahip olacak ve çalışabileceği herhangi bir konuda başarılı bir Yazar, yazar veya konuşmacı olacaktır.

Parmak uçları kare ise: Sağduyulu, pratik konuları seçecektir.

Konik veya sivri ise: sanatsal veya idealist konular seçilecektir. Parmaklar spatula gibiyse: fikirlerinde ve ifade yöntemlerinde orijinal olacaktır ve parmaklar pürüzsüzse, ilhama güvenir.

Parmaklar düğümlenirse: Her şeyi kesip kurutacak, hazırlatacak ve bu dilin ucunda her şeyin bir sebebi olacak. Uzun parmaklar: Ayrıntılara girer

Kısa parmaklar: doruklarına ve sonuçlarına kısa sürede ulaşır. Elastik el: Çalışmayı sever
Yumuşak el: yürütmekten daha fazlasını düşünür
Merkür'ün ikinci falanksı uzunsa, özellikle Merkür Dağı'nda dikey çizgiler görülüyorsa: İyi bir doktor veya İYİ BİR AVUKAT olur ve davasını savunurken hem Apolloncu hem de Mercurian tipi adli tıp yeteneğini ortaya koyar. Çalışkan, becerikli olacak ve Bilimsel Araştırmaları sevecek. Merkür'ün üçüncü falanksı parmağı en uzunsa: Kendini işine adamış, hesapçı, kurnaz, keskin ve yenilmesi güç olacaktır. Erkekleri iyi tanır, karakterleri kolayca okur. İyi bir iş teklifini sunulduğunda anlar.

Parmak uçları spatül ise onu orijinal yapar
Parmak uçları kare ise – büyük bir düzenlilik ve sistem sağlar. Esnek tutarlılık - ona yapma ve başarma gücü verir. büyük bir başparmak - güçlerini kullanma kararlılığı.
Böyle bir kombinasyon, büyük başarı zenginliğinin bir göstergesidir. Apollon Dağı ve Merkür'de yıldızlar görülüyorsa:BAŞARI
YOĞUN.
Çarpılar, noktalar, çubuklar veya diğer kusurlar varsa, özne maliyetli hatalar yapar.
Apollon'un Mars Dağı'na yükselen bir dalı (olumsuz): Kendine güvenme, savunma, sebat ve sakinliğin saf nitelikleri, yerlinin dünyayı zorlamasını sağlayacaktır.

Zihinsel bir tip ise: Zihinsel yeteneğini güçlendirmek için fiziksel niteliklerini kullanır.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Maddi bir özne ise: Yeteneklerini iş dünyasında kullanır yoksa asker olur ve ün kazanır.
Güneş ve Mars'ın bineklerinde haçlar, noktalar, çubuklar veya diğer kusurlar görülürse: Konunun üstesinden gelinmesi zor birçok imtihanı olacaktır.

Kardeş soylar Mars Dağı'nda yan yana koşarsa: Konuya ün katmış olacak.

Apollo Line'dan Ay Dağı'na Gelen Bir Dal: HAYAL GÜCÜNE, SÖZLÜK RESİMLER YAPMA YETENEĞİNE VE İYİ BİR İFADE GÜCÜNE SAHİPTİR. Bir yazar olarak başarılı olacaktır.

Müzikal bir el ise – klasik müziği sever
Parmaklar pürüzsüz ve uçlar konik ise - ilham verici bir yazar olacak, romantizm ve romantik karakterli şiirle ilgileniyor.
Parmaklar düğümlüyse - nesir yazar ve şiirsel ise epik yazar.

Güneş çizgisinin sonunda bir yıldız görülürse, konu bu eylem alanlarından ün elde edecektir.
Çarpılar, çubuklar, noktalar veya diğer kusurlar çizgiyi bitirirse, itibarını zedeleyecek hatalar yapacaktır.
Apollon Çizgisi'nden güçlü bir Venüs Dağı'na uzanan bir çizgi varsa: Konu, melodik karakterden MÜZİK'e tutkuyla düşkün olacaktır; parmaklar düzgün ve uçlar konik ve sivri ise vurgulanacaktır.

i) bir çalgıcı ise - ifade ve duygularda mükemmeldir.
ii) parmaklar kare ise - ritim ve ölçüde üstündür.
iii) parmaklar spatualte ise teknikte üstündür
Böyle bir el ile tutarlılık yumuşak ve gevşek olursa: denek müzik dinlemeyi sevecektir, ancak onda ustalık kazanmak için enerjiye sahip olmayacaktır.

Apollon Dağı'nda bir yıldız görülürse, müzisyen olarak büyük bir ayrıcalık elde eder.
Baş Çizgisinde birleşen Apollon çizgisinden bir dal: Konunun zihinsel güçlerinden destek alacağını belirtir.

Ön çizgi güçlü ve dinçse, güçlü bir beyin ona muhakeme ve özdenetim vererek başarısına katkıda bulunur.
Dalın baş çizgisine ulaştığı noktada bir üçgen oluşması, olağandışı bir zihinsel gücün göstergesidir. Kalp çizgisinden bir çizgi Apollon çizgisiyle birleşirse: Özneye, konularının çıkarlarını geliştirmeye maddi olarak yardımcı olacak arkadaşlar edinmek için kalbin iyiliği, kalbin sıcaklığı, sempati ve şefkatli eğilim çok yardımcı olacaktır. .

Kalp çizgisinden bir çizgi Apollon çizgisiyle birleşirse veya kalp çizgisinden ayrılan bir çizgi Apollon çizgisini keserse:
Sevgi, öznenin başarısının önünde duracaktır. Venüs Dağı'ndan Güneş Çizgisi boyunca uzanan etki çizgileri: Akrabaların yardımı özneyi desteklemek için gelir ve böylece onun başarılı olmasını sağlar. Bunlar genellikle akrabalardan miras olarak okunmuştur, ancak mutlaka bu özel yardım biçimini göstermezler.

Bunlar TEŞEKKÜR, DANIŞMANLIK & DESTEK ile MALİ YARDIM'dır.

8. CİVA HATTI/SAĞLIKLI/KARACİĞER/HEPATİKA

Merkür Çizgisinin diğer isimleri şunlardır: (1) Sağlık
Çizgisi
(2) Hepatika Hattı
(3) Karaciğer Hattı

Hattın normal konumu:
Elin altında Kader Çizgisi yakınında başlar ve Merkür Dağı'nda sona erene kadar yukarı doğru devam eder.

Hattın genel fonksiyonları:
(1) Bireyin sağlığını ve hastalığını temsil eder.
(2) Özellikle sindirim sisteminin durumu, karaciğerin çalışması ve bu organların önemli fonksiyonlarının bozulmasından kaynaklanabilecek çeşitli rahatsızlıkların göstergesidir.

Merkür Çizgisinin Doğası Konunun karakteristik özellikleri:

Hattın Yokluğu Kötü sağlık değil.
Merkür çizgisi genellikle Ay Dağı'ndan başlamalı ve adını aldığı Merkür Dağı'na vurmalı olarak yukarı doğru ilerlemelidir.

Sindirim aparatının durumu, karaciğerin işleyişi hakkında değerli bir göstergedir ve kişiye çeşitli hastalık ve durumlarda en önemli işlevleri gösterir. Elin diğer kısımlarında görülen kötü koşullar, Yaşam, Satürn ve Güneş çizgileriyle bağlantılı olarak açıklama için genellikle zayıf bir Merkür çizgisine atıfta bulunulabilir, bu önemli bir yardımcıdır ve tüm kombinasyonlarda Merkür'de görülen herhangi bir belirti

çizgiye büyük ağırlık verilmelidir. Böylece, Merkür Çizgisinin hayatımızın birçok bölümünü etkilediğini görüyoruz (sindirim sistemiyle bağlantısı ve safranın uygun şekilde salgılanması ve boşaltılması nedeniyle) ve bu, başarımızda veya başarısızlığımızda her zaman var olan faktördür.

Doktorlar Merkür'ün çizgisi hakkında ne diyor? İyi bir sindirim ve normal safra akışı ile, hastalık insan ırkı tarafından bilinmez. Hastalıkların büyük bir kısmında, şüphesiz sindirim sistemindeki bozukluğun düzeltilmesi ve safra akışının kontrol altına alınması hastaları iyileştirmektedir. Bunun yanı sıra, gerçekten suçlu olan tek tipler; diğer tipler, bazı kesici nedenlerin stresi altında kötü şeyler yapıyor.

Mercury Line iş başarısı için bir rehber olarak neden son derece yararlıdır?

Berrak bir beyin, dünya işleriyle başa çıkmamı sağlıyor. İyi bir sindirim ve aktif bir karaciğer, beynin tıkanmasını önler.

Merkür çizgisi hem sindirim organlarının durumunu hem de karaciğerin durumunu gösterir ve bu, Mercurain tipinin gücünü açıklar ve bu, iş kariyerinin sonucunu varsayarken açıkça alışılmadık bir yardımdır.

Sağlıkla ilişkisindeki Merkür çizgisi her zaman konunun türüyle bağlantılı olarak kullanılmalıdır.
Örn: Jüpiter yatkındır, aşırı yeme artan bir tehlike olarak kabul edilir; ve bazı mide rahatsızlıkları baş dönmesine neden olduğundan, deneğin felç geçirmesi muhtemeldir.

Mide ve karaciğer fiziksel beyin durumunu etkiler hazımsızlık da kalp rahatsızlıklarına neden olur. Bütün bunlar karaciğer hattında belirtilmiştir. Kötü sağlık, parlak bir kariyeri mahveder ve Merkür Çizgisi, Satürn veya Apollo çizgilerinde görülen kusurları açıklar.

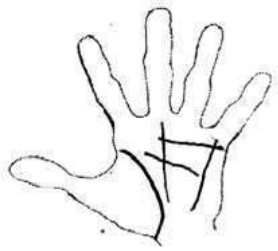
Cıva Hattının olmaması bir dezavantaj değildir: Cıva hattının olmaması, arızalı bir hatta sahip olmaktan daha iyidir.

Satürn çizgisinin yokluğu bir özneyi dünyada yolunu çizmek için özgür bıraktığı gibi, benzer şekilde Merkür çizgisinin yokluğu da, onun sağlık yönlerinde, özneyle ilgilendiği sürece bir soruna neden olması gereken rahatsızlıklar olmadığını gösterir. midesi bir karaciğer.

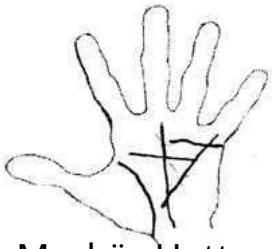
SAĞLIĞI BÜYÜK BÜYÜK OLARAK 'KENDİNDEN YAPILMIŞ' VE KENDİNE ALDIĞI BAKIMLA ORANTILI OLACAKTIR.

Merkür çizgisi olmadığında ve el çok ışınlanmadığında (birkaç çizgiye sahip olduğunda), özne daha az gergindir. Sinirlilik, karaciğerin uygunsuz hareketini arttırır.

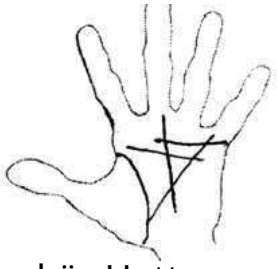
SİNİR EKSİKLİĞİ KİŞİNİN UYGUN DURUMUNU ARTIRIR.



Merkür Hattı yükselen Ay Dağı



Merkür Hattı den başlayarak arasında Yaşam çizgileri ve & Satürn



Merkür Hattı başlayarak hayat çizgisi

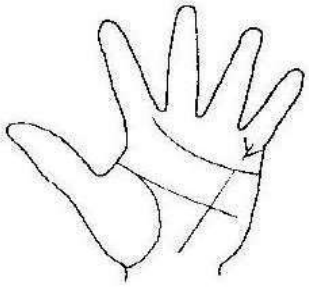
Merkür çizgisi Ay Dağı'ndan yükselmelidir, ancak O nadiren yükselir. Çok sayıda ca yükselir: Satürn öyle Yaşam çizgilerine doğru genellikle Mars Ovası'nda.

SATÜRN ÇİZGİSİ İLE VURMA ÇİZGİSİ ARASINDAKİ ÇİZGİNİN YÜKSELMESİ, SATÜRN ÇİZGİSİ İLE HAYAT ÇİZGİSİ ARASINDAN DAHA İYİDİR.

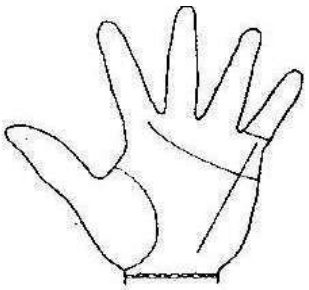
Merkür Çizgisi hiçbir zaman Hayat çizgisine ile ilgili değmemelidir, bu en elverişsiz işaretlerden biridir.

Merkür hattından Hayat l'e giden dallar veya her ine ikisini birbirine bağlayan şans hatları kötü sonuçlara işaret etmez.

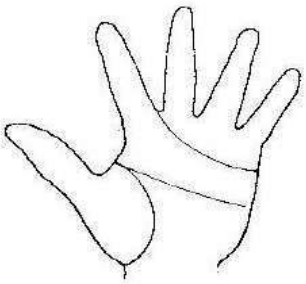
Derin ve net bir Merkür çizgisi şunları gösterir: iyi sindirim; karaciğerin sağlıklı çalışması; iyi vitali ty; iyi anayasa; temiz bir beyin; güzel anı.



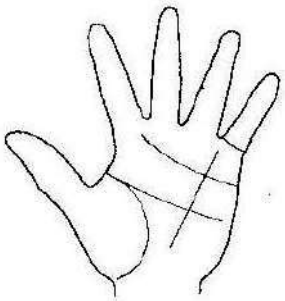
Hat, Merkür Dağı'nın derinliklerine inerse ve
dallar yükselir
Mükemmel sağlık
ve büyük başarı
iş hayatında



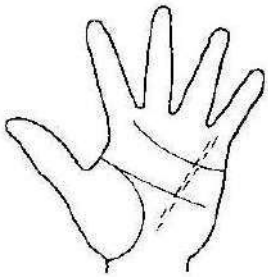
Çizgi, Yaşam Çizgisi ile birleşmemiş ve iyi şekillendirilmiş bir rasket ile düz ise
Uzun ömürlülük çok iyi
emin.



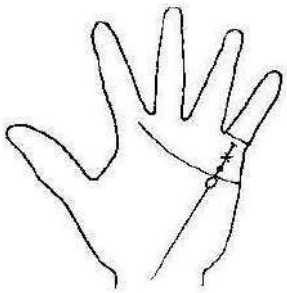
yokluğu
Astar
Fena değil
sağlık.



Düz, derin bir Merkür Çizgisi, iyi ve sağlam bir yapının işaretidir - sağlam
sağlık.



Bir Merkür hattı
birçok oluşan
küçük çizgiler
kararsız durum
nedeniyle genel sağlık ve kötü mizaç
karaciğer veya safra kesesi hastalıkları - huzursuzluk belirtisi ve karamsarlık



Eğer çubuklar, haçlar, noktalar, adalar veya
diğer kusurlar
sonlandırmak veya
yakınında
biten
Merkür Hattı, konu
olası değil
den kurtarmak
ciddi hastalık.

Yaşam çizgisi ince, zincirlenmiş veya başka bir şekilde kusurluysa ve Merkür çizgisi derin ve güçlüyse:

Sağlık çizgisi üzerindeki etkisi, Mars'ın güçlü bir çizgisi kadar elverişli olacak, var olan incelik ne olursa olsun inşa etmek ve güçlendirmek için böyle bir çizgi Yaşam çizgisinin işlevlerinin yerini alacaktır.

Safranın uygunsuz salgılanması ve sindirim sisteminin kötü işleyişi nedeniyle öznenin hazımsızlıktan muzdarip olması muhtemeldir. Bu nedenle, Merkür Çizgisi, zihinsel güç ve dengeyi tahmin etmede Baş Çizgisi ile birlikte paha biçilmezdir. İyi bir Baş çizgisi, kötü bir cıva çizgisi tarafından çok fazla bozulabilir. Midenin rahatsız edici hareketi, kalbin işlevsel düzensizliğine neden olur ve zayıf bir kalp ve kusurlu bir Merkür hattına sahip zayıf bir kalp hattı, genellikle tamamen sözde kronik kalp hastalığı durumunu açıklayacaktır. Bu gibi durumlarda tıbbi tedavi mideye yönlendirilirse kalp hastalığı geçer.

Hangi özne bir günlük hastalığı neredeyse hiç bilmez?
Güçlü bir yaşam çizgisi, baş çizgisi ve Mars çizgisi ile birlikte derin bir Merkür çizgisi olan bir el. Böyle bir kombinasyon, yani kayropraktik yönü olan bir elde görülürse, yoğun sağlık ve canlılık gücü, özneyi tutkularında şiddetli, iştahında ölçüsüz kılar ve çoğu kez tecavüzcüler ve sarhoşlar sınıftan gelir.

Bu tür kişiler asla ev içi meslekleri seçmemelidir. Hayvan canlılığını azaltmak için temiz havaya ve bol miktarda egzersize ihtiyaçları var. Yukarıdaki kombinasyon ve kızıl saçlar: büyük aşırılık yoğunlaşacak ve hızlı, ateşli öfke eklenecektir.
Siyah saç - bol miktarda uçucu nitelik gösterir ve kırmızıdan eklenmesi gerekir.

İnce bir Merkür çizgisi: iyi bir sindirime sahiptir, karaciğerin düzgün çalışması, sağlığı ve Mercurian özellikleri iş dünyasında başarı elde etmek için birlikte hareket edeceklerdir. İnce çizgi ha derin çizgi kadar olmasa da kişinin karaciğerinin iyi çalışmasından destek aldığını gösterir.

İnce çizgi, rafine bir konu için kaba olandan daha iyidir.

Geniş, sığ Merkür Çizgisi: Denek hayati derecede güçlü değildir ve midesine yapılan herhangi bir şiddetli saldırı, midesinin bozulmasına neden olur. Karaciğer kararsız bir şekilde çalışır ve eşit olmayan miktarlarda safra salgılar ve bunun sonuçları şunlardır: sık umutsuzluk; ani ve şiddetli baş ağrılarına yatkınlık; kalp yanıkları; mide ekşimesi; hazımsızlık; DİYET ve HİJYEN konusunda sürekli bakım gereklidir. Bu tür deneklerin hasta olmasalar da sağlıklı oldukları söylenemez. Bu zayıflamış canlılık durumu ENERJİLERİ anlatır; HEDEFLER; ve konunun İŞİ.

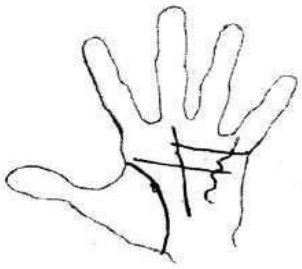
Zincirli Merkür Çizgisi (kısa döngülerden oluşur ve adacıklardan oluşmaz), hastalıklı karaciğer ve midenin pozitif durumunu gösterir. Denek şunlara yatkın olacaktır: safra kanalının iltihaplanması; safra taşları; siroz ve her zaman ciddi ve ölümcül olan doğal yapısal karaciğer sorunları. Bu en kötü oluşum, öznenin hem karaciğerin hastalıklı durumundan hem de zihinsel uyuşukluk ve depresyondan yoğun şekilde acı çekmesine neden olur. Karamsar, şüpheci, son derece gergin, aksi ve hayat hem kendisine hem de arkadaşlarına yük oluyor. Böyle bir özne aa) açık ve keskin bir öngörü b) öz hakimiyet d)enerji d) başarılı iş arayışları için gerekli benzer niteliklere sahip olamaz. Eski avukatlar, Merkür'ün zincirleme çizgisini "iş dünyasında zayıf başarı" olarak okurlar.

Merkür Çizgisinin Uzunluğu: Çizgi uzunsa, elin altından Merkür Dağı'na kadar uzanırsa, etkisi öznenin tüm yaşamı boyunca hissedilecektir. Çizgi iyiyse, etkisi tüm yaşam boyunca sağlık ve başarı demektir.

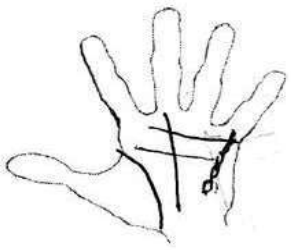
Uzun çizgi kusurlu ise, tüm yaşam boyunca sağlıksız ve kayıtsız iş başarısına işaret edecektir.
Merkür Çizgisinin uzunluğuna ve yaşamın farklı dönemlerindeki karakterine bağlı olarak, hangi yılların en büyük güç, karaciğerin en iyi hareketi, iyi sindirim ve dolayısıyla işteki en verimli dönemlerle kutsanacağını söylemek mümkün olacaktır. yol.

Çizgi derin başlarsa, sonra incelir ve sonra tekrar derinleşirse: çizginin inceliği tarafından kapsanan süre boyunca sağlık bozulur ve özne çok dikkatli olmalı, çok uyumalı ve dağılmamalıdır. Bu yapılırsa, hattın iyi bitmesi ile sorun önlenebilir.

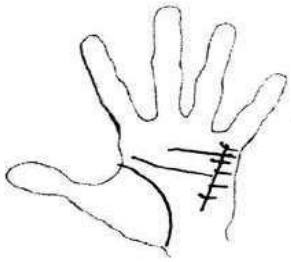
Derin çizgi zincirlenirse: çizginin ilk yıllarında iyi olan sağlığı, yaşamlarda ciddi bir hastalık izler ve bunun sonucunda mide rahatsızlığı öznenin sağlığını bozar.



dalgalı bir çizgi
Merkür



Zincirleme bir hat
Merkür'ün



ile Merkür hattı
çapraz çubuklar

Zincirleme başladıktan sonra bu işaretleme ile Can Halatı arızalıysa durum ciddidir.

Merkür hattının zincirlenmesi başladıktan sonra, Baş hattı adaları veya diğer kusurları gösterirse, karaciğer sorunu deneğin zihinsel gücünü etkileyecektir; ani geçici delilik nöbetlerini hesaba katar, özellikle de baş Çizgisinde veya yakınında bir yıldız görülüyorsa.

Merkür çizgisi Baş Çizgisine gidiyorsa ve baş ile Kalp çizgileri arasındaki boşlukta yok veya kusurluysa, ancak Merkür Dağı'nda tekrar çalışıyorsa: öznenin 30 yaşından önce mümkün olduğu kadar çok şey yapması gerekecektir, çünkü o zaman iyi Merkür çizgisinin güçlü müttefikleri onu bir süreliğine terk edecek ve Baş ile Kalp çizgileri arasındaki yıllar hayatındaki EN ÖNEMLİ olduğu için kritik bir dönemde bu destekleri kaybedecektir. Dağda tekrar çalışan çizgi, dikkatli olunması halinde kendini toparlayabileceğini gösterecek.

Çubuklar, artılar, noktalar, adalar veya diğer kusurlar çizginin bitişine yakınsa veya sona eriyorsa, iyileşmesi muhtemel değildir.

Merkür çizgisindeki renk, gösterdiği niteliklerin gücünün tahminini artırır veya azaltır:
Sarı: safra ve kusurlu karaciğer koşulları; Jüpiter, Aollon, Mars veya Venüs deneklerinde nadiren herhangi bir Sarı renk pembe veya kırmızı olarak koyulur, ancak bazen mavi de görülür.
Bu sıcakkanlı tiplerin ara sıra kötü Merkür çizgileri vardır ama daha fazla egzersiz yaparlar, daha neşelidirler ve sonuç olarak safranın uygunsuz hareketinden kaynaklanan pek çok kötü etkiden kurtulurlar.

Türleri etkileyen safra:
Satürn: aşağı yukarı safra ile emprenye edilmiştir. Merkürlü:
safra ona zeytin rengi verir Aylı: sarı olabilir ama çoğunlukla
beyazdır.
Kötü Merkür Çizgisine sahip bir Satürnlü: kasvetli, karamsar ve nahoş ve Merkür Çizgisindeki tüm kusurlar tam olarak yorumlanmalıdır.

Dalgalı bir Merkür Çizgisi: Safralı ateş, sıtma, karaciğerin büyümesi ve sarılık ile sonuçlanan çeşitli karaciğer görünümleri ile kronik safrayı gösterir. Üç ayrıca safralı romatizmanın sık görülen komplikasyonlarıdır.

Safra fazlalığına bağlı sağlık kusurları türleri: Jupiterain

	Gut
Satürn	safralı ateş, gut, romatizma asla işlevsel kalp
Apollonian	düzensizliğini bozmaz
Merkür	hazımsızlık, sinir güçlüğü, ciddi karaciğer bozuklukları
Marslı	bağırsak iltihabı
Aylı	gut, romatizma
Venüs	safralı ateşten kurtulmak

Dalgalı Mercurian çizgisi, İş Kariyerini istikrarsız hale getirir ve birçok değişime maruz bırakır.

Düzensiz Merkür çizgisi: Mide ve karaciğerin düzensiz durumunu gösterir.

Mükemmel sağlık dönemleri - iyi durumda ve bunu karaciğerin düzgün çalışmadığı, sindirimin düzgün olduğu ve hayatın sıkıcı hale geldiği dönemler takip edecek. Bu birbirini izleyen iyi ve kötü sağlık aralıkları, hayatın istikrarını bozar ve pek çok sonuca ulaşılmasını engeller.

Kırık parçalardan oluşan bir merdiven oluşturan Mercury Line:

Mide rahatsızlığının en kötü şekli, bir dizi hastalıkla birlikte hazımsızlık, mide ateşi, mide veya bağırsak nezlesi veya bağırsak iltihabı.

Böyle bir çizgi boyunca çok renkli bir nokta varsa, pozisyonunun gösterdiği yaşta ciddi bir mide rahatsızlığı krizi meydana gelmiştir. Bu nokta çok renkli, kırmızı veya mor ise, çok şiddetlidir.

Merkür çizgisindeki noktalar, safra veya mide rahatsızlığının akut ataklarını gösterir.

Kırmızı - akut ateş

Beyaz - kronik hastalıktan kaynaklanan bozukluklar.

Merkür Çizgisinde bir nokta bulunan çeşitli türlerdeki Dağ ve Çizgilerdeki sağlık kusurları:

1. Jüpiter-mide inceliği
   - Jüpiter parmağının 3. falanksı büyük ve doluysa: midenin kötüye kullanılması

   - Jüpiter parmağının 3. falanksı büyük, dolu ve gevşek ise: Mide o kadar hassastır ki, diyetini en basit yiyecek türüyle sınırlamak zorundadır ve muhtemelen kronik bir dispepsi vakası vardır.

Merkür Çizgisinde bir nokta bulunan çeşitli türlerdeki Dağ ve Çizgilerdeki sağlık kusurları

2. Satürn
Kırmızı ise: safralı ateşin akut atağı
soluk veya Sarı ise: gut veya romatizma krizi
Satürn Dağı'ndan Yaşam Çizgisine doğru bir şans çizgisi veya Ay Dağı'nın Ortasından Yaşam Çizgisine bir şans çizgisi geçiyorsa, yukarıdaki göstergeler daha kesindir.

3. Apolloncu
Apollo'nun altındaki Kalp çizgisi bir ada, kırılma veya nokta gösteriyorsa ve Merkür çizgisinde bir nokta beliriyorsa: Merkür çizgisinde nokta ile belirtilen yaşta sindirim organlarının düzensizliğinin neden olduğu şiddetli kalp rahatsızlığı krizi.

Güneş Dağı'ndaki mavi renkli bir ızgara ve kalp hastası tırnaklar sorunu şiddetlendirir ve sorun kronikleşir.
Merkür çizgisinde bir nokta, Merkür Dağı'nda çizginin kırık veya kusurlu olması:

4. Yukarı Mars
Merkür çizgisindeki nokta, Yukarı Mars, özellikle alt üçte birlik kısmında bir ızgara veya çubuk gösterir: çizgideki noktanın konumu ile belirtilen yaşta bağırsak iltihabı, apandisit, peritonit veya akut bağırsak bozuklukları atağı Merkür'ün.

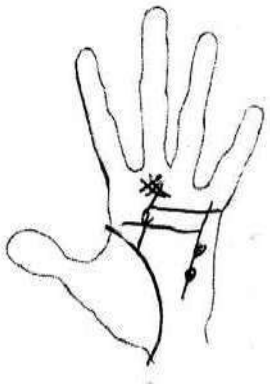
5. Aylı
Merkür çizgisinde bir nokta, Ay'ın Üst üçte biri ızgaralanacak: Bağırsak bozuklukları (Üst Mars'ın alt üçte biri ile gösterildiği gibi)

Merkür Çizgisini Kesen Çapraz Çubuklar: Görüldüğü yaştaki hastalığı gösterir. Çizgileri ne ölçüde kestikleri, saldırıların ciddiyetini göstermelidir.

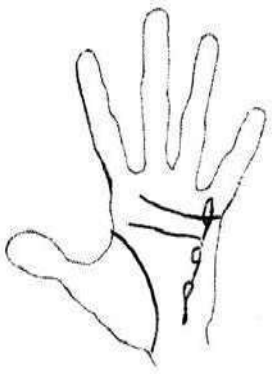
Bu çubuklar sürekli olarak Merkür Çizgisini tüm uzunluğu boyunca kesiyorsa, derinse sürekli hastalığı veya iyiyse baş ağrısını gösterirler.

Merkür çizgisini geçen bir dizi ince çubuk ve ayrıca Baş çizgisini geçen ince çubuklar: sinirli, safralı veya hasta, baş ağrılarından kaynaklanan büyük acılar, ancak hepsi mide ve karaciğerin kusurlu çalışmasından kaynaklanır.

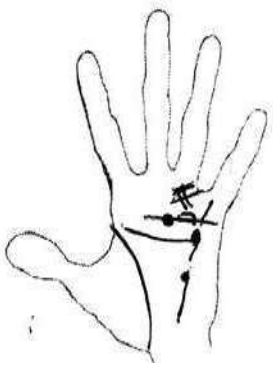
Merkür Çizgisinde Bir Ada: Dağların ve çizgilerin incelenmesiyle gösterildiği gibi, varlığı sırasındaki sağlık inceliği.



Merkür çizgisindeki noktalar, bir şans çizgisi gidiyor Satürn'e ızgara ile



adalar çizgisi Merkür



Merkür çizgisindeki noktalar, bir Apollo'da ızgara ve Heart line'da bir ada

Merkür çizgisi adalıysa (go boyutunda 3 veya daha fazla ada): boğaz ve akciğerler için büyük bir incelik, o zaman tırnaklarda soğanlı kondilere herhangi bir yaklaşım olup olmadığını inceleyin ve Yukarı Mars'ın ızgara olup olmadığına veya bunlar varsa çapraz çubuklu durumun güçlü olup olmadığına bakın. doğrulayıcı koşullar **od** **bir kere** **tion** **sonra** **Sunmak.**

Ayrıca, Jüpiter Dağı'na ek olarak bir ada görülürse: Verem, bronşit, zatürre veya herhangi bir boğaz, bronş veya akciğer hastalığına neden olabilecek herhangi bir maruziyetten kaçınmak için büyük özen gösterilmelidir.

Adaya getirildiğinde Merkür Hattının eski okumaları: “İflas”
- gerçek anlamda sağlık iflası.

Kırık Merkür çizgisi: öznenin sağlığı bozulur ve iş zarar görür.

Merkür'ün kesik çizgisini çevreleyen kare: Hayati tehlike önlendi.

Sisters replikleri: Akıntının devam etmesine yardım edin ve kırık duruma o kadar fayda sağlarlar.

Merkür Hattı, Merkür Dağı'nın derinliklerine doğru uzanır ve dallar oradan yükselir: Denek mükemmel bir sağlık ve büyük başarıya sahip olacaktır.

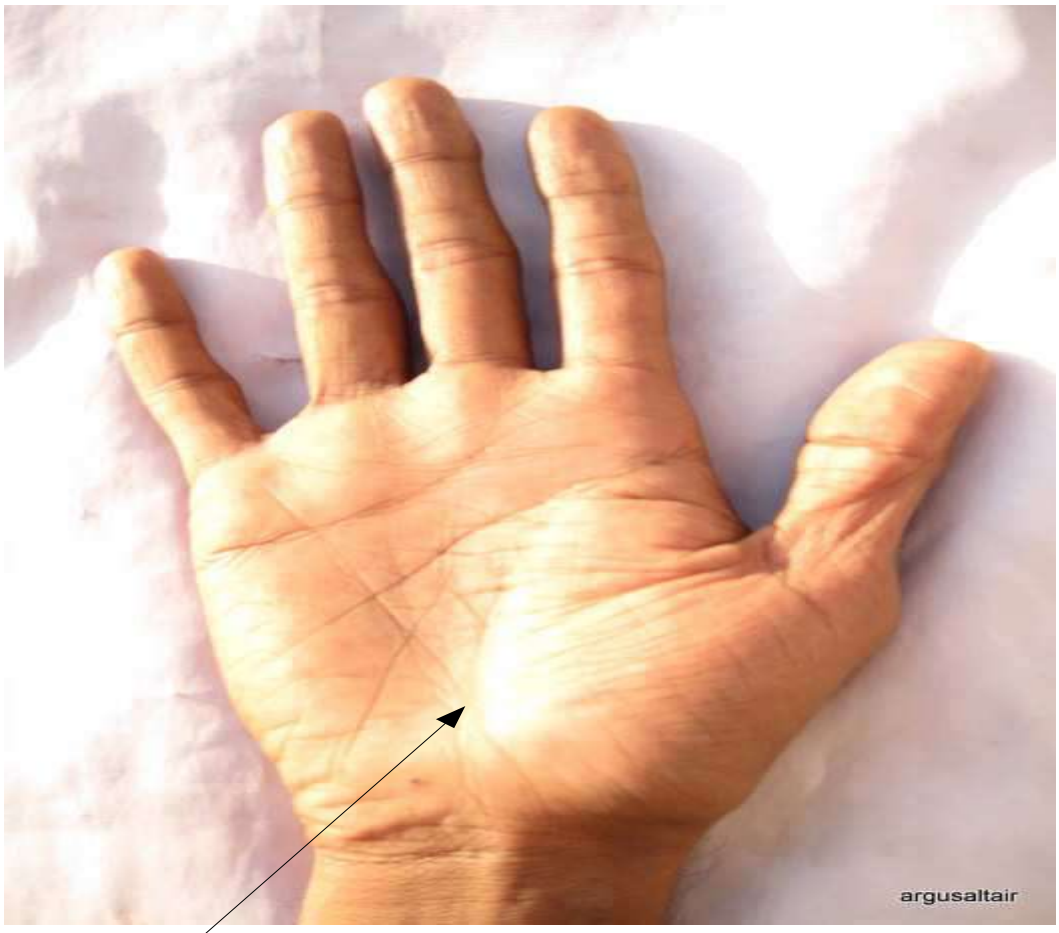
Dallar derin bir çizgiden aşağıya doğru sarkıyorsa: Denek başarılı olacak, ancak sonuçlara ulaşmak için daha çok çalışması gerekecek.

Güçlü bir Merkür hattını terk eden ve Jüpiter Dağı'na koşan güçlü bir dal: özne, hırsla desteklenen başarılı bir işe sahip olacak ve insanları yönetme ve kontrol etme becerisine sahip olacak. Jüpiter'in tepesinde bir yıldız görülürse: etkili tanıdıklar ve arkadaşlar ona büyük ölçüde yardımcı olacaktır.

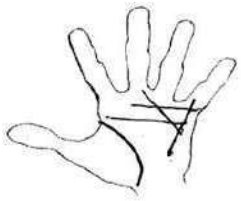
Satürn Dağı'na yükselen bir dal: özneye ölçülülük, bilgelik, tutumluluk, dikkatlilik yardımcı olur ve herhangi bir girişimde hem karanlık hem de parlak tarafa baktığı için; işinde başarılı olacak. Bu bir bankacı için iyi bir nottur.

Apollon Dağı'na yükselen bir dal: Kurnazlık ve ticari yetenek, konuyu başarıya ulaştırmak için parlak bir zihin ve hoş tavırlarla desteklenir.

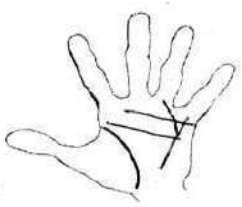
Satürn Dağı'na yükselen bir dal: özneye ölçülülük, bilgelik, tutumluluk, dikkatlilik yardımcı olur ve herhangi bir girişimde hem karanlık hem de parlak tarafa baktığı için; işinde başarılı olacak. Bu bir bankacı için iyi bir not.



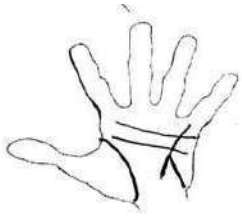
LLife Hattından başlayan Merkür Hattı



Merkür Hattından bir dal
Satürn'e gitmek



Merkür Hattından bir dal
Apollo'ya gitmek



Luna'dan bir satır,
Merkür çizgisi

Apollo Dağı'na yükselen bir dal: Yeteneği kullanan kurnazlık, konuyu başarılı kılmak için parlak bir zihin ve uyumlu tavırlarla desteklenir.
Tüm bu durumlarda özneyi cıvalı parmağının falankslarından pro'suna yerleştirin: Eğer 1. güçlü ise: Bir hatip veya yazar olarak başarı, Ay'ın üst üçte birlik bölümünden bir dal Merkür çizgisiyle birleşirse bu durum yine de artar.
- 2. en güçlü olursa Bilimsel profesyonel dünyada Başarı
- 3. güçlü ise: İş hayatında başarı

Yükselen Merkür çizgisinden bir dal ve baş Çizgisini birleştirme: Konunun zihinsel güçleri nedeniyle BAŞARIYI gösterecektir; edebi veya bilimsel kariyerlere en iyi şekilde uyarlanır, özellikle de Baş çizgisi derin ve darsa Burada, bir üçgen oluşumu, yani Zihinsel Parlaklık ve Güç olacaktır.
Dağda biten ve Sevgi Çizgisiyle kesilen Merkür Çizgisi Sevgi öznenin çıkarlarına bir engel olacaktır.

Ve mümkün dünya başına Dünya İyon dağ mesleki 'S ic en uzun yanlış yemek çok

Merkür Çizgisi bir çizgi veya çarpı işaretiyle biterse: Öznenin kariyeri engellenir ve parmak eğriyse ve kalp çizgisi ince veya eksikse: Kötü bir Merkür'ün aldatıcı ve aldatıcı nitelikleri başarısızlığa neden olur.

Bir ızgara Merkür'ün hattını sonlandırırsa: Kötü sağlıktan kaynaklanan bir başarısızlık olur veya bu işaretlerle Güneş Dağı'nda bir nokta görülür: Denek itibarını kaybeder.

Merkür Çizgisi bir Yıldızda biterse: Parmakların falankslarının gösterdiği dünyada Kariyer Başarılı olur ve Apollon ve Satürn çizgileri mevcut ve iyi ise bu göstergeler güçlenir.

Merkür çizgisi bir çatalla son bulursa: Enerji birkaç yeteneğe bölünür ve büyük konsantrasyonla elde edilebileceği için büyük başarı mümkün olmaz.

Çizgi bir püskül ile bitiyorsa: Büyük başarı elde edilemez. Merkür Çizgisinin baş Çizgisini geçtiği noktada bir yıldızı vardır: Bir kadının elinde, dişinin başını belaya soktuğunu gösterir. Ay Dağı'nın alt üçte biri ızgara veya çapraz çubuklarla çevrilirse: dişi zayıflığı çok ciddi olacaktır.... çocuk doğurmada büyük problemler olur ve eğer Yaşam çizgisi başparmağa yakınsa ve Venüs Dağı'nı kısıtlıyorsa: çocuksuzluk belirtilir. Bu tür kadınlar gergin, çok sinirli ve depresiftir. Hastalıkları büyütürler veya tasavvur ederler ve çokça histeri ve hipokondriye maruz kalırlar, ayrıca zihinsel dengesizlik belirtilir ve telaffuz edilir.

Bir adamın elinde a) sağlam bir elde – parlaklığı gösteriyordu b) kusurlu bir elde – Ciddi beyin sorunu, hatta delilik.

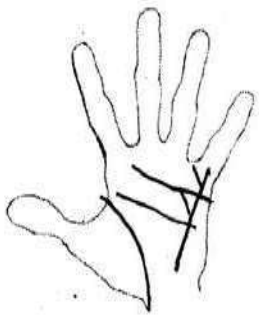
Ayrıca, Jüpiter Dağı'na ek olarak bir ada görülürse: Verem, bronşit, zatürree veya herhangi bir boğaz, bronş veya akciğer hastalığına neden olabilecek herhangi bir maruziyetten kaçınmak için büyük özen gösterilmelidir.

Merkür Hattı, Merkür Dağı'nın derinliklerine doğru uzanır ve dallar oradan yükselir: Denek mükemmel bir sağlık ve büyük başarıya sahip olacaktır.

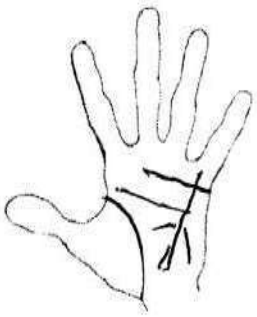
Dallar derin bir çizgiden aşağıya doğru sarkıyorsa: Denek başarılı olacak, ancak sonuçlara ulaşmak için daha çok çalışması gerekecek.

Güçlü bir Merkür hattını terk eden ve Jüpiter Dağı'na koşan güçlü bir dal: özne, hırsla desteklenen başarılı bir işe sahip olacak ve insanları yönetme ve kontrol etme becerisine sahip olacak.

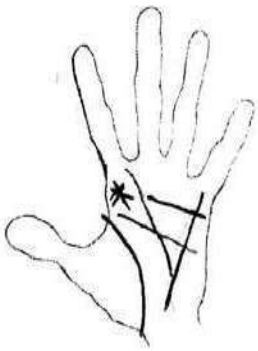
Jüpiter'in tepesinde bir yıldız görülürse: etkili tanıdıklar ve arkadaşlar ona büyük ölçüde yardımcı olacaktır.



ile güçlü bir Merkür çizgisi yukarı dallar



ile güçlü bir Merkür çizgisi aşağı doğru dallar

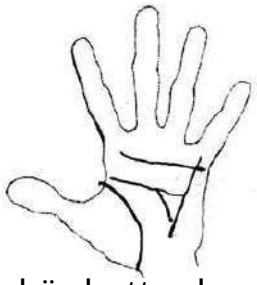


güçlü bir dal Çalışan Merkür çizgisinden Jüpiter'e

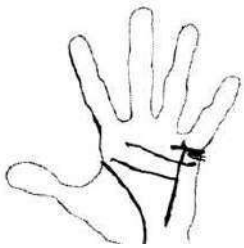
Merkür Dağı'nın derinliklerine uzanan Merkür Hattı'nın dalları oldu yve yükselir: denek mükemmel bir sağlığa ve büyük başarıya sahip olacaktır.

Dallar derin bir hattan aşağı doğru sarkıyorsa: su başarılı nesne olur, ancak sonuçlara ulaşmak için daha çok çalışması lish gerekir.

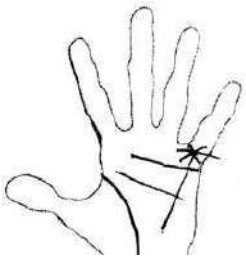
Merkür'ün güçlü bir çizgisini Jüpiter Dağı'na doğru terk D eden güçlü bir dal: Konu, hırsın desteklediği başarılı bir cadde iş yapacak ve yetenekli lider ve kontrol adamlarına için sahip olacak. Jüpiter dağında bir yıldız görülürse: etkili t tanıdıklar ve arkadaşlar ona yardımcı olacaktır. büyük ölçüde



Merkür hattından bir dal içinde birleştirme Kafa çizgisi



Merkür Hattı sevgi çizgisini kesmek



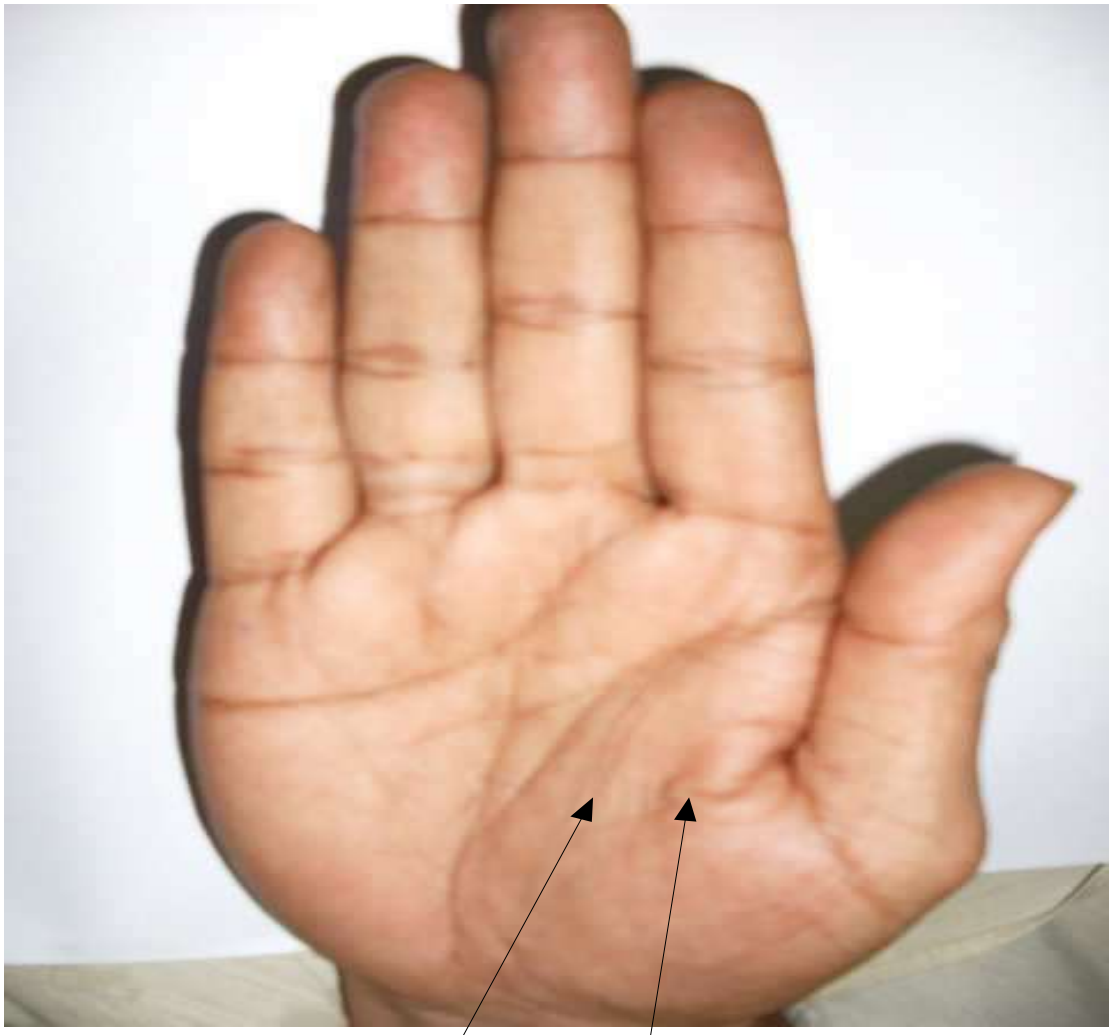
Merkür Hattı ile biten yıldız

Yükselen Merkür çizgisinden bir dal ve baş Çizgisini g içinde birleştirme: Konunun zihinsel güçleri nedeniyle 'S BAŞARIYI gösterecektir; edebiyata veya bilime en iyi ic kariyer, şekilde uyarlanır, özellikle de Baş çizgisi derin ve burada, orada güçlüyse. Menta ve Gücü gösteren bir üçgen oluşumu l Parlaklık olacaktır.
Dağda biten ve Sevgi Çizgisi tarafından kesilen çok Merkür Çizgisi: Sevgi öznenin çıkarları için bir engel en iyisine olacaktır.
Merkür Çizgisi bir çizgi veya bir çarpı ile biterse: Ca reer konusu engellenir ve parmak croo kalp çizgisi ince ked ve veya eksikse: aldatıcı ve aldatıcı kötü bir Merkür nitelikleri başarısızlığa neden olur.
Bir ızgara Merkür'ün hattını sonlandırıyorsa: hasta olmak Başarı var
Ya kötü sağlıktan kaynaklanan ya da Güneş Dağı'nda krallar bir görülen bu işaretlerle: Denek itibarını yitirdi. kaybedeceğim

Merkür Çizgisi bir Yıldızla biterse: Falanks ben olacağım parmakları ile gösterilen dünyada başarılı olan arasında Kariyer w ve Apollon ve Satürn'ün çizgileri pr iyi ise, esent ve bu göstergeler güçlenecektir.

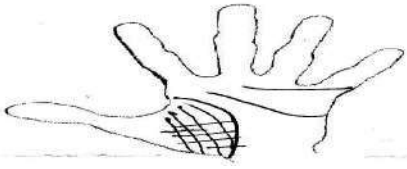
IX ETKİ HATLARI

ETKİ HATLARI

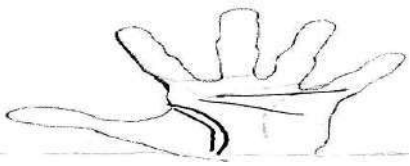


Venüs Dağı üzerindeki etki hatları

"Bilimsel El Okuma Yasaları"nın VIII. Bölümünde Benham şöyle der: "Venüs Dağı'nda ve Yaşam çizgisinin içinde, bazıları Yaşam çizgisine paralel, diğerleri ise Dağın üzerinden geçen bir dizi çizgi vardır. Bunlar Etki Hatları olarak adlandırılır ve bu kitapta, kişinin "çevresi" denen şeyin bir parçasını oluşturan, öznenin kendisi dışındaki herhangi bir faktöre ilk giriş niteliğindedir. Burada sadece benim ve diğer dikkatli araştırmacıların tamamen doğruladığı deneyimler dikkate alınmış ve geleneksel veya varsayımsal olan tüm konular dışarıda bırakılmıştır. Hindular, bu Etki hatlarını kullanmak için ayrıntılı bir sisteme sahiptir ve işlerinin büyük bir bölümünde onlara bağlıdır. Sadece Yaşam çizgisinin içinden geçen çizgiler tam olarak Tesir çizgileridir. ve bunların yaşamı iyi ya da kötü yönde güçlü bir şekilde etkileyen kişilere işaret ettiğini ve genellikle kişinin kendi ailesinin üyelerini ya da en yakın arkadaşlarını temsil ettiğini buldum. Eğer ikinci sınıf ve kan bağı yoksa, onlar hayatın içinde büyümüş ve hayatın bir parçası haline gelmiş olanlardır. Her durumda güçlü bir etkiye sahiptirler, dolayısıyla isimleri. Bazı ellerde bu çizgilerden birkaçı görülüyor, bazılarında ise çok sayıda var ve ne kadar çoksa, güçlü bir etkiye sahip olan kişilerin sayısı da o kadar fazla.” Her durumda güçlü bir etkiye sahiptirler, dolayısıyla isimleri. Bazı ellerde bu çizgilerden birkaçı görülüyor, bazılarında ise çok sayıda var ve ne kadar çoksa, güçlü bir etkiye sahip olan kişilerin sayısı da o kadar fazla.” Her durumda güçlü bir etkiye sahiptirler, dolayısıyla isimleri. Bazı ellerde bu çizgilerden birkaçı görülüyor, bazılarında ise çok sayıda var ve ne kadar çoksa, güçlü bir etkiye sahip olan kişilerin sayısı da o kadar fazla.”



Etki Hatları,
Kimi paralel, kimi
yatay



Mars'ın çizgisi

Etki Çizgileri, bazıları Yaşam Çizgisine paralel uzanan ve diğerleri Venüs Dağı boyunca uzanan bir dizi çizgidir. Konunun hayatını iyi ya da kötü yönde güçlü bir şekilde etkileyen kişileri gösterirler.

Genellikle aile üyelerini (Kan bağı) veya hayatın içinde büyümüş ve onun bir parçası haline gelmiş en yakın arkadaşları temsil eder. Her durumda, ETKİLERİ DEPOLAMAKTADIR.

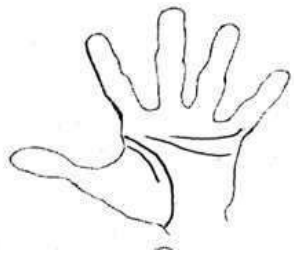
Eldeki çizgilerin sayısı ne kadar çok görülürse, güçlü etki yaratan kişilerin sayısı da o kadar fazladır.
Satır sayısı ne kadar azsa konu o kadar kendi içine kapalıdır ve çok az yakın arkadaşlık kurar ve hatta kan bağları onu çok fazla etkilemez.

Bu çizgiler neden görülüyor?
Tesirler öznenin zihninde güçlü izler bırakmış ve bu zihinsel izlenimler elde gösterilmiştir.

IZGARA: Hem dikey hem de yatay ETKİ HATLARI, Venüs Dağı'nda yaygın olarak IZGARA denilen şeyi oluşturur ve Venüs'ün niteliklerindeki, özellikle de cinsel iştahtaki artışı gösterir. Izgaranın her çizgisi yaşamı etkileyen bir etkiyi temsil eder ve bunlar ne kadar çoksa, Dağın onu heyecanlandıran AKIMLARI o kadar çok olur ve sonuç olarak niteliklerini ateşler.

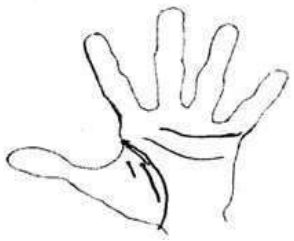
ETKİ ÇİZGİSİNİN YOKLUĞU: Heyecan verici Akımların yokluğu ve bu Dağ enerjisini cinsel arzular yerine GÜZELLİK, GAYETE, RENK, SANAT VE GİYİM aşkına harcar.

MARS ÇİZGİSİ: O çizginin içinde ve ona paralel uzanan kardeş bir Yaşam Çizgisidir. Bu Çizgi öznenin yaşamı üzerinde, onu SÜRDÜRÜCÜ ve GÜÇLENDİRİCİ bir etkiye sahiptir ve diğer kişilerin etkisi ile ilgili değildir.



İlk Etki hattı genellikle

temsil etmek
ebeveynler
veya büyükanne ve büyükbaba



Etki Hattı
başlayarak
20 yaşında,
belirten
eş

bir yıldız da
sonu
Etkilemek
astar

Yaşam Çizgisine en yakın olan Etki Hattı EN YAKIN ETKİDİR - anne, baba, erkek kardeş, kız kardeş, büyükanne ve büyükbaba vb. (neredeyse bu sırayla) olabilir. Bu çizgilerin uzunluğu, öznenin hayatındaki etmenler olarak etkinin süresini anlatır.

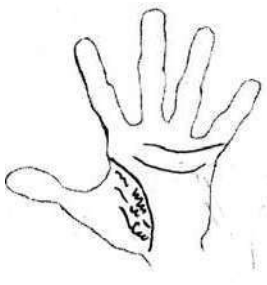
20 ila 30 yaş arasında bir yaşta ortaya çıkan Yeni Etki Çizgisi: Çoğu evlilik bu yaşta gerçekleştiği için genellikle EŞ (karı/koca) çizgisidir. Çoğu evlilik bu yaşta gerçekleştiği için bu.

Bu, evlilik mutluysa, ortaya çıktığı andan itibaren öznenin baskın etkisi haline gelir; ancak evliliğin konuyla ilgili geçici bir izlenim bırakmasından başka bir şey yapmamışsa, bu yalnızca belli belirsiz görünür.

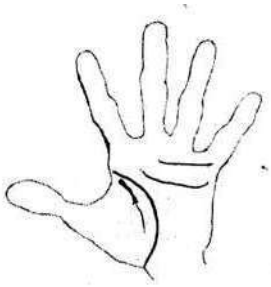
Çoğu durumda, bu etki çizgisini Yaşam Çizgisi ile birleştiren ince bir çizgi vardır ve bu, etkinin öznenin yaşamıyla birleştiğini gösterir.

BİR KİŞİNİN HAYATININ YAKIN ETKİLERİ VENÜS DAĞI'NDA TOPLANIR. KİŞİNİN ZİHNİNDE ETKİLEYEN VE ÖNEMLİ İZLENİMLER YARATAN BİRÇOK ŞEY ETKİ ÇİZGİSİNDE GÖSTERİLMİŞTİR.

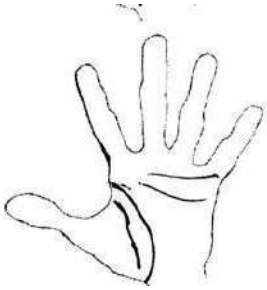
ETKİ ÇİZGİSİNİN SONUNDAKİ YILDIZ, o etkinin sona erdiğini gösterir. Bir akrabanın ölümüne işaret edebilir ve bu genellikle yaşamın akışındaki bir değişikliğe işaret eder. Bazen bir akrabanın ölümü, bazı öznelerin sağlığını ciddi şekilde bozar ve etki çizgileri bu açıdan da değerli göstergelerdir. GÜÇLÜ, DERİN ve iyi renkli olduğunda etki çizgileri güçlü etkiler gösterir; İNCE, SIĞ, DÜZENSİZ KIRIK vb. olduğunda etki güçlü değildir.



Etki hatları
kırık olanlar
Ve kusurlu



Güçlü Etki
çizgi ince olur
ve kaybolur



Bir etki
olan çizgi
zayıf ve sonra tekrar
gücünü canlandırır

etki başlangıçta güçlüdür, yavaş yavaş zayıflar, ta aws
ki hiçbir etkisi kalmayana kadar.
Çizgi canlanırsa ve kademeli olarak büyürse, Etki daha güçlü,
öznenin yaşamına geri döner ve gücü artar.

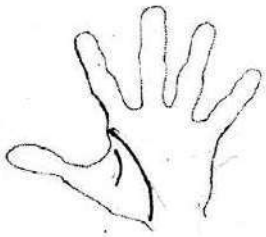
Etki Çizgisi, Yaşam Çizgisinden uzaklaşıyorsa Ve
aynı anda inceliyor:

Etki yavaş yavaş öznenin yakınından uzaklaşır, için

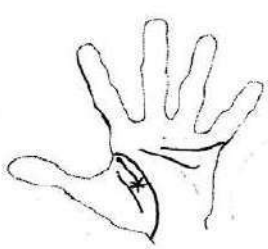
ve sonunda kaybolur. Birine yakın nt
yabancılaşmayı gösterir.

BİR YILDIZDA BİTEN ETKİ HATLARI

Etki Çizgisi erken başlar ve bir yıldızla biterse, yanında Yaşam Çizgisinden daha uzak bir çizgi bulundurun, bu yıldızdan sonra güçlenir: Bu, babanın veya annenin yıldızın gösterdiği yaşta öldüğünü gösterir ve uzak bir akrabanın hayata girdiği ve ebeveynin yerini aldığı.



etki çizgisi taşınmak & solma



etki çizgisi bir yıldızla & başka bir Etki çizgisini alarak yer

Etki hatları devamlı olarak değiştirilmesi eski etkiler

Etki Çizgisi ince başlarsa, ara ara güçlenirse, yerini başka bir Etki Çizgisi alır ve ikinci olarak bir başkası: Bu, öznenin önde gelen tesirleri olarak birbiri ardına akrabaların birbirinin yerini aldığını gösterir.

Yaşam Çizgisi çok kusurluysa, ince, geniş ve sığ, adalı veya kırıksa ve Etki Çizgisi güçlüyse, Çizgiye neredeyse paralel olması, öznenin sağlığının bir akrabası olmasına rağmen onun temel dayanağı olduğunu gösterir.

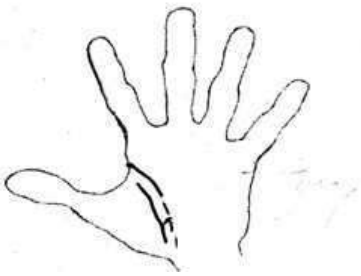
Bu Çizgi, konu üzerinde Mars ile aynı etkiye sahiptir. SÜREKLİLİK HEMŞİRELİK'in etkisi konuyu canlı tutmuştur.

Ön Çizgi hayatın erken dönemlerinde zayıfsa ve kademeli olarak güçlenirse ve bir Etki Çizgisi başlangıçta güçlenirse ve Yaşam Çizgisinden uzaklaştıkça incelir: zayıf zihinsel durum öznenin yaşamın erken dönemlerindeki etkisi, böyle bir yardıma ihtiyaç duyulduğu sırada birinin, böyle bir yardıma ihtiyaç duyulduğu sırada birinin ve kafa güçlendikçe, etkiye artık ihtiyaç duyulmaz oldu ve azaldı.

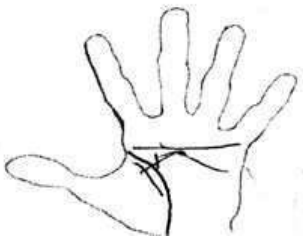
YÜKSELEN DALLARI YAŞAM ÇİZGİSİNDEN KESEN ETKİ HATLARI

Konunun hayatında yukarıya doğru bir eğilim olduğunu belirten çizgiler bazen endişe çizgileriyle kesilir. Bu işaretler deneğin kariyerindeki engeli, yükselme eğilimini kontrol ettiğini gösterir.

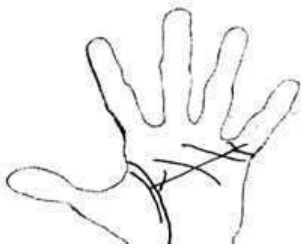
Endişe Çizgileri sıklıkla Etki Çizgisinden başlar ve bunlar etkinin kontrole neden olduğunu kanıtlayacaktır. Çok sayıda vakada, Yaşam Çizgisinden yukarıya doğru olan dalı kesen bu Endişe çizgilerinin Yasal zorluklara işaret ettiği doğrulanmıştır. Eski zamanların avukatları bu işaretleri boşanmayı belirtmek için kullandılar.



Güçlü Etki
destekleyen hat
zayıf ve kusurlu
hayat çizgisi



yukarı şube
Hayat hattında
başlayan bir endişe çizgisiyle
kesilir.
bir Etki hattı

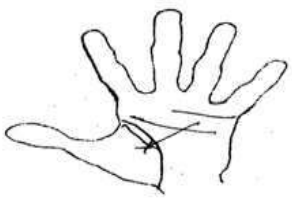


Endişe hattı
bir Etki Hattı
yukarı kesme
Yaşam Hattında şube ve ardından A
çatallı Birlik hattını kesmek

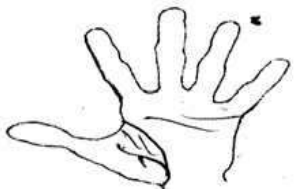
Yukarıdaki gösterge, diğer doğrulayıcı işaretlerle yorumlanırsa, bu tür bir işaretleme için doğru olabilir, örneğin, Yaşam Çizgisinden yükselen dalı kesen çizgi, çatallı bir Birleşme Çizgisini kesmek için eli geçiyorsa. Endişe Çizgisi, Etki Çizgisinin ucundaki bir yıldızdan başlıyor ve Yaşam Çizgisinden yükselen bir çizgiyi kesiyorsa, bu, bir akrabanın ölümünün soruna neden olduğunu gösterir.

Etki Çizgisi derinse, sonra inceyse ve bu şekilde değişiyorsa, Etki güçlüdür, sonra zayıftır ve gücünü yalnızca spazmodik olarak gösterir.

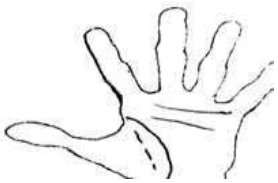
Tesir Çizgisi, Yaşam Çizgisinden uzaklaşıp yavaş yavaş ona doğru geliyorsa, ilerledikçe güçleniyorsa, uzak bir akrabanın etkisinin yavaş yavaş öznenin yaşamına yaklaştığını ve güçlendiğini gösterir. Bu Çizgi, Yaşam Çizgisine daha yakın olan diğer etki çizgilerini kesebilir ve bu da onun onlardan daha güçlü hale geldiğini gösterir.



Endişe hattı
üzerinde bir yıldız
etki çizgisi
kesme
Kafa çizgisi



Etki hattı uzakta
Hayat çizgisinden
yaklaşıyor &
güçlenir



etki çizgisi
kırılma ve yeniden ortaya çıkma

Bir Tesir Hattı kırılır ve kısa bir süre sonra tekrar başlarsa ve bu tekrarlanırsa, kişinin öznenin hayatındaki etkisinin yok olduğunu ve n'nin yeniden başladığını gösterir, birkaç kez kaybolduktan sonra geri döner.

20 ila 30 yaşları arasında başlayan kesikli bir Tesir çizgisinin içinde, öznenin hayatının erken dönemlerinde başlayan ve bu kırılmalardan sonra kesintisiz devam eden başka bir Tesir çizgisi varsa,
ARALIKLI OLAN KARAKTERİN EŞİN ETKİSİNİ, SÜREKLİ ANNE VEYA BABA ETKİSİYLE GÜÇLENDİRİLMİŞTİR. BÖYLE BİR İŞARET, KÖTÜ BİR EVLİLİK İYİLEŞTİRİR VE DÜZELTİRİR.

Etki Çizgileri üzerindeki Adalar, Yaşam Çizgisine paralel Tesirin hassas durumunu gösterir ve yıldız, nokta, çapraz veya çapraz çubukla biten böyle bir çizgi, hassas etkinin öldüğünü gösterir.

Venüs Dağı'ndaki Yatay Çizgiler, hayatımızın içinden geçen ve ona engel olan kişi veya olaylardır.
PARALEL HATLAR ENGEL DEĞİLDİR Kesişen çizgiler hem etkilerin önüne geçer hem de bizi endişelendirir ve rahatsız eder. dolayısıyla çapraz

Yaşam Çizgisini kesen çizgilere ENDİŞE HATLARI adı verilmiştir. Derin ve kırmızı ise ciddi engellerdir.
Cılız ve bir şey ise, bunlar sadece can sıkıcıdır.

Yaşam Çizgisini sürekli olarak kesen Endişe Çizgileri, derinlik ve boyuta göre az ya da çok ciddidir.

Derin olduklarında, ciddi nitelikte bir hastalığa işaret ederler.

Yukarıdan aşağıya tüm Venüs Dağı'nı kesen Yatay Çizgiler, sürekli endişelerdir.

Kısa ise, bunlar geçici rahatsızlıklardır. Endişe çizgileri bir Etki Çizgisini tekrar tekrar keserse, bu etkinin bir endişe ve engel ömrü olacaktır.

Güçlü bir çapraz çizgiyle kesilen bir Etki Hattı bu kesimden sonra görünür ve bir yıldızla biterse, incelik getiren ve ölümle sonuçlanan etkinin başına bir felaket gelmiş demektir.

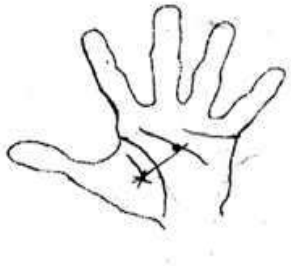
Kesme çizgisi derinse ve kesme çizgisi çok erken başlıyorsa. ebeveyn olarak değerlendirilebilir. Çoğu durumda, sebep Baba'dır. Baba, öldükten veya yaralandıktan sonra anneyi o kadar şok etti ki, bir daha asla iyileşemedi.

Bir dizi Tesir Çizgisi, Yaşam Çizgisine paralel uzanır ve çok sayıda küçük çizgiyle kesilir, öznenin aile hayatının birçok durumda sürekli kesintilere uğradığı ve mutsuz olduğu görülmüştür.

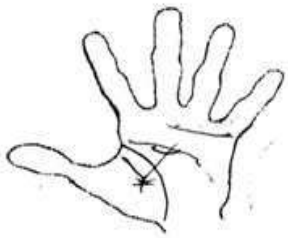
Bir çapraz çizginin içinde bir ada varsa, bu engelle bağlantılı çok hoş olmayan bir şey olacaktır. Kendisine ait olmayan bir hata nedeniyle öznenin hayatına bir engel olacaktır. Bu çizgi sadece Yaşam Çizgisinin içindeki Etki Çizgisini keserse yakınlara harcanır. Yaşam Çizgisini keserse, öznenin Yaşamını etkileyecektir.

Bu noktadan sonra Yaşam Çizgisinde bir ada belirirse, bu kesişme ve endişe çizgisinin kişinin hayatını ciddi şekilde etkileyeceğini gösterir. Muhtemelen bazı hasta akrabaların yakın bakımı deneklerin sağlığını bozar.

Başlangıçta derin olan bir Tesir Çizgisi yavaş yavaş incelir ve bir yıldızla biterse, endişe çizgisi ondan incelen ve üzerinde bir nokta bulunan Yaşam Çizgisine geçerse, akrabanın artan inceliği ölümle biter. , ve bu vakanın endişesi, ağır bir hastalıkla biten öznenin inceliğini beraberinde getirir. Yaşam Çizgisi nokta üzerinde biterse, kişi iyileşmeyecektir; devam ederse, gücünü geri kazanacaktır.



Bir endişe hattı
başlayarak
üzerinde yıldız
etki çizgisi
ve biten
üzerinde bir nokta
başlık



Bir Etki hattındaki bir yıldızdan başlayan bir
endişe hattı &

biten bir
Ana hattaki ada

gelen bir satır
the Etkilemek
astar yükselen
ve gidiyor
Jüpiter

Bir Etki Çizgisi bir yıldızla bitiyorsa ve bir endişe çizgisi bunu kafadaki bir noktayla birleştiriyorsa, bir akrabanın ölümü ciddi bir beyin hastalığına yol açacaktır.

Çizgiler Tesir Çizgilerinden yükselip Yaşam Çizgisine koşuyorsa (kesmiyorsa), akrabaların konuyu yücelteceğini; ancak çizgiler etki çizgisinden düşerse, özne akrabaları tarafından sürekli olarak aşağı çekilecektir.

Eş tarafından teşhis edilen bir Etki Hattı'ndan Jüpiter Dağı'na yükselen küçük bir çizgi varsa, bu, bu akrabanın en hırslı olduğunu gösterir.

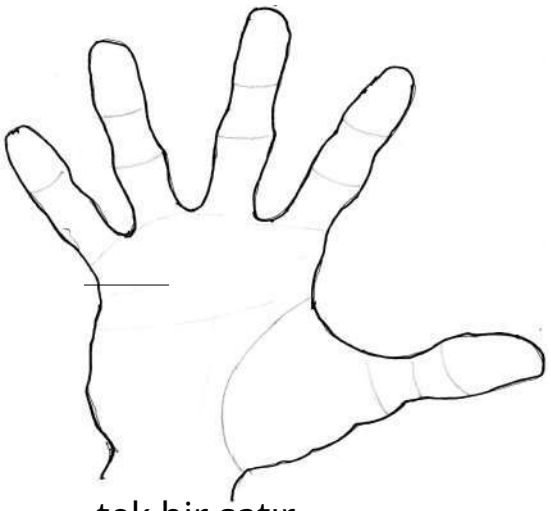
Satürn Çizgisi bu dönemden sonra normalden daha iyiyse, bu hırslı ortağın konuyu alevlendirdiğini ve başarısını artırdığını gösterir.

Erken yükselen bir etki çizgisi, evlilik sırasında yükselen bir etki çizgisi tarafından desteklenirse, eş, annenin yerini tamamen almıştır.

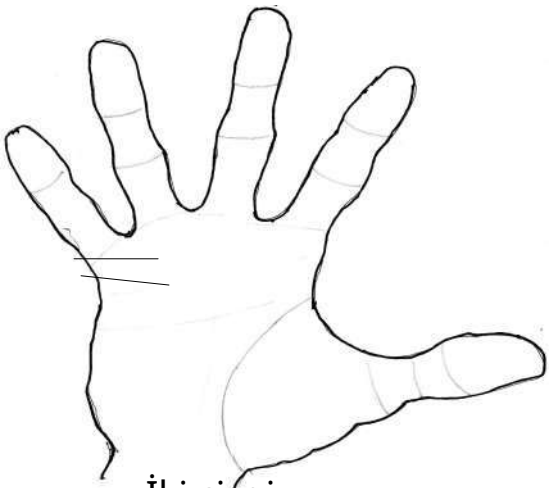
Evlilik (eş) etkisi zayıf ve annenin etkisi derin ve güçlü ise, kadın annenin egemenliği altındadır, kendi veya kocanın annesi olabilir.

X BİRLİK/SEVGİ/EVLİLİK HATTI

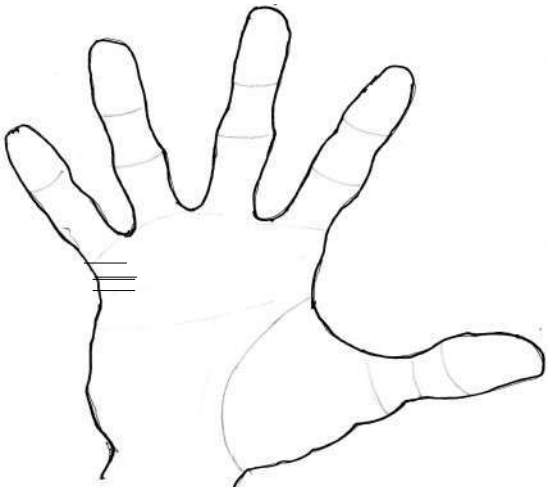
SEVGİ HATLARI/BİRLİK/EVLİLİK



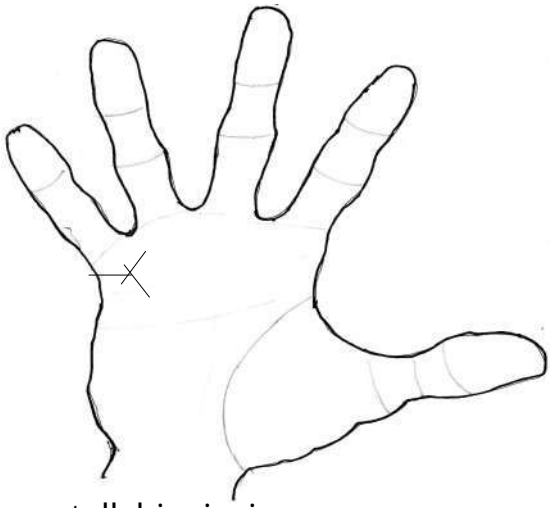
tek bir satır



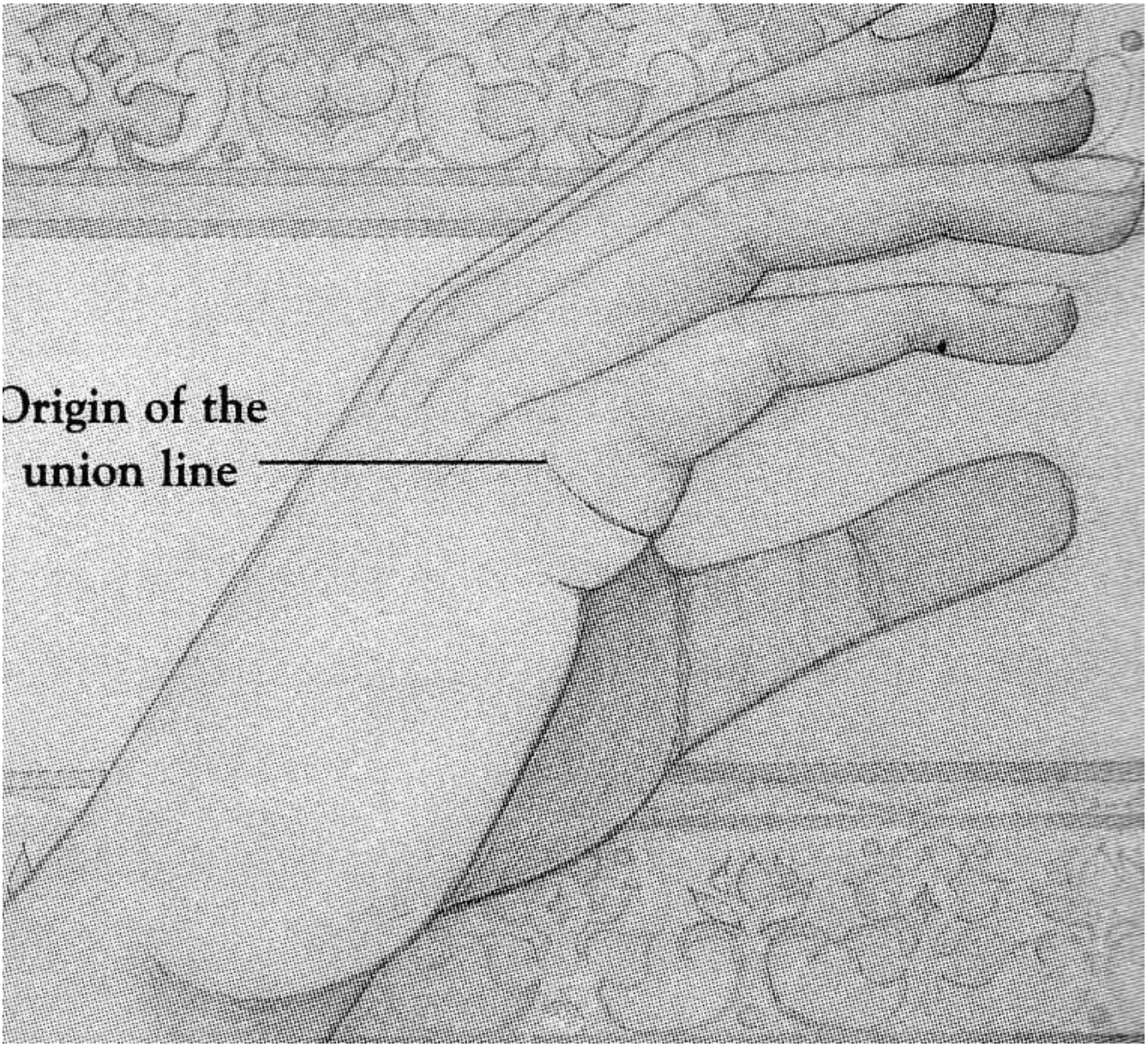
İki çizgi



Birden çok satır



çatallı bir çizgi


Origin of the
union line

El falı: sevgi, birlik, ilişki ve Evlilik

Astroloji gibi el falı da zamanın, kültürün, yetiştirilme tarzının, ülkenin vb. Müsamahakar bir toplumdur. Zaman zaman evlilik kurumunun tehdit altında olduğu hissediliyor ve başta medya olmak üzere çeşitli kaynaklardan eşcinsel evliliklerin birçok yerde kabul edilip yasallaştırıldığı anlaşılıyor. Geçenlerde Aralık 2005'te önde gelen gazetelerden biri İngiltere'de her 16 kişiden 1'inin eşcinsel eğilimleri olduğu başlığıyla çıktı. Ağustos 2005'te Mumbai'deki Hutatma Chowk'ta veya eski Flora Çeşmesi'nde geylerin ve lezbiyenlerin hakları için baskı yapmak üzere bir araya geldikleri bir toplantı vardı ve bir milyon imza toplamaya ve hakları için mücadele etmeye karar verdiler. Bu tür olaylar evlilik kurumunu nasıl etkileyecek? Bu tür olaylar ve çok daha fazlası, Montreal'deki eşcinsel evliliklere yönelik yasal yaptırım, gelecek neslin düşüncelerini etkileyecek mi? Yoksa bu olaylar gelip geçici mi ve evlilik kurumu altmışlı ve yetmişli yıllarda toplumlarımızı tehdit eden Hippi kültü gibi bu olayların yarattığı tehditlerden kurtulacak mı?

Bu konuda çok ciddi araştırmalar yapılmamıştır. Dolayısıyla bu aşamada Londra'da El Falı konusunda danışmanlık yapan, eğitim veren ve araştırma yapan Sue Compton'a başvurmak akıllıca olacaktır. Sue Compton, El Falı ve Evlilik hakkında şunları söylüyor: “El falı alanında en sık sorulan sorulardan biri, ilişkiler ve evlilik meselesidir.

Ellerin ilişkilerle ilgili birkaç alanı vardır ve bunların en yaygın olanı, avuç içi kenarında, küçük parmağın altında bulunan ilişki çizgileridir.

“Bu ilişki veya evlilik çizgilerinin her birinin bireysel evlilikler veya ilişkilerle ilgili olduğu yaygın bir yanılgıdır. Buradaki sorun, herhangi bir cinsel ilişkiye hiç girmemiş kişilerde bu çizgilerin bulunmasıdır, dolayısıyla bundan yola çıkarak, bu çizgilerin görünümünün sadece cinsel ilişkilere değil, başka olasılıklara da işaret edebileceğini varsaymalıyız. kişisel olarak kalp çizgisini evrensel bir duygusal enerji akışını temsil ediyor olarak görün; avucun yanında bulunan küçük bağlanma çizgileri mini kalp çizgilerini temsil ediyor ve başkalarıyla olan ilişkilerimize yönelik bireyselleştirilmiş duygusal enerjiyi açığa çıkarıyor.

Bir ilişki çizgisi olduğunda, öznenin yalnızca bir ilişkisi olacağını ima etmek yerine, bu ister cinsel bir ilişki, ister başka bir varlıkla sadece başka bir şefkat ilişkisi olsun, öznenin genel olarak ilişkilerine karşı tutumunu açığa çıkarıyor olabilir. Bu özelliğe sahip bir kişi, hayatta tek bir ilişki arayan ve kalın ya da zayıf olmasına rağmen ona bağlı kalan türden bir insan olabilir. Sadakat ve sadakat niteliklerinin herhangi bir ilişkinin en önemli yönleri olduğuna inanan bir kişiyi ortaya çıkarabilir. Bu kişi, yalnızca tek bir gerçek ruh eşi olabileceğine inanarak, ilişkilerine karşı oldukça geleneksel bir tavır sergileyebilir. Veya kendi hatası olmaksızın, hayatında özel bir şekilde ilişki kurabileceği tek bir özel kişiyi veya varlığı bulan bir kişiyi ortaya çıkarabilir.

İki ilişki çizgisi olması, kişinin hayatında otomatik olarak iki evlilik ya da iki cinsel ilişki olacağı anlamına gelmez. Evli bir kişinin iki ilişki çizgisi varsa, sırf başka bir ilişki çizgisi beliriyor diye ilk evliliğin başarısız olacağı varsayılmamalıdır. Bu ilişki hatlarından gelen enerji, ister bir evcil hayvan, ister Tanrı'nın bir dostu olsun, duygusal duyguları çeken herhangi bir varlığa yönelik enerjiyi açığa çıkarabilir! (rahipler, rahipler ve rahibeler de bu satırlara sahiptir!).

Son zamanlarda giderek daha fazla insanın birden fazla kez evlendiği kesinlikle doğrudur ve bu nedenle iki ilişki çizgisinin iki bireysel ilişkiyi veya evliliği gösterebilmesi mümkündür, ancak bunun her zaman böyle olmadığını belirtmeliyim. Bu nedenle, bir falcının iki cinsel ilişkiyi veya evliliği iki ilişki hattından tahmin etmesi yanlış ve ahlaki açıdan yanlış olur.

Bağlanma çizgilerinin en güçlüsü, hangi ilişkinin en güçlü olduğunu ortaya çıkarabilir; güçlü çizgiler derinden bağlı ilişkileri ve daha zayıf çizgiler daha yüzeysel ilişkileri ortaya çıkarır.

Bazı insanlar, değişen uzunluk ve kalitede birkaç bağlanma hattına sahiptir. Bu çizgiler, birkaç ilişkiden geçme eğiliminde olanları gösterebilir veya daha huzursuz ve hatta çapkın bir doğayı açığa çıkarabilir. Öte yandan, daha derin bir bağlılık bulunmadan önce oldukça yüzeysel birkaç ilişkinin nasıl ortaya çıktığını açığa çıkarıyor olabilir. Ancak yapmadan önce

her yorumda, ellerin diğer tüm yorumlarında olduğu gibi, bu özel özelliği bir başkasıyla birleştirmek, gerekirse yorumu değiştirmek gerekir. Hiçbir el özelliği asla tek başına durmaz ve diğerleriyle birlikte okunmalıdır.

el özellikleri. Elin diğer yönleri sadık, ilgili, istikrarlı ve özverili bir partneri gösteriyorsa, flört etiketi yapıştırmak çok haksızlık ve çok büyük haksızlık olur! El özellikleri her zaman diğer özelliklerle bağlantılı olarak birleştirilmeli ve değiştirilmelidir. Bazen bu bağlanma hatları, arkadaş canlısı, ilgili bir kişiliği - genel olarak diğerlerine küçük sevgi dolu, duygusal enerji telleri gönderen biri - ortaya çıkarabilir.

Çatallı bağlanma çizgisi: Geleneksel olarak, çatallı bağlı bir çizgi, çiftin ayrı yaşamlar veya ilgi alanları sürmeye başladığını gören bir ilişkiyi gösterir. Her ne kadar öyle olsa da, bunun yolların ayrıldığını gösterdiği düşünülmemelidir. Yine bu yorumu doğrulamak için eldeki diğer işaretlere bakılmalıdır.

Başka hiçbir özellik ayrılık, ya da hayattaki başka herhangi bir sıkıntı ya da zorlukla ilgili ipucu vermiyorsa, o zaman bu özellik, her kişiye kendi ayrı varoluşunu sürdürme ve yaşama hakkını vererek kısıtlamalarla ilişkiden zevk alma tercihini açığa çıkarıyor olabilir. kendi çıkarlarını takip et.

Evlilik/bağlanma/ilişki hattının aşağı doğru dönüşü:

Geleneksel olarak böyle bir çizgi, önemli bir duygusal hayal kırıklığını gösterir. Bu özelliği nasıl anlıyoruz? Kalp çizgisini evrensel duygusal enerji olarak ve bağlanma çizgilerini bireyselleştirilmiş duygusal enerjinin mini iplikleri olarak düşünün.

1) Bu enerji iplikleri (bağlanma hatları) karşılıklı olarak gönderildiğinde, ikisi arasında bir bağlantı oluşur.
2) Diğer kişi ipi bırakırsa, enerji geri döner ve sallanmaya devam eder ve evrensel duygusal enerjiye, yani kalp hattına katılır.

Muhtemel sonuçlar aşağıdaki gibi olabilir: a) boşanma, b) yas, c) mal sahibini kayıp veya duygusal olarak savunmasız bırakır.

Aynı zamanda hayat, kafa, kalp ve kader çizgisinden başka özellikler de ortaya çıkabiliyordu. William G. Benham, “Genellikle adlandırıldıkları şekliyle Sevgi veya Evlilik çizgileri Merkür Dağı'nda uzanır. ve perküsyonu avucun içine doğru çalıştırın”.

Bazı ellerde bu çizgilerin hiçbiri yokken bazı ellerde çok görülüyor. Eskiler bu satırları evliliğin göstergesi olarak kullandılar. Kendileri tarafından evliliklerin göstergesi olarak katı ve hızlı kurallar olarak kullanıldıkları için, bizi sürekli hatalara sürükleyeceklerdir.

Sınırlarına kadar ve kombinasyon halinde kullanıldıklarında pratikteki değerleri büyük önem taşır. GÜNLÜK HAYATIN SIRADAN BİR RUTİNİNİ GERÇEKLEŞTİRİYOR GİBİ nikah kıyan bazı kişilerin evlilik çizgisi yoktur. HAYATINI VE RUHUNU BİR BİRLİĞE BATIRAN diğerlerinin ise derin evlilik bağları vardır. Evlilik kelimesinin Sevgi dizeleriyle bağlantılı olarak kullanılması yanıltıcıdır, ÇÜNKÜ ONLAR HUKUKİ EVLİLİK GÖSTERMEZ. Bu satırlar, daha önce böyle bir sözleşme yapılmamışken, ancak KİŞİ nikah kıymışçasına sevgiyle SEVİLDİĞİNDE görülür. Sevgi dolu sözler sadece karşı cinsten kişilerle ilgilidir ve hiçbir şekilde öznenin erkek, kız kardeş vb. aile üyelerine duyduğu sevginin bir göstergesi değildir.

Benham, her konu tipinin evlilik sorunuyla ilgili farklı görüşlere sahip olduğunun altını çiziyor.

1. Jüpiter: Evliliğe meyilli genç yaşta evlenir. Bu nedenle, bir Jüpiter'deki Sevgi Çizgisi, bir evlilik çizgisi olarak okunabilir.

2. Satürn: Evliliği sevmiyorum. Hemcinslerini sevmiyor. Bu nedenle, Sevgi çizgisini bir Sturniann'da Evlilik çizgisi olarak haklı çıkarmak için – çok güçlü olmalı ve yaşamın ortalarına doğru ortaya çıkmalıdır. Venüs'ün birleşimi bir Satürn'ün cinsel arzulara sahip olduğunu gösterse bile, kendisini herhangi birine kalıcı olarak bağlamaktansa, evlilik durumunun dışında iştahlarını tatmin etmeyi tercih edecektir.

3. Apollonain : Apllonian evlenmek ister ve genç yaşta evlenir. Ama genellikle mutsuz evlilikler yaparlar çünkü sahip olmayı sevdikleri parlak partnerleri bulamazlar.
4. Mercurian: Mercurians harika çöpçatanlardır. Oldukça genç yaşta evlenirler. Bu tiplerde Şefkat çizgileri genellikle evlilik anlamına gelir.

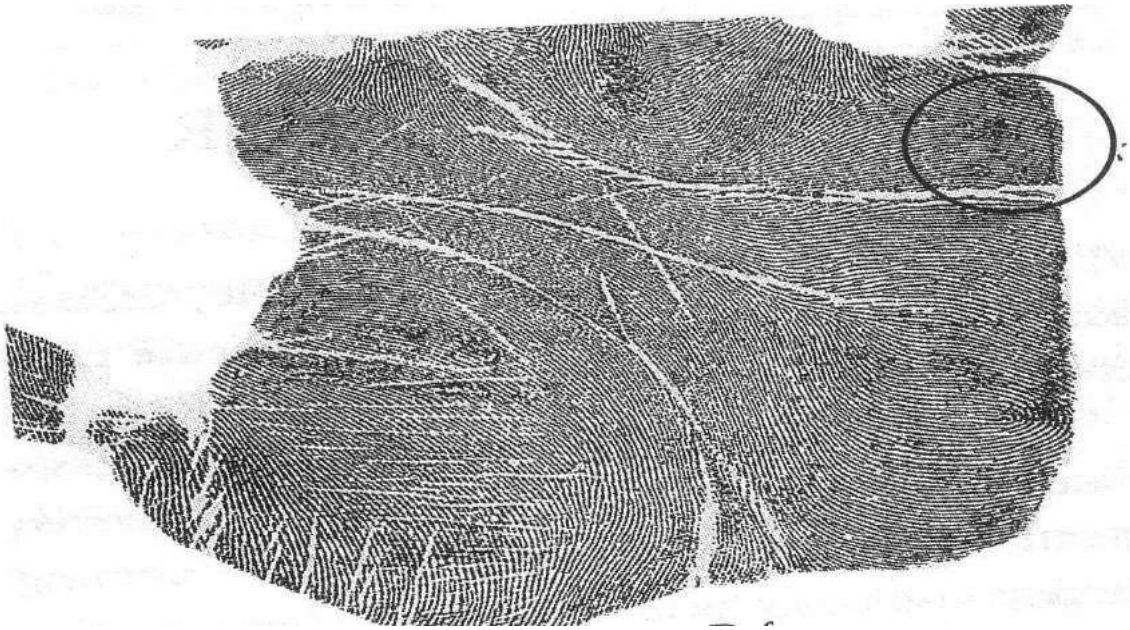
5. Marslı: Marslılar evlenmeye meyillidir. Sevgi Sözleri, Evliliğin tam anlamını taşır.
6. Aylılar: Aylılar evlilik konusunda çok tuhaftır. Bazıları hor görürken, diğerleri tek maçlar yapar. Bu Tiplerdeki Sevgi çizgisinin, evlilik çizgisi olarak okunabilmesi için aşırı derecede güçlü olması gerekir.

7. Venüslü: Kendilerini evlilikten uzak tutmak isteseler bile, başkaları onlara ilgi duyduğu için bekar kalmalarına izin verilmeyecektir. Küçük bir sevgi çizgisi bile bu tipte evlilik anlamına gelir.

LÜTFEN İYİ DİKKAT EDİN: Merkür Dağı'ndaki her Sevgi çizgisini Evlilik Çizgisi olarak tahmin etmek, yapılacak en yanlış ve bilim dışı harekettir ve bu nedenle sürekli yanılgılara yol açmakta ve El Falı Bilimini gülünç duruma düşürmektedir.

EVLİLİKLE MÜCADELE ETMEK NEDEN ÖNEMLİDİR? EVLİLİKLER KARİYER YAPMAK VEYA BOZMAK İÇİN ÇOK ŞEY YAPIYOR. SEVGİ ÇİZGİLERİ APOLLO VE SATURN ÇİZGİLERİNİ GÜÇLÜ BİR ŞEKİLDE ETKİLER.

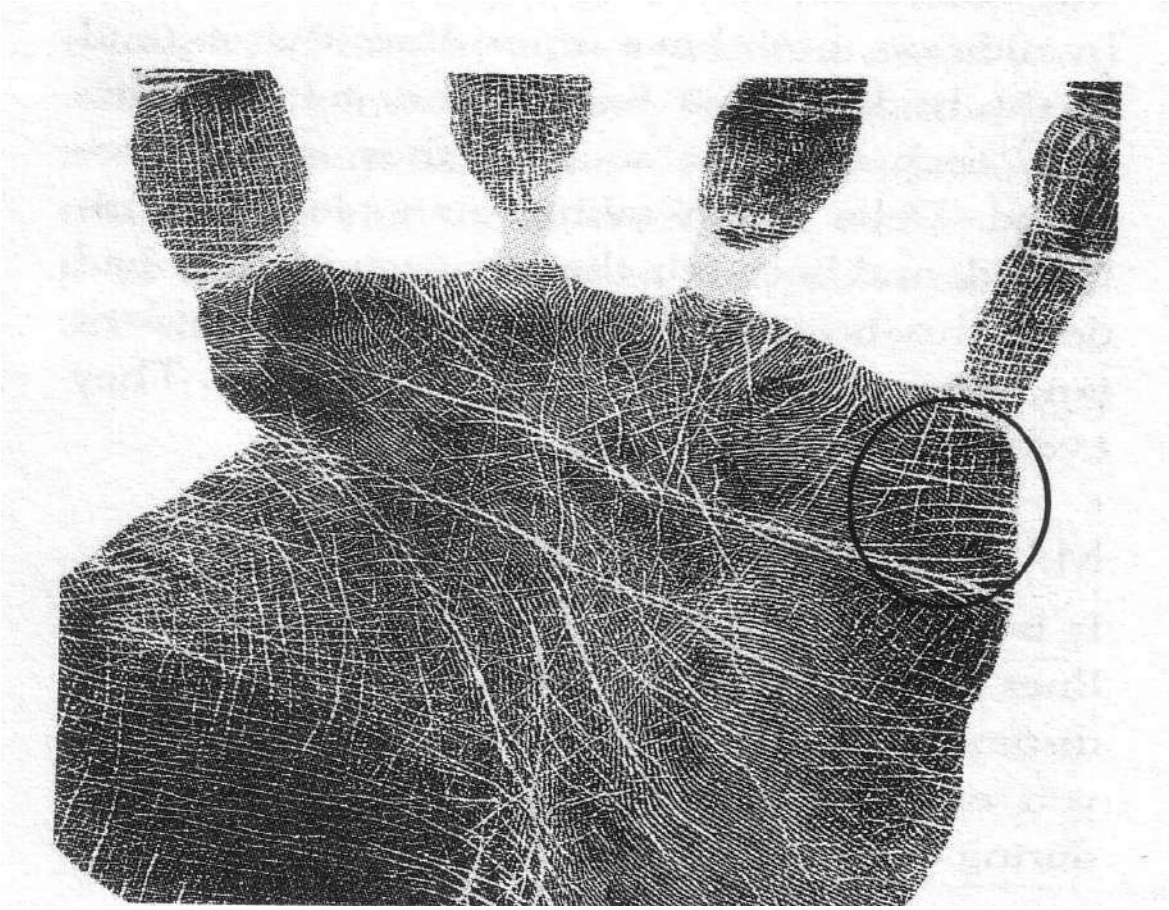
BİRLEŞTİRME HATTI YOK



Kişinin bir ilişki kurmanın ve onun taahhüdünün sonuçlarının tam olarak bilincinde olmadığını gösterir. İlişki yalnızca kişinin fiziksel veya duygusal arzularının tatmini içindir, ancak ilişkinin derinliği ikincildir.

Hiçbir alan görülmezse, özne kimseden güçlü bir şekilde etkilenmez. Özne sağlam ve ateşli bir tipe ait olsa bile, karşı cinse karşı güçlü arzuları olabilir, ancak bunlarla tatmin edildiğinde, canlılığın aşırı bolluğu düşüncelerini tekrar aynı yöne çevirene kadar bir kayıtsızlık durumuna geri döner. Gösterişsizdirler. Sevgi çizgileri olmayan eldeki kusurlu bir kalp çizgisi, sevgiyi değil, kalp hastalığını gösterecektir.

ÇOK SEVGİ HATLARI: KONU GÖNÜL İŞLERİNDE HATLAR GÜÇLÜ YA DA ZAYIF OLDUĞUNA GÖRE AZALT YA DA CİDDİ OLARAK HAZIRLANIR.



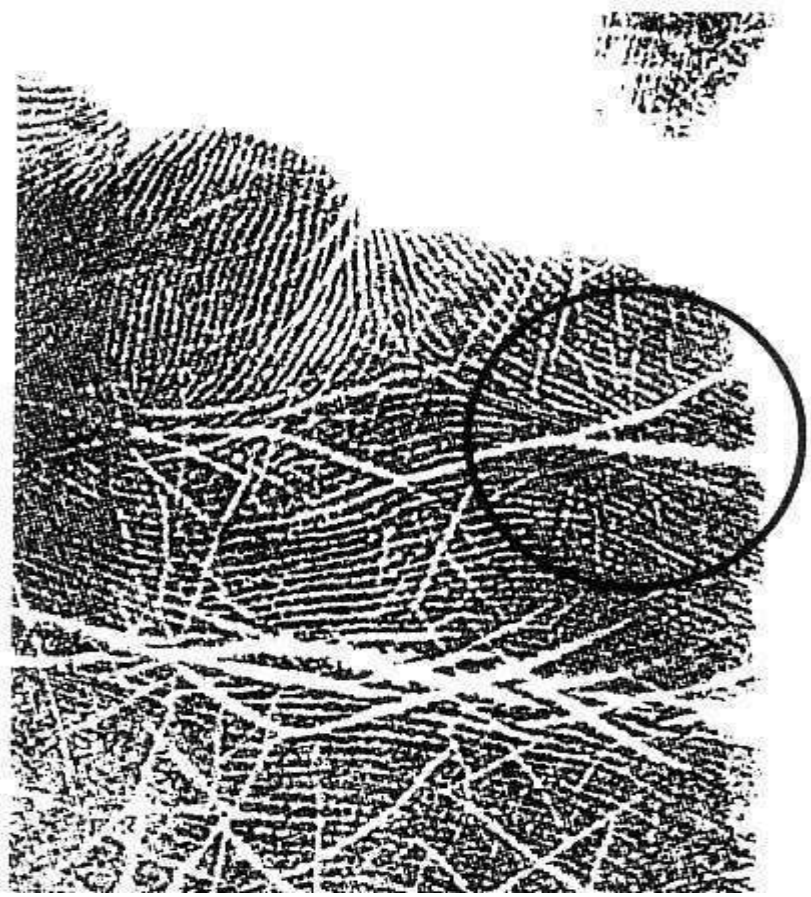
BİRÇOK BİRLEŞME HATTI : Çok romantik, aşk ve ilişki kavramını yeniden tanımlıyor, birçok partnere sahip oluyor, bir kişiye bağlılığı sürdürmekte zorlanıyor.

SADECE TEK BİR SATIR: DERİN BİR SEVGİ.

Tek bir birlik hattı, özel bir ilişki anlamına gelebilir

ÇATAL İLE BAŞLAYAN SEVGİ HATTI:

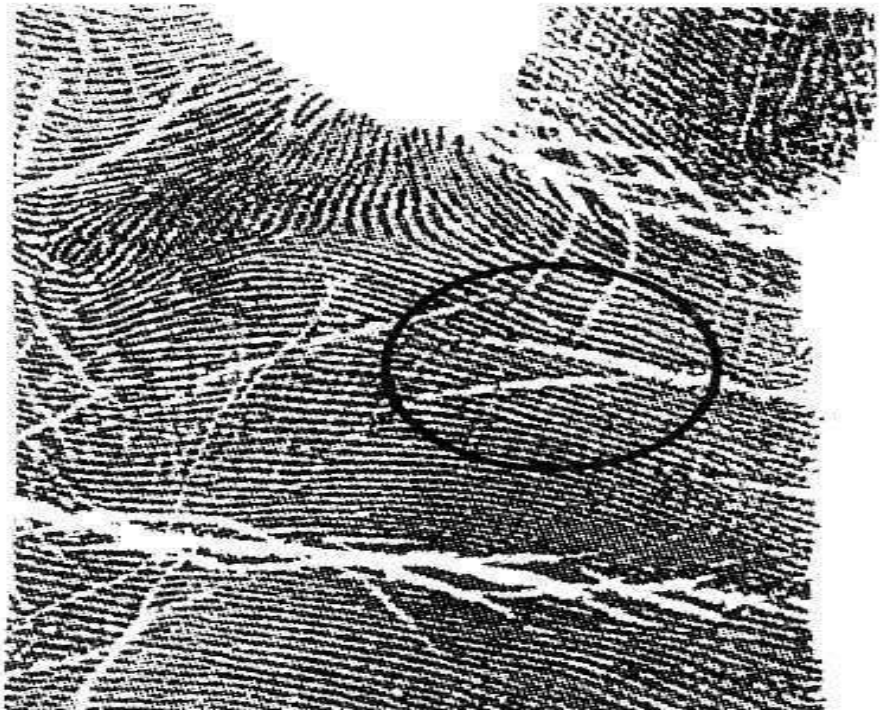
Sevgi alışılmadık bir güce sahiptir. tek bir çizgi oluşturmak için, iki akımın BİRE DÖNÜŞTÜĞÜ, ÇİFT GÜÇ ALDIĞI etkisini üretir.



Baştaki çatal genellikle farklı bir sosyal, dini veya kültürel geçmişe işaret eder ve bu farklılıklar bazı çatışmalara veya yanlış anlaşılmalara yol açar. Çataldan sonra Birlik Hattının devam etmesi, bu çatışmaların

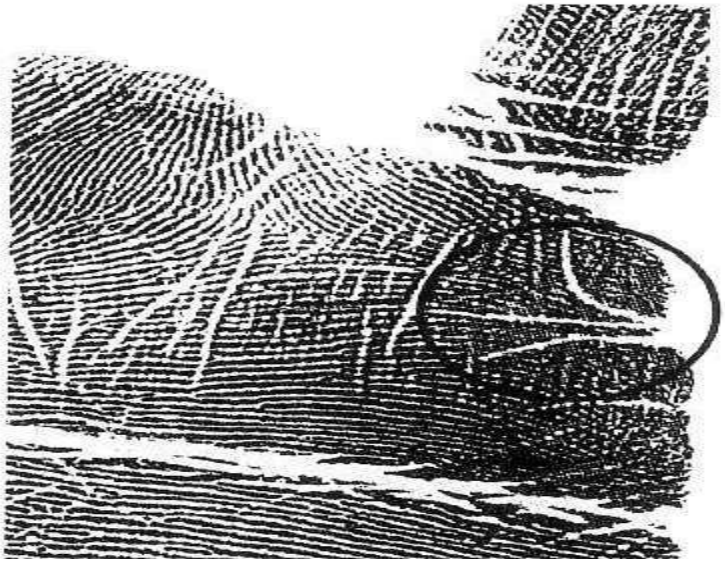
çözülebilir.

BİRLEŞTİRME HATTI FESİHİNDE ÇATAL



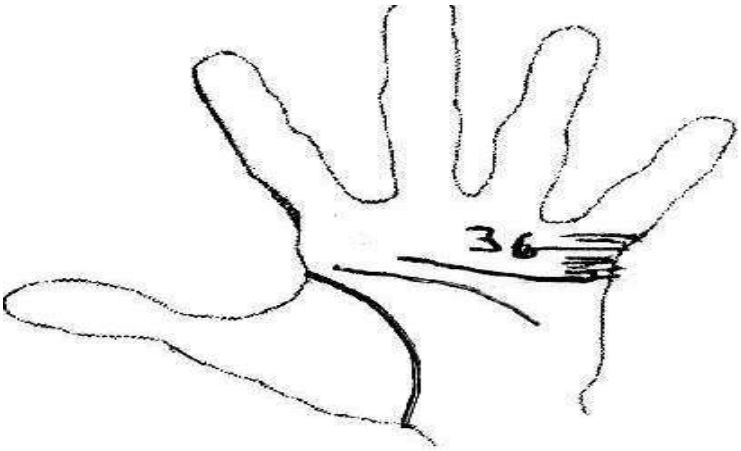
Kişi partnerle arasındaki farklılıkları çözemiyorsa ve bu nedenle konu partnerden uzaklaşabiliyorsa bu ciddi bir durumdur.

BİRLEŞTİRME HATTI SONUNDA DİLLİ ÇATAL



Konu aradaki farkı çözemediği için arada bir boşluk oluşur ve ortaklık feshedilebilir. Sevgi Hattı, bitiş noktasında çatallanır: Sevginin gücü azalır ve ayrılır - sevginin dağıldığını gösterdiği için evlilik hayatına müdahale etme olasılığı vardır. Çatal geniş değilse: Yabancılaşma çok ciddi değildir.

HASTALIĞIN OLDUĞU YAŞIN BELİRLENMESİ İÇİN:

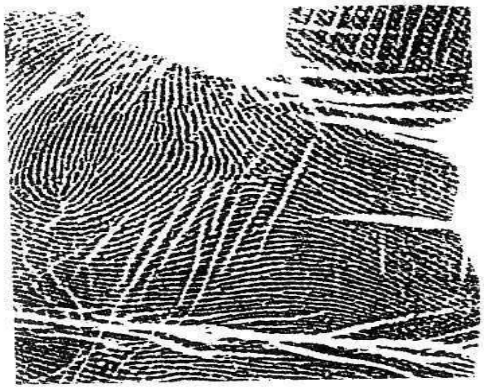
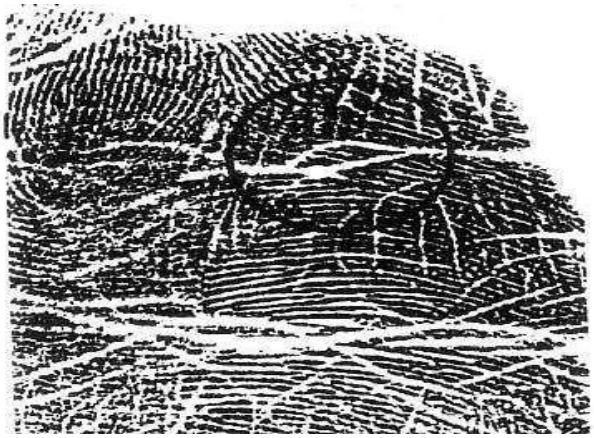


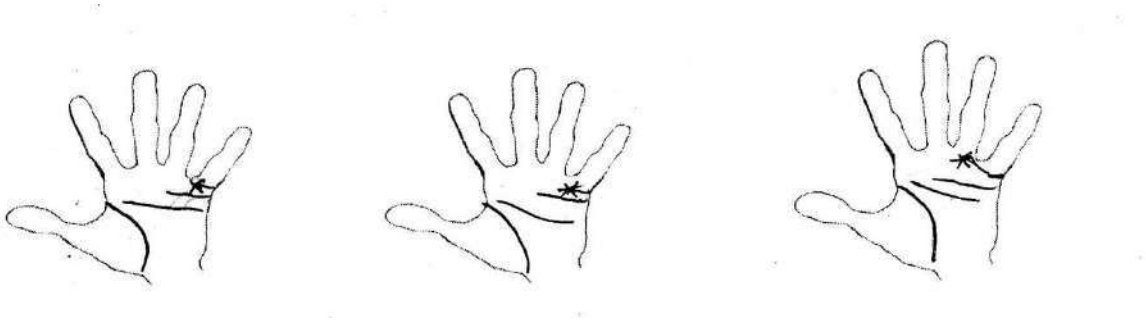
Kalp çizgisini alt işaret olarak ve üst Merkür Dağı'nı üst olarak alın. Dağın ortasını 36, zirvesini 72 yıl olarak getirin. Dağın ortasından önceki ap çizgilerinin tümü yaştan önce, Dağın merkezinin ötesinde görünenler ise 36 yaşından sonra oluşur.

Doğru olanı bulmak için Bineği daha fazla alt bölümlere ayırın. Çizgi ne kadar uzunsa, sevgi de o kadar uzun olur. Aşkın meydana geldiği dağdan bölümlere ayrılarak okunur. Sevginin SÜRESİ, satırın UZUNLUĞU ile ölçülür. DERİNLİK çizgisine göre yoğunluk. Birkaç satır görülüyorsa, üst satır, ancak sondaki ilk satırlardan biri, yani ERKEN AŞK HİÇBİR ZAMAN TAMAMEN YOK OLMADI. Son çizgi inceyse ve doğrulayıcı işaretler evlilik çizgisiyse, altında daha güçlü bir çizgi yatıyorsa, öznenin rahatlık veya parası vardır, ancak güçlü aşktan değil.

f the armut 36 ars. e yaş tarafından düzenlendi ile ilgili bir derin t gösterir t tarafından ve eğer evli st

Eğer sevgi çizgisi eldeki diğer çizgilere oranla ince olursa öznenin gerçek sevgisi yoktur - AŞK EMİCİ TUTKU OLMAYACAKTIR. O kayıtsız ve SOĞUK. Dahası, daha birçok sevgi çizgisi varsa, kişi flört etmeye eğilimlidir. Bir kadının elinde Şefkat çizgileri geniş, sığ veya zincirlenmişse, özne daha da kayıtsızdır, talipleri onları hayal kırıklığına uğratma zevkine yönlendirir - ve bencil, soğuk ve acımasızdır. Beyaz renk soğukluk katacaktır.

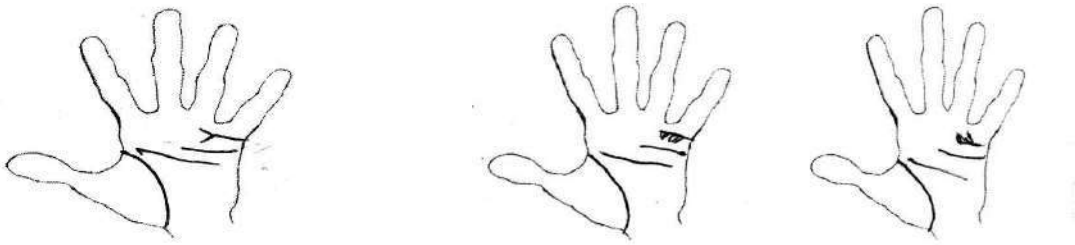
 DERİN SEVGİ GÖSTEREN BİRLİK HATTI	 BİRLİK HATTI ÜZERİNDEKİ ADA
DERİN GÖSTEREN ÇİZGİLER VE KALICI SEVGİ - DERİN ve İYİ OLURLAR. PEMBE olurlarsa güçlenirler veya KIRMIZI renktedir. Bu tür öznelerin derin çizgileri hatasız ve kesintiye uğramadan sonuna kadar koşar, özne başından sonuna kadar ateşli bir bağlılık, güvenilirlik ve kararlılık içinde bir yaşam sürdürecektir. Çizgi derinden başlar ve yavaş yavaş incelirse özne, bağlılığının gücünü yavaş yavaş kaybeder.	Sevgi hattında bir ada: Evlilik sürecinde yaşanan mutsuzluk. Küçük adacıklardan oluşan Sevgi Hattı: Denek hiçbir zaman kimseyi onunla evlenecek kadar sevemez.



Sevgi çizgisinde çarpı işareti: Sevginin önündeki ciddi engel.

Bir yıldızda biten Sevgi Hattı: Sevgi bir patlamayla sona erer.

Sevgi Hattı, Apollo Dağı'na bir yıldızla biten bir dal gönderiyor: Denek, parlak ve ünlü birine sevgi besleyecek.



Bir trident veya püskül ile biten çizgi: sevginin tamamen dağıldığını veya dağıldığını gösterir.
Sevgi Çizgilerinden Düşen Dallar: Evlilik hayatı üzüntüler ve hayal kırıklıklarıyla dolu olacaktır.
Şefkat hattından yükselen dallar: Konu yüceltilir ve muhabbet kendisine fayda sağlar.

Sevgi çizgisinde nokta görülmesi, sevginin seyrine engel olduğunu gösterir.

Noktadan sonra çizgi incelirse: sevgi yavaş yavaş kaybolur.

Yalan bir çatal, trident veya püskül ile biterse: sevgi dağılır.

Endişe çizgileri Venüs Dağı'ndan Sevgi çizgilerine kadar uzanırsa ve çizgiyi keserse: akrabaların öznenin evlilik hayatına müdahale ettiğini gösterir.

Kesme çizgisi Venüs Dağı'ndaki Etki çizgisinden geçiyorsa, zorluğa neden olan yerlinin akrabalığının ne kadar yakın olduğu belirlenebilir.

Yakın bir Etki hacizinden oluşan bir çizgi çatallı bir Sevgi çizgisini keser, öznenin evlilik hayatına yakın bir akraba tarafından müdahale edilir.

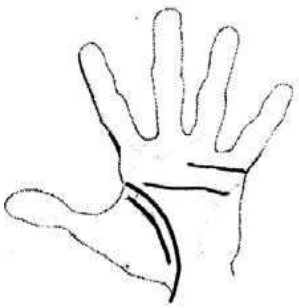
Çatallı çizgi, öznenin bu müdahale nedeniyle evlilik ilişkisinden aldığı zevkin bir kısmını kaybettiğini gösterir. Sevgi çizgisi trident veya püskül ile biterse, müdahale yoğunlaşır.

Bir enine çubukla kesilen Sevgi çizgisinde bir adaya, bir artıya, bir çizgiye veya baş Çizgisinde bir noktaya uzanan bir şans çizgisi varsa, öznenin evlilik hayatına müdahale bir tür beyin rahatsızlığına yol açacaktır. .

11. MARS ÇİZGİSİ VEYA BÜYÜK GÖREVLİ

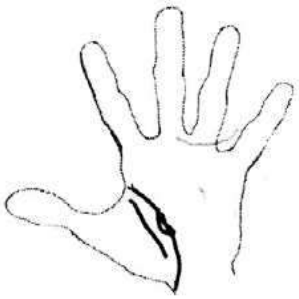
Her iki elde de Mars'ın güçlü çizgileri

Yaşam Çizgisinin tüm uzunluğu boyunca uzanan Mars Çizgisi:

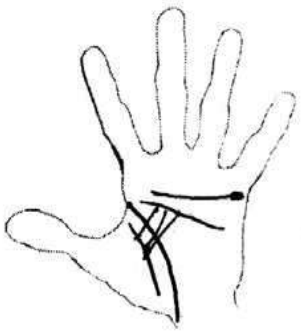


Çalışan Mars hattı

paralel
hayat çizgisi



Mars çizgisi
güçleniyor &
destekler
arızalı Yaşam hattı

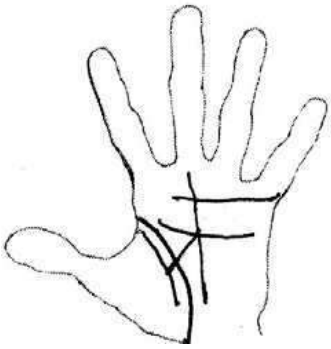


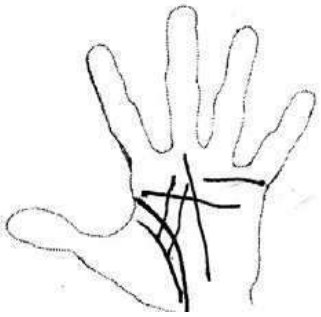
gelen satırlar
Mars Çizgisi
yüksel ve birleştir
kafanın içine
astar

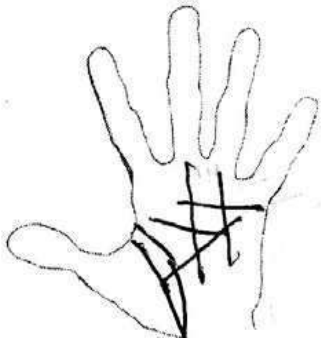
Güçlendirme gücü, öznenin tüm yaşamı boyunca mevcut olacaktır.

Yolun sadece bir kısmında çalışırsa: yalnızca mevcudiyeti sırasında uygulanacaktır.

Yaşam Çizgisinde herhangi bir kusur görülürse ve bir Mars Çizgisi bu noktayı geçerse: Bunlar, Mars Çizgisinin gösterdiği Yapının güçlenmesi nedeniyle öznenin Yaşamda sürekli yükselme eğilimi gösterir.







Mars hattından gelen çizgiler yükselir ve Satürn hattında birleşir

Mars Çizgisi kesme
Kafa çizgisi

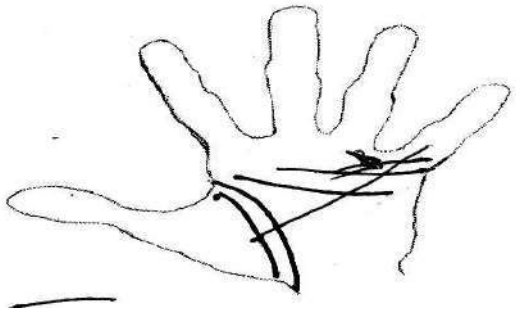
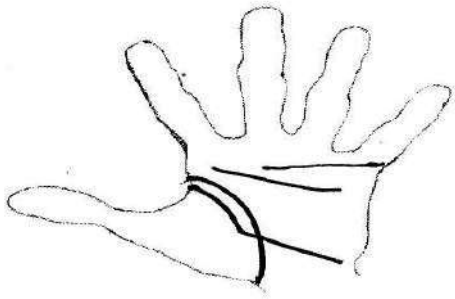
Eğer bir çizgi veya çizgiler Mars Çizgisinden yükselir ve baş Çizgisiyle birleşirse: Mars Çizgisinin canlılığının bir kısmının zihinsel kanallara taşması nedeniyle öznenin zihinsel gücü artacaktır.

Mars Çizgisinden yükselen ve Satürn Çizgisine karışan bir çizgi: Arkasındaki güçlü canlılık sayesinde öznenin yükseliş kariyeri daha kesin olacaktır.

Mars Çizgisinden Baş Çizgisini kesen bir çizgi: Büyük Canlılık deneğin beyni için çok güçlü olacak ve sürekli zorlama nedeniyle beyin zarar görecektir. Denek çok güçlü olduğu için, gücünü ne zaman aşırı yüklediğini anlamıyor ve beyin ilk yıpranma belirtisini gösteriyor.

Şehvetli bir el; ve aşırı gelişmiş Venüs Dağı, güçlü Yaşam Çizgisi ve iyi bir Mars Çizgisi: Cinsel iştahta aşırı düşkünlük; iyi yapı + büyük cinsel güçler + duygusallık, onu durup ahlak hakkında düşünmeyi düşünmeden hayvani arzularını yerine getirmeye itecektir.

Bir çizginin yükselip Satürn veya Güneş Çizgisini kestiği güçlü bir Mars çizgisine sahip böyle bir elde ise: Arzularının hoşgörüsü, kariyeri için kesin bir kontrol olacaktır. Apollon Çizgisi bir nokta, artı veya çubukla biterse, öznenin itibarı kaybolur.

	
Mars Çizgisinden Sevgi Çizgisini Kesen Bir Çizgi	El'in tabanı boyunca uzanan ve Luna Dağı'nda sona eren Mars Çizgisi

Böyle bir yandan Mars'ın güçlü bir çizgisinden yükselen bir çizgi Sevgi Çizgisini keserse: Öznenin sadakatsizliği evlilik hayatının mutluluğunu bozar. Sevgi Hattı bir çatalla biterse yoğunlaşacaktır.

Mars'ın çizgisi, tabanında el boyunca uzanır ve Ay Dağı'nda sona erer: Büyük Canlılık, Yaşamın olağan süresinde harcanmak için yeterli olmayacaktır. Bu, her zaman huzursuz olan ve çok fazla acil durum harcamak için çok seyahat eden sarhoşların ellerine sık sık yapılan bir işarettir. Kalan enerji ise "şarap, kadın ve şarkı"da kullanılacak.

Çizgi bir haç, nokta, çubuk veya yıldızla biterse, özne aşırılık dolu bir yaşamın ardından aniden ölecektir.

Head Line yarı yolda kusurlu hale gelirse: Beynin hızlı tükenmesi.

Head Line bir yıldızla bitiyorsa: Denek çıldırır.

Mars Çizgisi, Yaşam Çizgisinden daha derin ise: Bu Çizgi daha dikkatli okunmalı, altında yatan güç, doğal yapıdan daha güçlüdür. Bu ikincil kuvvet, Yaşam Hattından daha güçlü bir faktör haline gelir.

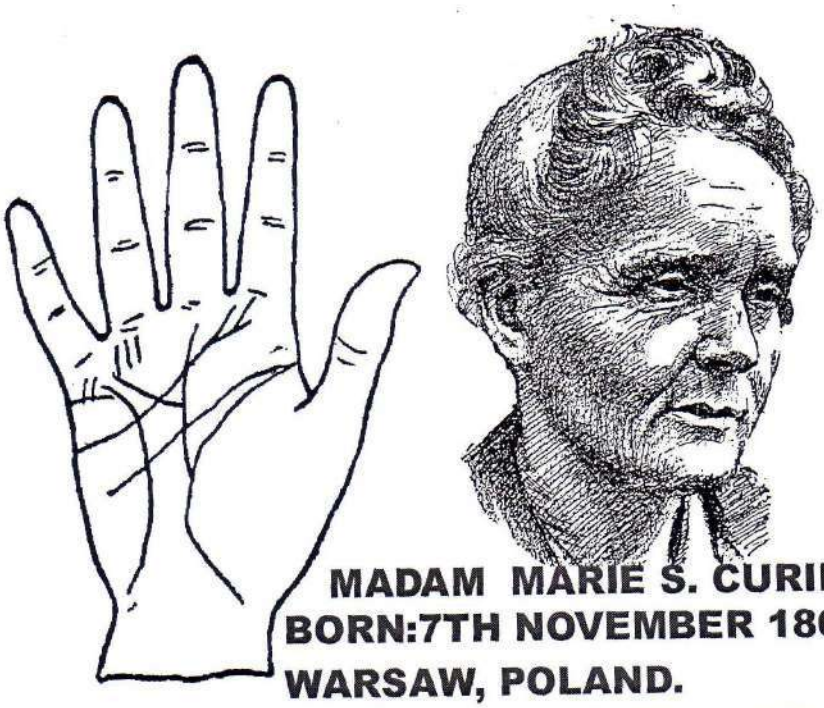
Mars Çizgisi, Yaşam Çizgisinden daha incedir: Bir kardeş çizgi gibi davranır ve öznenin yapısını güçlendirmek ve yaşam koşullarını iyileştirmek için çaba gösterecektir.

Eşit rotasında ilerleyen Yaşam Çizgisi; gücüyle orantılı bir Mars Çizgisi tarafından destekleniyor: KONU DÜZGÜN BİR KARİYERE SAHİPTİR,
SAĞLIK TARAFINDAN BULUTLANMAYAN YAŞAM GÜCÜ, HAYATIN TÜM GEREKLİLİKLERİNİ KARŞILAMAK İÇİN YETERLİDİR. İYİ, HUZURLU VE UZUN YAŞAR VE SEVGİLİ VE SAYGIN OLARAK ÖLÜR.
Örn: Gladstone.

Mars Çizgisi bir elde göründüğünde, Zihniyet Çizgisi Ay Dağı'na doğru eğimlidir ve yardımcı bir çizgi, Canlılık ve Zihniyet çizgisini tam olarak Jüpiter ve Satürn Dağları'nın altında ayırdıkları noktada kestiğinde - Trajik bir ölüm ya cinayet intiharı.

Satürn'ün hem Hattında hem de Dağında destek hatları mevcut olacaktır. Mars Hattı, Canlılık Hattından geçerek Ovaya veya Mars'a veya Ay Dağı'na gidiyor: ÇILGINLIKLA biten AŞIRI cinsel alışkanlıklar. Canlılık, Zihniyet ve Satürn'ün zayıf çizgileriyle çarpık bir Venüs Kuşağı görünür olacak.

12. SEZGİ HATTI



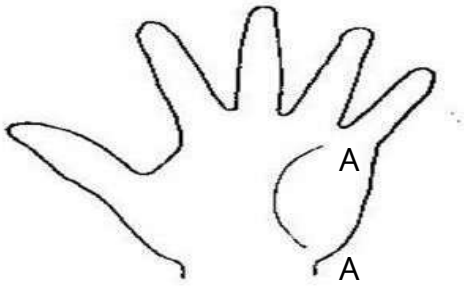
MADAM MARIE S. CURIE
BORN:7TH NOVEMBER 1867
WARSAW, POLAND.

THE LINE OF INTUITION AND THE LINES OF SCIENTIFIC GENIUS-THE GREATEST OF WOMEN SCIENTISTS, CO-DISCOVERER OF RADIUM, CO-WINNER OF NOBEL PRIZE FOR PHYSICS IN 1903. SHE COMBINED HOME AND CAREER, SHE REARED TWO CHILDREN, AN EXCELLENT HOUSEKEEPER.

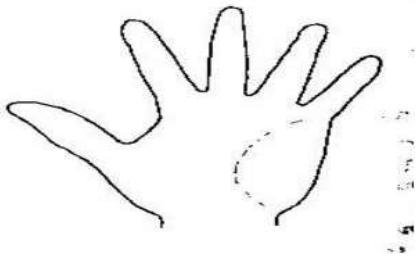
TRAITS:

UNFOLD MEDIUMISTIC FACULTIES CLAIRVOYANCE APTITUDE TOWARDS OCCULT SCIENCES PSYCHOMETRICAL GIFTS PHYSICAL ATTRIBUTES CLEAR AND PROPHETIC VISIONS DREAMS OFTEN COME TRUE.

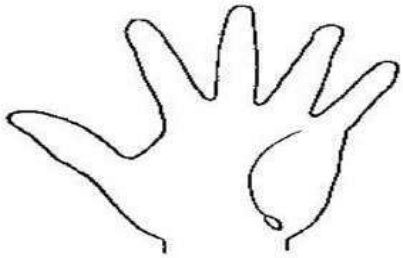
SEZGİ HATTI



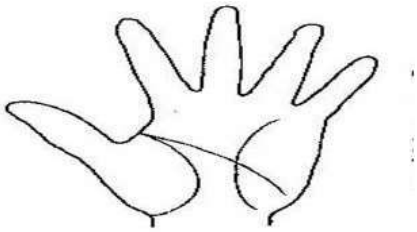
Sezgi Hattı A - A



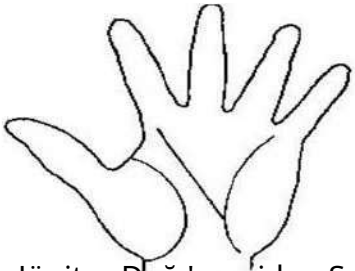
Kırık bir Sezgi Hattı



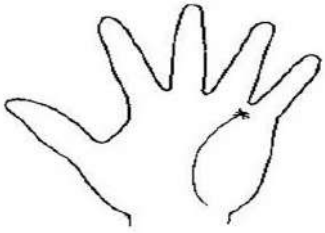
Başlangıçtaki ada



Kafa çizgisi Luna'da alçalıyor ve Line of Intuition tarafından kesiliyor



Jüpiter Dağı'na giden Sezgi Hattından bir dal



Sezgi Hattı A yıldızla biter

“Kutsal Yazılardaki Eller” şöyle der:
Sezgi Çizgisi, Beden Çizgisinin dışında, Avucun kenarına doğru belirir. Beden Çizgisinden ayrı durur ve dışarı veya içeri doğru kıvrılabilir. Çizgi ne kadar uzunsa sezgisel yetenek o kadar belirgindir. Sezgi Çizgisi, normal bilişsel sürecin dışında, ruhsal alemde düşünmeyi temsil eder. Manevi alem, Seçilmiş Melekleri (Tanrı'nın melekleri) ve Düşmüş Melekleri (iblisler) içerir. Kişi mantık ve analiz yerine önsezi veya içgüdüsel kararlar alabilir ve açıklanamayan bilgi ve şüphelere sahip olabilir. Bu çizgiye sahip kişi, kahin ve manevi alemin farkında olabilir. Kişi, geleceği tahmin eden önsezilere veya peygamberlik rüyalara sahip olabilir.

İyi işaretlenirse: konunun Sezgisel yetisine - Merkür kurnazlığına katkıda bulunur. Denek, açıklayamadığı izlenimler alır ve doğru olan ancak bu doğruluk için herhangi bir neden gösteremeyen görüşler oluşturur; insanları değerlendirmede kurnazlık, duyarlılık, keskinlik fakültesi eklemişti; birçok kişi hakkında doğru fikirlere varmada ustaca kurnazlık. Tanıştıkları insanlar hakkında doğru izlenimleri alma yetisi geliştirilebilir. Bu izlenimler ünlü medyumlara bile gelir.

Bu sezgi, başkalarının zihinsel bir izlenimine göre çalışır ve bu nedenle Sezgi Hattını ellerinde bulundurmak, bu izlenimleri alma yetisine en yüksek derecede sahip gibi görünmektedir.

Kare ve sert el ve birkaç satırda Sezgi Çizgisi: Özne, sezgiyi aptallık olarak reddeder.
Uzun parmaklar, sivri uçlar, Ay'ın Dolunay Tepesi, Baş Çizgisi eğimli, Başparmağın ucu sivri ve bir Sezgi Çizgisi görülüyor: Denek bir psişik olacak, vizyonları, rüyaları, yaklaşan tehlikeyle ilgili güçlü izlenimleri olacak, görecek işaretler ve kehanetlere inanır.

Rüya gibi, Gergin, Çok gergin olacak ve yakında yıpranacak. Bu izlenimler ünlü medyumlara bile gelir. Bu sezgi, başkalarının zihinsel bir izlenimi üzerinde çalışır ve bu Sezgi Hattını ellerinde bulunduranlar, bu izlenimleri alma yetisine en yüksek derecede sahip görünüyorlar.

Kare ve sert el ve birkaç satırda Sezgi Çizgisi: Özne, sezgiyi aptallık olarak reddeder.

Uzun parmaklar, sivri uçlar, Ay'ın Dolunay Tepesi, Baş Çizgisi eğimli, Başparmağın ucu sivri ve bir Sezgi Çizgisi görülüyor: Denek bir psişik olacak, vizyonları, rüyaları, yaklaşan tehlikeyle ilgili güçlü izlenimleri olacak, görecek şarkı söyler ve alametlere inanır. Rüya gibi, Gergin, Çok gergin olacak ve yakında yıpranacak. Yalnızca sol elde bulunursa: okült bilim için yetenek (oradadır) ancak geliştirilmemiştir.

Açıksa, Satürn Dağı'nın altındaki dörtgende bir haç (Mistik Haç) ile: okült bilimler için neredeyse ilham anlamına gelen güçlü ve alışılmadık bir yetenek.

Berrak, Ay'ın tepesi yüksek, üst kısmında daha belirgin - Büyüleyici, hipnotize edici güç.

Mars'ın Yukarı Dağı'nda sona eriyor - dikkate değer yoğunlukta hipnotize edici güç.

Kısa, dalgalı ve abartılı Marshuzursuz Dağ mizacı ile dallanmış.

Tekrar tekrar bozuldu – Sezgisel güçler nöbetlerle gelir ve güvenilemez.

Kader Çizgisi ve Baş Çizgisiyle Üçgen Oluşturmak: GİZLİ BİLİMLERE YETENEK.

Hem yaşam çizgisinden hem de hem de kesişen etki çizgilerinde bulundu: Konunun yakın arkadaşları ve akrabaları, onun okült fenomenleri çalışmasına ve uygulamasına şiddetle karşı çıkıyor.

Her iki elde de bulundu ve Kader çizgisini de aşan Dağ Dağı'ndan gelen bir etki çizgisiyle kesişti: Bu çalışmalar veya yetenekler, deneğin kariyerine feci bir şekilde esprili müdahale eder.

Başlangıçta bir ada olan çok net ve yalnız bir Sezgi Hattı: Durugörü ama uyurgezerlik belirtisi var.

Başlangıçta bir ada olan çok net ve yalnız bir Sezgi Çizgisi: ve eğer Ana Çizgi çok eğimliyse: Kabuslara da yatkın.

Ay Dağı'na doğru eğimli ve bir yıldızla biten Baş Çizgisi: MUHTEŞEM SEZGİ HATTI.
ama kötü bir kalp çizgisiyle: deliliğe sürüklenme eğilimi olan durugörü medyumları.
Sezginin Derin Çizgisi: En Büyük Sezgi Miktarı. Kırık/kusurlu
hat: Sınırlı miktarda Sezgi
Sezgi hattındaki adalar: Fakülte kötü başarı getirir. Kafa çizgisi Ay Dağı'na doğru alçalır ve sezgi Çizgisi onu keser: Çok fazla hayal gücü ve sezginin oynamasına izin vererek zihinsel güçler yaralanır.

Sezgi Çizgisinden yükselen ve Jüpiter Dağı'na koşan bir dal: Denek, sezgisel yetileriyle bir şeyler başarma konusunda hırslı olacaktır - başarılı okültistlerdir.

Sezgi Çizgisinden Apollon Dağına Yükselen Bir Dal: Özne, zihinsel yetilerini çalıştırarak üne kavuşacaktır.

Sezgi Çizgisinden yükselen bir dal, Satürn'ün çizgisini keser: Sezgisel yetilerin çalışması, öznenin kariyerini bozar.

Sezgi Çizgisi bir Yıldızla biter: Denek, bu yetilerin çalışmasından büyük başarı elde edecektir.

Merkür gelişimi güçlüyse: Denek, sezgisel yetilerin çalışmasından para kazanacaktır veya isterse bunu yapabilir.

Merkür gelişimi kötüyse: hilelere geri döner
Sezgi Hattında Haçlar: Müstehcen kahin, medyum ve falcı.

Sezgi Çizgisinden Satürn Çizgisine Birleşen Bir Çizgi: Sezgisel yetilerin çalışması, öznenin kariyerine yardımcı olacaktır.

Ay Dağı'nın yukarısında başlayan sezgi çizgisi: Öznenin sezgisel yetisi kontrol altında.
St. Germain de Comte'a göre Sezgi Çizgisi:
1. Ay Dağı'nın alt kısmından Perküsyon yakınından başlayarak. ve Merkür Dağı'na az ya da çok vurgulanmış bir eğriyle gelmek, burada Perküsyon yakınında da sona eriyor - Tuhaf bir önsezi eğilimi. Gizli bilimlere karşı güçlü bir yetenek.

2. Yalnızca Sol Elde bulunursa - Okült bilimlere yönelik yetenek vardır, kalıtsaldır, ancak geliştirilmemiştir.
3. Berrak ve Satürn Dağı'nın altındaki Dörtgende bir haç ile - Okült bilimler için neredeyse ilham anlamına gelen çok sıra dışı bir yetenek.

4. Bu, Mistik Haç olarak adlandırılan büyük, güzel Aziz Andrew haçıdır.

5. Berrak ve yüksek bir Ay Dağı ile, üst kısmında daha belirgin - Büyüleyici, hipnotize edici güç.
6. Ay Dağı'nın yukarısı çizginin başlangıç noktası ne kadar yüksekse, denek sezgisel yetisini o kadar çok kontrol altında tutacaktır.

7. Mars'ın Yukarı Dağı'nda Sonlandırma - Olağanüstü yoğunlukta hipnotize edici güç.
8. Mars'ın Yukarı Dağı'nın enerjisi burada tam olarak hakimdir ve başkalarını etkileme söz konusu olduğunda, öznenin kendine özgü armağanını on kat artırır.
9. Kısa, dalgalı ve dallı, Mars Dağı abartılı - Aşırı sinirliliğin sonucu olan huzursuz bir eğilim. Konuyu memnun etmek son derece zor olacak. 10. Tekrar tekrar bozuldu - Sezgisel eğilim nöbetlerle gelir ve başlar ve güvenilemez.

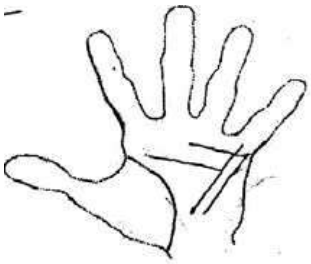
11. Kader Çizgisi ve Baş Çizgisi ile üçgen oluşturmak
- Gizli bilimler için güçlü yetenek.
12. Her iki elinde bulunur ve Yaşam Çizgisinden Etki Çizgileri ile kesişir - Deneğin akrabaları veya yakın arkadaşları, onun okült fenomenleri uygulamaya ve hatta incelemeye düşkünlüğüne şiddetle karşı çıkarlar.

13. Her iki elde bulunur ve Ay Dağı'ndan gelen ve aynı zamanda Kader Çizgisini de geçen Tesir Hatları ile kesişir - Bu eğilimler veya yetenekler, öznenin kariyerine feci bir şekilde müdahale edecektir.

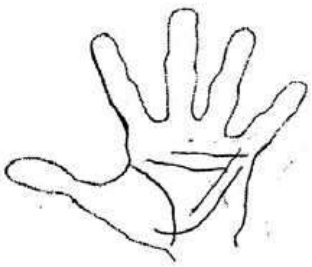
14. Bir adada başlamak - Uyurgezerlik; basiret. Kâhin güçleriyle ilgili elde daha güçlü göstergeler yok. Bununla birlikte, alışılmış uyurgezerlerin ellerinde daha sık görülür.

15. Doğuştan Uyurgezer: Eğimli Baş Çizgisi. Çok net ve uzun bir Sezgi Hattının başlangıcındaki büyük bir ada "Her zaman uyurgezer olan ve ayrıca kabuslara ve önsezilere eğilimli olan genç bir adamın elinde."

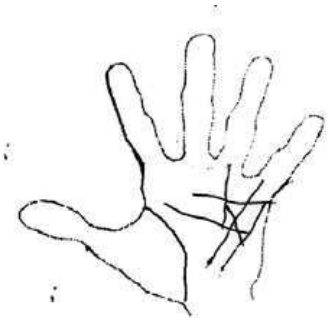
13. VIA LASCIVIA



Via Lascivia
paralel çalışan
hattına
Merkür



Via Lascivia
den başlayarak
içinde
hayat çizgisi



bir dal
Via Lascivia birleştirme
Apollon'un çizgisinde

Adının nedeni:
Güçlü bir Merkür çizgisi ve onun yanında bir kardeş soyu ile özne, CANLILIK ve İYİ SAĞLIK ÜSTÜNLÜĞÜNE sahip olur ve bunun büyük bir kısmını ŞAHSİYET UYGULAMALARINDA çalıştırır.

Ancak bu durum YALNIZCA öznenin elleri şehvetli olsaydı doğru olurdu.

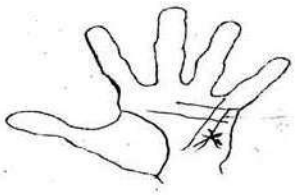
Değilse.. O ZAMAN KİŞİNİN FAZLA ENERJİSİNİ, ELİNİN TİPİNİN ONU YERLEŞTİRDİĞİ FAALİYET ALANINA HARCAMASI DAHA FAZLA OLACAKTIR.

Eğik bir pozisyon işgal ettiğinden ve elin tepesine yükselmediğinden, çizginin elin dibinde bulunan alt dünyada bir işlemi gösteriyor olarak alınmasının başka bir nedeni yoktur.

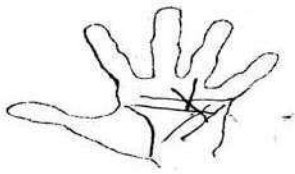
Via-Lascivia derin ve açıkça işaretlenmişse, özneyi bir yöne doğru indirme yönünde güçlü bir eğilim olacaktır. Uygulamasa bile kötü düşünmeye eğilimlidir.

Yumuşak el, zevk düşkünü, dolu Venüs Dağı, İyi İşaretlenmiş Via-Lascivia Hattı: Kendini zevke adamış; bedeli veya sonucu ne olursa olsun peşinden koşar.

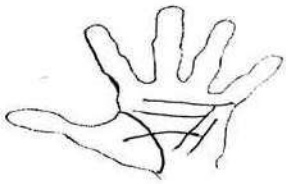
Via Lascivia + Voluptry alışkanlıkları: kariyeri için bir tehdit olacak. Eğer böyle bir çizgiyle Head Line kusurluysa: o zaman fazlalıklar beyni etkiler.



Via'da bir yıldız
Lascivia



bir dal
Via Lascivia kesimi
Apollo'nun çizgisi



bir dal
Via Lascivia
kesme
Yaşam çizgisi ve
Venüs Dağı'na gidiş

BÖYLE BİR EL İLE

Satürn Çizgisinde adalar varsa: Zevk arayan maddi sıkıntı.	**nedenler**
Apollon'un çizgisinde noktalar veya çarpılar görülürse: aşırılıklar itibarı zedeler.	**Montaj**
Derin bir Via-Lascivia'dan ve bir çatalla biten Apollon hattından bir şans çizgisi geçiyorsa: Şehvetli özne evlilik hayatını mahveder.	**keser varlığı**
Aynı okuma Satürn Çizgisi için de geçerlidir.	

Via-Lascivia'dan gelen bir şans çizgisi Yaşam çizgisini keserse, o zaman şehvetli eğilimler onun sağlığını bozar ve hastalığa neden olur.

Hayat çizgisi bu kadar kesilir ve kusurlu hale gelirse: O zaman aşırılıklar öznenin sağlığını kalıcı olarak bozar.

Via-Lascivia'dan gelen parmaklıklar Merkür Hattını keserse: Aşırılıklar öznenin sağlığına ve geleceğine zarar verir.

Via-Lascivia'dan bir şans çizgisi Yaşam Çizgisindeki bir noktaya giderse, fazlalıklar noktanın gösterdiği yaşta ciddi bir hastalığa neden olur.

Aşırılıklardan mahvolan Evlilik Hayatı: Derin bir Via-Lascivia'dan bir şans çizgisi geçip çatalla biten Sevgi Çizgisini keserse: Öznenin Şehvetliliği evlilik hayatını mahveder. Via-Lascivai'den yükselen bir dal Apollon veya Satürn'ün Çizgilerini keserse:

Öznenin şehvet düşkünü eğilimleri öznenin başarısını mahvedecektir.

Via-Lascivia'dan gelen bir şans çizgisi Yaşam Çizgisini geçerse: Fazlalıklar sağlığa zarar verir ve hastalığa neden olur.
Via-Lascivia'dan gelen parmaklıklar Merkür hattını keserse: Fazlalıklar öznenin sağlığına ve geleceğine zarar verir.

Via-Lascivia'dan bir şans çizgisi Yaşam Çizgisinde bir noktayla karşılaşırsa: Fazlalıklar, noktanın gösterdiği yaşta ciddi hastalığa neden olur.

Via-Lascivia'dan çok sayıda satır, Ana Çizgi boyunca uzanır: Aşırılıklar beyni zayıflatır ve bozar' deneğin birçok baş ağrısı olacaktır.

Bu kesme çizgilerinden sonra Başlık Çizgisinde bir nokta, çubuk, kesik veya çarpı işareti oluşursa: Denek beyin nezlesi atağı geçirecektir.

Böyle bir kombinasyonla Başlık Çizgisinde bir yıldız görülürse: Konu aşırılıklardan deliye dönebilir.

SEFAHAT

LASCIVIA ÜZERİNDEN İYİ İŞARETLENMİŞTİR
MARS'IN GÜÇLÜ HATTI
TÜM ÇİZGİLER KIRMIZI DERİN & KIRMIZI

VENÜS'ÜN BÜYÜK DAĞI KALIN
ÜÇÜNCÜ PHALANKS
KISA BİRİNCİ FALANJLAR

KONU SÜREKLİ OLARAK KENDİNİ İFADE ETMEKTEDİR

Tecavüz, Vahşi Cinayet, Kundakçılık ve Suç İşliyor

Sefahatin yukarıdaki tüm özellikleri + kalın veya sopalı başparmak

Yerli, arzularını gerçekleştirmek ve komisyonunu gizlemek için her türlü suçu işleyecektir.

El hayvan içgüdüsüne sahip değilse, ancak Mars'ın çizgisi Ay Dağı'nın üzerinden geçiyorsa ve Via-Lascivia mevcutsa: Denek çok içki içecek ve dayanılmaz aşırılıklar yapacaktır.

Dalgalı ve uzun, Venüs Dağı'nın içinden başlayarak: Ölümsüzlük, aşırılıklarla kısalan ömür.

Dalgalı: tutarsızlık, III- dağılma nedeniyle başarı. Sona erdiğinde çatallanma: İktidarsızlık, dağılma nedeniyle yavaş zayıflama.

Via-Lascivia'nın İyi Etkileri: Hepatica'nın kardeş soyu olarak, Karaciğer hattını kusurlu olan her yerde onarır. Merkür Çizgisinin yanından geçerse: sağlık ve başarı iki kat daha kesin olacaktır. İyi izlenir ve her iki elde de Merkür Çizgisine paralel giderse: Duygusallık ve tutkulu para açlığı.

Comte de St. Germain'e göre Via Lasciva
Pozisyon ve Karakter : Normal. Karaciğer Hattına paralel uzanır. Mars Ovası'ndan daha uzağa başlayıp Merkür Dağı'nda biten: her iki elde de net bir şekilde izlendiğinde - Duygusallık. Para için tutkulu susuzluk.

Karaciğer Hattının kardeş soyu olarak kabul edilir ve kusurlarının çoğunu onarır.
Dalgalı - Tutarsızlık. Dağınıklıktan dolayı kötü başarı. Dalgalı ve uzun, Venüs Dağı'nın içinden başlayarak - Ahlaksızlık.

Hayat aşırılıklarla kısalır. Fesihlerde Fesihler ve
Çatallar:
Mer-cury Dağı'nda Sonlandırma - İyi şanslar; belagat; bir politikacı olarak zeka; genellikle ahlak vardı eşlik etti.

Sona erdiğinde çatallandı - İktidarsızlık, bitkinlik; yavaş yavaş tükeniyor; genellikle aşırılıklardan kaynaklanır.
Kırıklar Ve Dallar :Ciğer Çizgisi'nde okunanlarla aynı anlamlara gelir.

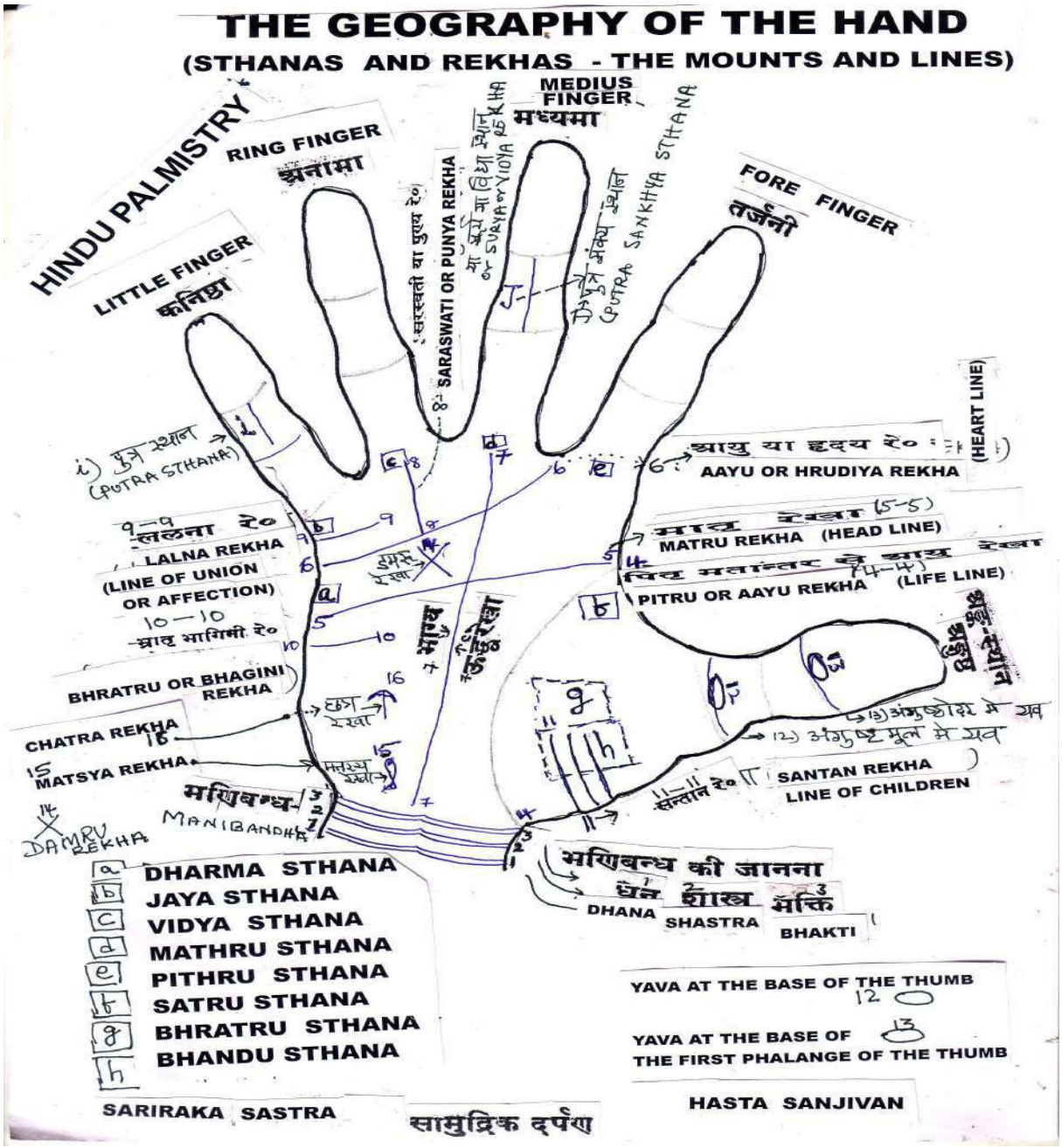
Ana Hatlarla Bağlantılı
Karaciğer Hattının Kesilmesi - Karaciğer sorunlarının ciddi göstergesi; iş niteliklerinin de yok edilmesi Line of
Karaciğer kesim tarihine kadar göstermiş olabilir. Bir şehvet düşkününün elinde okunmak - İş hayatındaki başarı, karşı cinse aşırı sevgiyle mahvolur.

Güneş Çizgisi ile ikincisini kesmeyen bir çizgi ile bağlantılı - Zenginlik.

Güneş Çizgisi ile ikincisini kesen bir çizgi ile bağlantılı - Ağır mali kayıplar veya karşı cinse aşırı sevgi nedeniyle mahvolan sanatsal başarı.

Bir yıldız - Zenginlik, ancak onları güvence altına almak, korumak ve tadını çıkarmak için çok fazla sorun; karşı cinsin abartılı etkisi veya sevgisi nedeniyle.

XIV. BİLEZİĞİN RASETLERİ



Samudrik Darpan anlatıyor

MANİBANDHA REKHAS

Hindu El Falı ve Kartikeyan El Falı'nda, bilekte Manibhra Rekhas veya rascettes, bilezikte büyük önem verilir. Samudrka Darpan'da Manibhanda'yı oluşturan üç rekhanın belirtileri (yukarıdaki şekilde gösterilmiştir) aşağıdaki gibidir:

1. Satır (1-1) zenginlik ile ilgilidir
2. Satır (2-2) öğrenme ile ilgilidir
3. Satır (3-3) bhakti ile ilgilidir

Üç çizgiden hangisi net, düz, derin, pürüzsüz ve çarpısız ise, belirtilen konuda mükemmel sonuçlar verecektir.

Richard Webster, "Yeni başlayanlar için El Falı" adlı kitabında şöyle diyor: "Geleneksel olarak her rasketi yirmi beş tam yıllık yaşam olarak kabul edin... bilim adamları tarafından onaylanan bir faktör" jinekolojik problemlerin ve doğumda yaşanan zorlukların habercisidir.

Eski Yunanlılar bunu biliyordu. Rahipler, Rascette'in tepesi avucunun üzerinde kavis yapan bir kadın fark ederse, o tapınakta bir bakire oldu ve evlenmesine izin verilmedi.

Rasetler veya Bilezikler, elin tabanında bilekten geçen çizgilerdir. Her bileklik 28 ila 30 yıllık bir yaşam süresini gösterir (geleneksel ara önlem)

BİRİNCİ BİLEZİK, derinse, özellikle derin bir Yaşam çizgisi olduğunda, güçlü bir yapıya işaret eder.

Yolculuk çizgileri: Ay dağına kadar yükselen uzun dallar yolculukları gösterir. Çizgi, öznenin seyahat konusundaki huzursuzluğunu artırır.

Türler
a) Lunarian - Seyahat belirtileri Seyahat etmeye en çok hevesli
b) Mercurian - Seyahat etmeye en çok hevesli
c) Marslı/Apollonyalı/Jüpiterli - Maddi başarılarını geliştirme fikriyle bir dereceye kadar seyahat edin
d) Satürn - sadece zevk için bilgi arayışı
e) Venüs - içinde
f) Yumuşak el - zihinsel yolculuk

Hayat hattından seyahat hattına gelen dal
Yerli işten emekli oldu, düşüncelerini ticaretten kitaplara çevirdi ve zihinsel olarak çok seyahat etti ve aslında birkaç seyahat yaptı.

İlk rasket merkezde yükselir {Karın içinde bulunan iç organların hassaslığını gösterir. Bir kadında – çoğunlukla üreme organları; Hamilelikte tehlike. Şişkin bilezik, Aşağı Ay Dağı'nda veya Merkür'ün 0r Çizgisinde dişi zayıflıklarına dair kanıtlar ortaya çıkarsa, doğrulayıcı göstergeler ekler.

Çok net, iyi tanımlanmış ve renkli üç bilezik: SAĞLIK , ZENGİNLİK ve İYİ ŞANS, sorunsuz, kolay bir varoluş.
Kötü biçimlendirildiğinde: Savurganlık ve sefahat hayatı (diğer işaretler, binekler vb. ile onaylayın)
Çok net, iyi tanımlanmış ve renkli üç bileklik: çok zayıf bir Yaşam çizgisiyle: Başarı ve talih, sağlıksız olarak tadını çıkarın.

Zincirlenen ilk bilezik: Çok ağır sözler ve özenle geçen bir yaşam; ancak bu çabaları taçlandıran nihai başarı ile.

Rascette'den Jüpiter Dağı'na uzanan uzun bir çizgi, Venüs Dağı'nı geçmek: Uzun ve başarılı bir yolculuk
Ay Dağı'ndan geliyorsa -Deniz yolculuğu.
Bileziklerden Satürn Dağı'na kesişen iki satır: Konu bu uzun yolculukların birinden dönmeyecek.

Rascette'den Apollon Dağı'na bir çizgi: Yüksek mevkideki kişilerle ilişki kurarak elde edilen itibar, kişinin seyahatleriyle buluştu.

Rascette'den Merkür Dağı'na bir çizgi: Ani zenginlik göstergesi. Line of Liver'da kardeş bir çizgi görevi görür.
Rascette'den Ay Dağı'na Hatlar: Bu hatlar Ay Dağı'nı geçmediğinde karadan yapılan yolculuklar.

HER HAT İÇİN - YOLCULUK
UZUN HAT - UZUN YOLCULUK
Böyle iki çizgi paralel) TEHLİKELİ (baştan sona) ama GÜLLÜ YOLCULUKLAR

Bir noktada kırılan üç bilezik; üst üste, Satürn Dağı'nın altında: felakete yol açan aşırı kibir ve yalancılık.

Rascette'den Karaciğer Çizgisini kesen zayıf dalgalı bir çizgi: Kötü şans.

İlk bileziğin ortasında bir haç (sonraki ince şekilli ve kırılmamışsa)

Zorluklarla dolu ama huzurlu ve rahat biten bir hayat.

Rascette'den Jüpiter Dağı'na, Rascette'in ilk bileziğinde bir haç veya açı bulunan bir çizgi - Miras yoluyla para ve yaşlılıkta konuya gelen onur pozisyonu.

Rascette'in ilk bileziğindeki üçgen: Miras yoluyla büyük servet.

İlk bileziğin ortasında bir yıldız İyi bir elde: MİRAS

Kötü bir yandan: ahlaksızlık Dört
bilezik: OKTOGENERIAN

KAYNAKÇA

SL. YOK HAYIR.	KİTAP/MAkale	YAZAR
1	Bilimsel El Okuma Yasaları	William G. Benham
2	Meslekler	William G. Benham
3	Notlar ve Araştırma Çalışmaları	Dr.Ramniklal Nayak
4	Yaşayan El Sasha El Analizi	Fenton ve Malcolm Wright
5		Edo Yay
6	İlm Ul Kaff	MM Gaffar
7	Avucunuz - Aynanız Pratik El Falı Eksiksiz	Doktor Chandrashekar Thakkur
8	Ansiklopedisi	Marcel Broekman
9	Herkes İçin El Falı Dili	Cheiro
10		Cheiro
11	Elin Sırları El Konuşur	Cheiro
12		Noel Jaquin
13	El Falı Çalışması Hast	Comte C. De Saint- Germain KC
14	Samudrika Shastra	Sen
15	Zevk ve Kâr için El Falı Herkes İçin El Falı	VAK Ayer
16		Vera Compton
17	Yeni Başlayanlar İçin El Falı	Richard Webster
18	Sevgilinizin El Falı Rehberinin	El Ghanshyam
19	Avucunda Aşk	Mary E.Anderson
20.	Tanrı Tarafından Verilen Glifler	Jennifer Hirsch
21.	El Falı Büyüleyici Gücü	johnny fincham
20.	Sol Beyin ve Sağ Beyin	Daz Eden
21.	Bölünmüş Beyin Yeniden Ziyaret Edildi	Michael Gazz
22.	Maymun Avcısı Etrafta Maymun Dolaşmak Yasaktır	Dippy Vankani
23.	Elin Psikolojik Önemi	Cummins Çevresinde Dr.
24.	Klasik Psikodiagnostik Ders Kitabı	Dr.Arnold Holtzman
25.	La Man Mirror'ın kaderi	henri mangin
26.	İnsan Eli	Charlotte Wolff
27.	El Falı Sırları	Dr.
19.	El Falı'nın Ötesinde	Beverley Jagaers
20.	Samudr ve Darpan	
21.	Sarıraka Sastra	
	http:www.cheirology.net/basics/active.htm	Profesör Christopher Jones.
	Yoganın Özü, Swami sivananda	
	www.spiritualcentre.ca	
	www.adishakti.or G ranandaatchakr a8	
	http://www.chakraenergy.com/intro.htm	
	http://www.starstuffs.com/chakras/kundalini.html http://www.kriyayoga.com/english/on_your_wings/kundalini.htm	

हस्त संजीवन महोपाध्याय श्रीविजयगणिकृत